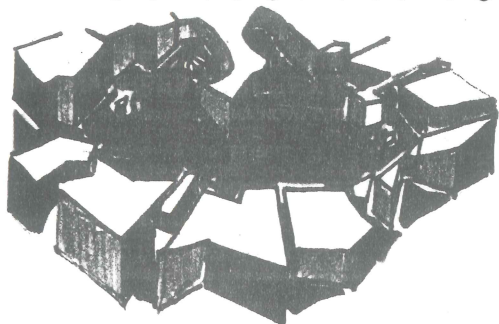


Rotte mediterranee



VIAGGIO NELLA CREATIVITA' GIOVANILE NEL MAGHREB E NELL'EUROPA DEL SUD

Segreteria organizzativa: ARCI NOVA DIREZIONE NAZIONALE
VIA F. CARRARA, 24 - 00196 ROMA TEL. (06) 3610800 - 3610731
3610749 - 3224654 - FAX 06 / 3216877
ARCI NOVA MILANO VIA ADIGE, 11 - 20135 MILANO
TEL. (02) 5456551 - FAX 02 / 5466500

Roma, 11 Maggio 1990

Comunicato Stampa n. 1

Dal 21 al 29 Giugno 1990 si svolgerà in Algeria nella regione di Tipasa il 1° Meeting "Rotte Mediterranee: viaggio nella creatività giovanile nel Maghreb e nell'Europa del Sud".

ARCI NOVA, in collaborazione con l'Associazione "Amis de la Biennale de Tipasa", vuole con questa manifestazione allargare il discorso iniziato con le Biennali dei Giovani creatori e stimolare quindi scambi culturali fra giovani artisti di tradizioni diverse.

A questo incontro-spettacolo parteciperanno infatti, oltre ai rappresentanti delle città italiane e del Sud Europa (Roma, Napoli, Bari, Bologna, Milano, Forlì, Torino, Venezia, Modena e Firenze per l'Italia; Marsiglia, Atene, Barcellona, Madrid, Lubiana, Zagabria e Cipro per l'Europa Mediterranea), anche artisti maghrebini (in rappresentanza dell'Algeria, Tunisia, Marocco, Libia e Mauritania), per confrontarsi e sperimentare le diverse esperienze.

Le discipline ammesse sono: musica (rock, jazz, contemporanea, tradizionale), pittura, scultura, illustrazione, comics, design, grafica, graffiti, cinema/video, moda, poesia e teatro/danza.



L'iniziativa ha suscitato grande interesse fra personalità politiche, intellettuali e uomini di spettacolo e si è così costituito un Comitato d'Onore che vede tra gli altri il Ministro degli Affari Esteri, On. Gianni De Michelis.

Oltre alle esposizioni ed agli spettacoli, il meeting propone due momenti di dialogo e riflessione: il primo intende affrontare il problema del rapporto fra archeologia ed urbanistica essendo Tipasa una zona archeologica e in un susseguirsi storico tema di conquista di Fenici, Romani e Bizantini.

Gli spettacoli (sono previsti quattordici concerti e rappresentazioni teatrali) si svolgeranno nella fortezza di Sidi Fredj (città a 70 km da Algeri), ad Algeri stessa e nel Campus per gli artisti al Tipasa Village (60 km da Algeri).

La bellezza della zona, l'importanza storica-archeologica, le moderne e funzionali attrezzature turistiche, hanno invitato ARCI NOVA a proporre in concomitanza con il 1° Meeting "Rotte Mediterranee" una vacanza alternativa ai Mondiali di calcio.

Al presente comunicato stampa sono allegate alcune schede per fornire informazioni più dettagliate sulla regione di Tipasa, sull'Associazione "Amis de la Biennale de Tipasa" e sui colloqui che si terranno nel corso del meeting. Sono allegati, inoltre, l'elenco degli artisti europei partecipanti alla manifestazione e l'elenco degli aderenti al Comitato d'Onore.

ADDETTO STAMPA: Elena Mattioli - Tel. 06/3610800-3610731



TIPASA CAPITALE DELLA NUMIDIA

L'Algeria è il Paese più vasto dell'Africa del Nord con un'estensione di 2.381.740 Km q.

La popolazione totale censita nel Luglio '87 è di 23.460.614 abitanti, con un tasso di crescita annuale del 3,10%. La capitale è Algeri, città più importante per numero di abitanti, per attività terziarie e ruolo storico nella formazione dello Stato.

A 70 Km da Algeri sul mare, si trova la Wilaya di Tipasa che si estende su una superficie di 2.300 Km q. Situata tra la Wilaya di Algeri e Blida ad Est e quella di Aïn Defla ad Ovest, Tipasa è sempre stata il centro dei grossi traffici commerciali.

Con Cherchel, l'antica Cesarea, fu la capitale della Numidia durante il regno di Giuba I e Giuba II, sposo quest'ultimo di Selene, figlia di Antonio e Cleopatra. Fu proprio Giuba II a costruire per la moglie il Mausoleo, che si può ancora ammirare nei pressi di Tipasa e che risale al I Sec. d.C.

Sul piano storico, la Wilaya ha subito l'influenza delle civiltà che si sono susseguite nei secoli. Fu infatti conquistata da Fenici, Romani e Bizantini.

I musei di Tipasa e Cherchel costituiscono la vetrina di questo ricco patrimonio culturale. La popolazione attuale di Tipasa è di circa 653.000 abitanti, di cui il 70% ha meno di 30 anni. L'economia si basa sull'agricoltura, la pesca ed il turismo. Il 60% degli abitanti è impiegato nell'agricoltura ed il lungo litorale ha ben 5 porti utilizzati per la pesca e 5 complessi turistici con una capacità d'accoglienza complessiva di 10.000 posti letto.



ARTISTI ITALIANI ED EUROPEI A TIPASA

<u>CITTA'</u>	<u>ARTISTI</u>	<u>DISCIPLINE</u>
MILANO:	ANDREA PAPINI BEPPE DONDI CINZIA TOMACIELLO MARCO VAGLIERI LAURA MARZIO-AGNOLETTO CLERICI SCUOLA D'ARTE DRAMM. PAOLO GRASSI OPEN HEAR STUDIO	VIDEO PITTURA MODA ILLUSTRAZIONE DESIGN TEATRO GRAFFITI
TORINO:	ANTONELLA PERLA EDOARDO MARCHISIO OSVALDO MONTALBANO "LOSCHI DEZI"	GRAFICA DESIGN MODA MUSICA (etno sound it.)
ROMA:	FABIO MASOTTI CLAUDIA PEILL	PITTURA PITTURA
VENEZIA:	"CONTEMPO ENSEMBLE"	MUSICA (contemporanea)
MODENA:	FRANCESCO MESSORI	DESIGN
BARI:	ONOFRIO CATAACCHIO "ROBERTO OTTAVIANO QUARTETTO" AGNESE PURGATORIO	FUMETTO MUSICA (jazz) FOTOGRAFIA
NAPOLI:	STEFANO RAFFIN	DESIGN
FORLI':	COSETTA GARDINI e GIUSEPPE TOLO MARIA MARTINELLI	GRAFICA VIDEO
FIRENZE:	FLAVIA CASINI BIANCHI	MODA PITTURA
BOLOGNA:	ANDREA RENZINI MINO PETAZZINI "POPOLI DEL PANE" MARCO BERTONI-ENRICO SEROTTI GIANNI GOSDAN	PITTURA POESIA MUSICA (contemporanea) LAB. ETNOMUSICOLOGIA FOTOGRAFIA



BARCELLONA	NATS NUS RICARDO FIDALGO FERNANDEZ GABRIEL LACOMBA SEGUI	DANZA COMICS VIDEO
MADRID:	GIRALDEZ VADILLO JAVIER ANTONIO SANTAMARIA SOLIS	VIDEO POESIA
LUBIANA:	LET 3 JOZE SUHADOLNIK STELLA RUBENS DAMJAN KOZOLE BORGHESIA BRUT MAX VIDEO SILICIJEV HORIZONT	MUSICA ROCK FOTOGRAFIA MODA VIDEO VIDEO VIDEO VIDEO
ZAGABRIA:	DRAZEN TROGRLIC GORAN STIMAC	PITTURA SCULTURA
NICOSIA:	CHRISTOS PETRIDES MENELAOS PITTAS	PITTURA FOTOGRAFIA
MARSIGLIA:	ODILE CAZES FRANCOISE GORIA FREDERIC CLAVERE	DANZA POESIA PITTURA
ATENE:	IOULIA VENTIKOU THANARIS CHATIZOPOULOUS GHIRGHIOS MOUZACHITS NICOS ANGHELAKIS TRANOS NICOLAOS COSTANTINOS KAZIANTONIO	PITTURA POESIA CINEVIDEO FOTO SCULTURA



COMITATO D'ONORE
ROTTE MEDITERRANEE
TIPASA 21/29 GIUGNO 1990

On. Gianni De Michelis	Ministro degli Affari Esteri
Silvia Bartolini	Assessore alle Politiche Sociali ed al Piano Giovani del Comune di Bologna
On. Willer Bordon	Deputato
Vincenzo Cappelletti	Direttore Generale Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani
Piergiovanni Castagnoli	Direttore della Galleria d'arte moderna di Bologna
Luigi Corbani	Vice Sindaco di Milano
Stefano Cristante	Presidenza Nazionale Arci Nova
Mauro Felicori	Progetto Biennale Giovani del Comune di Bologna - Presidente del Comitato Italiano Biennale
Massimo Ghirelli	Redazione di Nonsolonerò RAI 2
Marco Giardini	Assessore alla Cultura del Comune di Bologna
Pietro Laureano	Architetto Università di Firenze
Giampiero Leo	Assessore alle Gioventù del Comune di Torino
On. Maria Magnani Noya	Sindaco di Torino



On. Enrico Manca	Presidente RAI
Enrico Menduni	Consigliere d'Amministrazione RAI
On. Renato Nicolini	Architetto
On. Gino Paoli	Deputato
On. Domenico Pinto	Presidente Nazionale Archi Nova
Ferdinando Pinto	Presidente del Teatro Petruzzelli di Bari
Paolo Portoghesi	Architetto - Presidente della Biennale di Venezia
On. Stefano Rolando	Presidenza del Consiglio dei Ministri
Giuseppe Romano	Segretario Generale Archi Nova
Sen. Rino Serri	Presidente Nazionale ARCS
Fabio Treves	Consigliere delegato Milano al Progetto Giovani
Francesco Villari	Segretario Nazionale ARCS



L'ASSOCIAZIONE AMIS DE LA BIENNALE DI TIPASA

"Les Amis de la Biennale di Tipasa" è un'Associazione d'intellettuali algerini che, a partire dagli incontri internazionali sul tema "Immagine ed Archeologia", promuove la Biennale di Tipasa.

La Biennale, che prevede varie iniziative culturali, ha come suo elemento di maggior richiamo il Festival internazionale di cinema ed archeologia.

Durante la sua prima edizione, tenutasi nel 1988 ed a cui hanno partecipato più di 20 Paesi, sono stati proiettati documentari storici-archeologici su molti luoghi e civiltà del passato.

La scelta dell'Associazione Amis de la Biennale di Tipasa di lavorare sul rapporto immagine ed archeologia è parte di un'idea più complessiva, che è quella che il lavoro sulla memoria e sulle radici non ci pone solo di fronte a diversità, ma più spesso ad eredità e passati comuni.

E questo se è vero quasi ovunque nel Mediterraneo è particolarmente vero a Tipasa, dove la cultura fenicia, quella romana, quella numidica e quella islamica si sono andate sovrapponendo in differenti livelli di memorie che fra loro si integrano.



COLLOQUI

Nel corso della manifestazione "Rotte Mediterranee" si svolgeranno due colloqui: il primo sul tema "Archeologia ed urbanistica: il problema della valorizzazione dei siti"; il secondo sulle prospettive dell'associazionismo multietnico nell'area del Mediterraneo.

Il colloquio "Archeologia ed Urbanistica" vuole approfondire con specifico riferimento a Tipasa il problema della valorizzazione dei siti archeologici, soprattutto in rapporto all'uso delle nuove tecnologie dell'immagine e dell'informazione.

Il colloquio che si svolgerà in parte a Sidi Fredj ed in particolare nel Campus di Tipasa, prevede dei seminari, tenuti da storici ed archeologi, specialisti dell'area di Tipasa, fra cui il Prof. Bouchenaki, responsabile dell'UNESCO, conferenze di specialisti delle nuove tecnologie dell'informazione, fra cui una vera e propria scuola, diretta dall'arch. Pietro Laureano e con la partecipazione di studenti e docenti delle Università di Algeri e di Firenze. Parteciperà inoltre il Prof. Francesco Schino dell'Enciclopedia Italiana Treccani.

La scuola si propone di fornire una relazione-progetto sull'area archeologica di Tipasa - che l'UNESCO considera fra i 288 beni culturali soggetti a particolare tutela - con particolare enfasi sulla realizzazione di spazi informativi multimediali.