



La Biennale dei Giovani Artisti del Mediterraneo
I PRIMI 30 ANNI DI UN 'IDEA DI SUCCESSO
Da Arci Kids alla Bjcem
Dialogo e creatività per il futuro del Mediterraneo
Roma, 12 – 13 giugno
 Board BJCEM Meeting, Roma, 11 -12 giugno

La **Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo (BJCEM)** è un evento che occupa un posto d'onore nella mente e nel cuore dell'Arci, dopo tanti anni e il coinvolgimento di tante persone che l'hanno pensata e sviluppata dovendo affrontare , inizialmente, dubbi e diffidenze, specialmente quelle incontrate in Italia, e successivamente , il suo travolgente successo , fino alla costituzione della Associazione BJCEM nel 2001.

La promozione di giovani artisti, dei loro spazi, del loro tessuto associativo è sempre stata una sfida continua in tutte le attività dell'Arci, così come il loro "utilizzo" come mediatori per eccellenza, che li rende attori e protagonisti del dialogo e dello scambio euro mediterraneo.

Per questi motivi in questi anni l'Arci ha continuato ad investire nella Biennale, con progetti e azioni, che incrementassero la formazione della rete tramite le sue relazioni locali e internazionali, promuovendo dall'interno il dialogo che rappresenta la motivazione e l'elemento più prezioso per la trasformazione sociale. Il programma nazionale di **azioni di Arte Pubblica la "Ville Ouverte"** è una delle evoluzioni della nostra attività che connette creatività e ruolo degli artisti nel contemporaneo. La **Ville Ouverte** si focalizza sui diversi aspetti della relazione tra arte e spazio pubblico nelle città del Mediterraneo, interrogandosi sulla natura dello spazio e sul ruolo che l'arte può avere nell'attivare forme di appropriazione della dimensione urbana da parte della cittadinanza.

Sono passati ormai molti anni dall'inizio degli anni ottanta quando un gruppo di giovani dirigenti delle associazioni provenienti da molte parti d'Italia promotori del progetto **Arci Kids** , decidevano di investire nell'idea della creatività giovanile come una vera e propria risorsa e non come una pura forma di intrattenimento in attesa della maturità dell'età adulta, considerando, al contrario,

1

l'espressività dei giovani artisti una modalità che permettesse loro di esprimere se stessi e la loro visione della realtà, un mezzo che individuasse alternative professionali per una generazione che non si ritrovava negli impieghi tradizionali ma soprattutto la possibilità di ingaggiare una battaglia politica per la propria realizzazione.

Dalla fine del 1984 quando **"Tendencias"** il prologo della Biennale ha aperto la stagione dei giovani artisti, l'Archi ha sempre spinto sull'acceleratore per incoraggiare le opportunità per i giovani artisti dell'area mediterranea: tra le molte iniziative ricordiamo **"Rotte mediterranee"**(1990) un evento parallelo alla Biennale di Marsiglia che portò giovani da tutto il Mediterraneo a Tipasa in Algeria , una città desiderosa di dialogo e di cooperazione; come anche l'esperienza di **"Sei workshop a Sarajevo"** (1998) quando giovani di tutto il mondo furono chiamati ad organizzare un grande evento culturale per la prima volta a tre anni dalla fine della guerra in Bosnia e dell'assedio della città. Ci sono stati moltissimi cambiamenti in questa parte del mondo e la Biennale è sempre riuscita ad interfacciarsi con questi senza esserne sconfitta, fino a diventare oggi una struttura autonoma , una rete internazionale dove le organizzazioni possono incontrarsi e le persone imparano a riconoscere la regione del mediterraneo come un luogo di costruzione di pace che lavora costantemente per creare dialogo tra i popoli che vivono intorno a quest'area.

La Biennale ha dato vita ad un percorso creativo che si è sviluppato in trent'anni attraverso le edizioni di **Barcellona 1985, Salonicco 1986, Barcellona 1987, Bologna 1988, Marsiglia 1990, Valencia 1992, Lisbona 1994, Torino 1997, Roma 1999, Sarajevo 2001, Atene 2003, Napoli 2005, Puglia 2008, Skopje 2009, Salonicco-Roma 2011, Ancona 2013** e negli ultimi eventi espositivi come **"Disorder"** durante il WEYA- World Event Young Artists a Nottingham(UK) nel 2012 e **"La Sovversione del Sensibile"** a Milano nel 2014.

In occasione dei 30 anni dalla prima edizione di Barcellona, la **BJCEM** e l'**Archi** in collaborazione con **Culture Action Europe, Con.Me** – Contemporaneo Mediterraneo, il progetto **Ville Ouverte**, il progetto **Mapas**, con l'adesione di **ARCS** (Archi cultura e Sviluppo), il settimanale **LEFT** e l'ospitalità del progetto **MAAM-Museo dell'Altro e dell'Altrove Metropoliz**, promuovono due giorni di incontri per aggiornare il rapporto tra arte, giovane creatività giovanile e dialogo tra cultura alla luce delle dinamiche sociali e culturali in atto nei Paesi del bacino del Mediterraneo

PROGRAMMA

- **Giovedì 11 giugno**

Centro Culturale Arci Malafrente – Arci Direzione Nazionale

Sala Ilaria Alpi - Via dei Monti di Pietralata 16 – Roma

|| ore 14 - 19.00

Board Meeting BJCEM

(riunione dei consiglieri di direzione)

|| ore 19.00 - 20.00

Presentazione con l'autore del libro fotografico di Giulio Di Meo "Il deserto Intorno" – L'esilio dimenticato del popolo Saharawi

Una storia, un libro fotografico sui campi profughi Saharawi. Immagini che raccontano la fatica, la speranza e la lotta, di migliaia di donne, giovani e anziani che dal 1974 vivono da rifugiati nel deserto del Sahara. Qui quarant'anni fa trovarono rifugio attorno a Tindouf, città a sud-ovest dell'Algeria. Qui vivono ancora oggi in uno dei luoghi più ostili della Terra. Un libro per raccogliere fondi per l'Associazione delle famiglie dei prigionieri e desaparecidos Saharawi. Info: <http://www.giuliodimeo.it>

- **Venerdì 12 giugno**

Centro Culturale Arci Malafrente – Arci Direzione Nazionale

Sala Ilaria Alpi - Via dei Monti di Pietralata 16 – Roma

|| ore 9.30 – 13.00

Board Meeting BJCEM

(riunione dei consiglieri di direzione)

|| ore 14.30 – 17.30

Seminario "30 anni di BJCEM"

(ad inviti) - Invitati: **Giovanna Tanzarella** – Fondation René Seydoux, **Gerarda Ventura** – presidente Con.Me, **Luca Bergamo** – Segretario generale CAE - Culture Action Europe, **Mauro Felicori** – Comune di Bologna.

|| ore 18.00 – 19.30 Aperitivo, incontro, immagini

Deconstructing reality

Incontro con i coordinatori dei progetti *La Ville Ouverte, e Mapas.*

Verranno presentati alcuni interventi d'arte nello spazio pubblico realizzati nell'ambito del network BJCEM. Progetti d'arte *community based*, interventi *site specific* e percorsi di relazione tra arte e territorio sono il focus di questo incontro che intende mostrare il ruolo dell'arte nello spazio pubblico e nelle comunità. Con **Marco Trulli** (<http://lavilleouverte.tumblr.com>,) e **Giuditta Nelli** (<https://mapas2.wordpress.com>)

- **Sabato 13 giugno**

MAAM – Museo dell'Altro e dell'Altrove Metropoliz

Via Prenestina 913 - <http://www.museomaam.it> - Roma

|| ore 10.30 – 13.30

Geografie della trasformazione

Da Arci Kids alla Bjcem: 30 anni di creatività giovanile tra Europa e Mediterraneo

Associazionismo e movimenti culturali, attraversando movimenti sociali ed emersioni culturali

In collaborazione con **MaaM-Museo dell'Altro e dell'Altrove Metropoliz, Con.Me.-**

Contemporaneo Mediterraneo, Culture Action Europe, ARCS-Arci Cultura e Sviluppo, il settimanale LEFT.

Saluti: **Francesca Chiavacci** –Presidente Nazionale Arci, **Dora Bei** – Presidente BJCEM

Introducono: **Carlo Testini** (Arci) e **Giorgio De Finis** (Maam)

Ne parliamo con: **Luca Bergamo** – Culture Action Europe, **Rita Canarezza** – A Natural Oasis (Republic of San Marino), **Stefano Cristante** – Docente Università del Salento, **Aadel Essadani** - Racines (Marocco), **Alaa Talbi** - Tunisian Forum for Economic and Social Rights (Tunisia), **Marco Trulli** - La Ville Ouverte ,

Intervengono: **Federico Amico** (Responsabile Cultura Arci), **Andrea Bruciati** (Direttore Artistico Mediterranea 17), **France Irrmann** (Responsabile eventi di Espace Culture-Francia), **Flavio Mongelli** (Arci Milano), **Abdo Nawar** (Shams - Libano), **Giuditta Nelli** (Arci Liguria), **Antonio Princigalli** (Responsabile Progetto Puglia Sound), **Luigi Ratclif** (Segretario del GAI-giovani Artisti Italiani), **Alessandro Stillo** (Direttore artistico Fondazione Cascina Triulza), , **Giovanna Tanzarella** (Fondation René Saydoux), **Gerarda Ventura** (Con.Me. – Contemporaneo Mediterraneo), , **Gianni Pini** (Presidente I-Jazz), **Vincenzo Striano** (Water Right Foundation), **Emiliano Paoletti**, **Bruno Casini** , **Giampaolo Silvestri**, i soci della BJCEM e della rete Con.Me. e molti altri.

Ore 13.30 Pranzo a buffet – ristorazione interna Maam

Ore 15.00 spostamento verso centro Roma

Per info: BJCEM: <http://www.bjcem.org> , Ville Ouverte: <http://lavilleouverte.tumblr.com>,
Mediterranea 17 www.mediterraneabiennial.org

Le strutture dell'Arci socie dell'associazione BJCEM che organizzano le selezioni della Biennale e promuovono progetti associativi di promozione della creatività giovanile sono l'ARCI Bari, ARCI Emilia Romagna, ARCI Lazio, ARCI Liguria, ARCI Milano, ARCI Puglia, ARCI Nazionale, ARCI Pescara, ARCI Sardegna, ARCI Sicilia, ARCI Torino.