

Mediterranea 17

N O
F O O D'S
L A N D

Young Artists Biennale
Milano 2015

MEDITERRANEA 17 YOUNG ARTISTS BIENNALE

Fabbrica del Vapore, Milan

October 22nd - November 22nd 2015

300 creative talents, coming from all the Mediterranean area, will present their artworks on the theme "NO FOOD'S LAND", in a multidisciplinary event that covers artistic fields such as visual arts, applied arts, music, cinema and gastronomy.

In addition to the city of Milan, Mediterranea 17 Young Artists Biennale involves also Genoa and Turin that will host two collateral events
www.mediterraneabiennial.org

Milan capital of the Mediterranean

From October 22nd to November 22nd 2015, the "Fabbrica del Vapore" (Via Procaccini 4) will host MEDITERRANEA 17 YOUNG ARTISTS BIENNALE, a multidisciplinary international event, curated by **Andrea Bruciati**, promoted by BJCEM and the Municipality of Milan, in collaboration with Arci and the Patronage of Fondazione Cariplo. The exhibition is included in the "Expo in città" calendar, a programme of initiatives that will animate the cultural life of Milan during the semester of the Universal Exhibition.

In one of the most representative place for contemporary creativity, 300 creative talents under 35, coming from all the Mediterranean area, will present their artworks, following the main theme of this edition of the Mediterranean Biennale: **No Food's Land**.

The protagonists of this event will arrive at "Fabbrica del Vapore" after having passed a selection made by commissions in each country members of the network Bjcem, which includes civil society organisations, local and national authorities of Bosnia and Herzegovina, Croatia, Cyprus, Egypt, France, Greece, Italy, Lebanon, Malta, Montenegro, Palestine, Portugal, Republic of San Marino, Serbia, Slovenia, Spain, Turkey and Austria, Kosovo, Israel and U.K as external members.

The projects include a wide range of form of expressions, such as visual arts and applied arts (Architecture, Industrial Design, Web Design, Fashion, Digital Creation), storytelling, performance (Theatre, Dance, Metropolitan Performance), music, cinema and gastronomy.

The artistic director **Andrea Bruciati** will develop an exhibition underlying the multidisciplinary character of a unique platform at the European level. "The challenge – states Andrea Bruciati – is to create a living environment and to build a path that is rich of suggestions and open to an intercultural scene. These themes have always been an important feature for the BJCEM".

The concept of *Mediterranea 17 Young Artists Biennale*, **No Food's Land**, is based on the quotation from Shakespeare's Hamlet "That monster, who all sense doth eat" (Hamlet, IV, III). "The idea was to create an analogy – states Andrea Bruciati – between the digestive process and the creative process according to the well-known Bard which for me is a metaphor of the cognitive process of the artist and of the constant and almost pantagruelian transformation of the reality that the artist put in place".

The artistic practice can be in some way connected to the assimilation and the corporal digestion of food that becomes nutrition. In fact the artist moves from the abstract idea to its concrete creation, producing an energetic and vital transformation.

The set-up of the exhibition, produced in cooperation with the Studio Rotella of Milan, will follow a sine wave form. The audience will almost find itself as inside a living organism that devours and transforms everything and in which all the dissonant elements will be easily combined as in a puzzle.

Mediterranean 17 will be officially open on October 22nd with the presence of all the selected artists that, for four days, will animate the “Fabbrica del vapore” with workshop, reading, showcooking, artistic performances, concerts and theatre shows.

The program is available online on the website <http://mediterraneabiennial.org>.

The Biennale will then remain open to the public until November 22nd.

This edition features a collaboration between two other Italian cities: **Genoa**, that will host 100 artists selected for the Biennale from October 19th to 22nd, involving them in a path towards the event in Milan; and **Turin**, that on October 23rd at “Scuola Holden”, Piazza Borgo Dora 49, will host the *International Forum Biennale 3.0 | 30 years of creative productions, mobility, social and cultural policies and new perspectives between Europe and the Mediterranean. Biennale 3.0*, promoted by BJCEM with the support and under the Patronage of the City of Turin and under the Patronage of the Ministry of Cultural Heritage and Tourism, will be an open lab to collect feedbacks from experts and representatives of the most important European cultural organisations, around the topic of contemporary art in the Mediterranean.

Mediterranea 17 Young Artists Biennale will be ideally introduced, from **October 16th until October 25th**, by **OFF - Out of Fabbrica**, a project curates by Marco Trulli, promoted by Arci, with the support of the Municipality of Milan and the Patronage of Fondazione Cariplo. OFF – Out of Fabbrica will presents events, workshop and residencies, able to product interactions between young artists coming from the Mediterranean and the socio-cultural fabric of Milan.

The program is available online at <http://mediterraneabiennial.org>.

In the framework of the Biennale the results of five special projects will be presented.

The first one is **A Natural Oasis Summer School, Provoc'Arte 1991 working hypotesis for an archive, dedicated to Roberto Daolio**, a transnational project on visual arts, promoted by the Republic of San Marino, begun last year within the Castello di Montegiardino. Curated by Alessandro Castiglione and Simone Frangi, in cooperation with Viafarini and Little Constellation, had as objective the creation of a path of journey, study, training and research for 15 selected young artists from: Cyprus, Island, Luxemburg, Malta, Republic of San Marino, Italy, Greece and Great Britain which after the Republic of San Marino, Milan and Gibraltar – UK will conclude with an exhibition and a workshop in Viafarini within the Fabbrica del Vapore.

The second one, **Motel Trogir. Alice Doesn't Live Here Anymore**, is dedicated to the artistic reflection on the modernist building, build in 1965 and designed by one of the most important architect during the socialist Jugoslavia, Ivan Vitic. The results of the project conceived by the curators Natasa Bodrozic and Ivana Mestrov, will be presented in Milan by the artists coming from Croatia, Slovenia, Serbia and UK.

The third one, **Ecoismi 2015**, is a project of public art at its fourth edition, in which the open space is lived in a creative way: a contemporary art experience that wants to connect itself, through its public and environmental nature, to processes and transformations related to the territory, the environment and its current condition, in order to open a discussion on the ecological and sustainable dynamics. Curates by Ylbert Durishti and organised and promoted by the Municipality of the City of Cassano D'Adda.

The fourth, **Sulcislab**, is a project promoted by the cultural department of the Municipality of Cagliari. The project wants to promote the creativity of young Sardinian designer in collaboration with the sources of the local and traditional artistic handicraft within the territory of Sulcis. An initiative curated by Olga Bachschmidt.

The fifth, **La Ville Ouverte**, curated by Marco Trulli, is an Euro-Mediterranean program of public art actions promoted by Arci, within the network Bjcem. Through workshop, residencies and exhibitions, the Ville Ouverte investigates the role of the art and the artists in the space and in the collective public imagination.

During the opening of Mediterranea 17 Young Artists Biennale – October 22nd at 6pm – will be announced the winners of **Res Artis Awards 2015**, which will assign two artistic residencies in the KulttuuriKauppila Art Centre in Finland and in the Villa Ruffieux, in Swiss. Res Artis is an international association that collects more than 500 cultural centres, organisations, individual artists and curators from more than 70 countries.

Founded in 1985, the Biennale is held every two years in a different city of the Mediterranean and its sixteen previous editions involved more than 10.000 young artists and over 70.000 visitors.

BJCEM is an international network, with its Executive Office based in Turin at the "Cortile del Maglio", with 58 members and partners from Europe, Middle East and Africa which, with their support, made possible the event, guaranteeing the participation of artists coming from all the represented countries.

Milan, October 2015-10-15

MEDITERRANEA 17 – YOUNG ARTISTS BIENNALE

No Food's Land. The world after EXPO

Fabbrica del Vapore, Milan (via Procaccini 4)

October 22nd - November 22nd 2015

Opening: Thursday, October 22nd, 18:00

Opening hours:

23/24/25 October 11 am – 12pm

26th October closed

From 27th October to 22nd November

Monday to Friday 3pm – 7.30pm

Saturday to Sunday 11am – 7.30 pm

www.mediterraneabiennial.org

Free access

Information: tel. 011 19 504 733; BJCem.aisbl@gmail.com; www.BJCem.org

Press Office:

CLP Public Relations | Anna Defrancesco | tel. 02 36 755 700 | anna.defrancesco@clponline.it |

www.clponline.it

Mediterranea 17

NO
FOOD'S
LAND

Young Artists Biennale
Milano 2015

MEDITERRANEA 17 YOUNG ARTISTS BIENNALE

Milano, Fabbrica del Vapore

22 ottobre - 22 novembre 2015

300 creativi provenienti da tutta l'area del Mediterraneo si confronteranno sul tema NO FOOD'S LAND in un evento multidisciplinare che abbraccia campi come le arti visive e le arti applicate, la musica e il cinema, la gastronomia.

Oltre a Milano, il network di Mediterranea 17 coinvolge anche Genova e Torino che, venerdì 23 ottobre, ospiterà il forum internazionale *Biennale 3.0 / 30 anni di produzioni creative*.

www.mediterraneabiennial.org

Milano capitale del Mediterraneo.

Dal 22 ottobre al 22 novembre 2015, la Fabbrica del Vapore (via Procaccini 4), ospita **MEDITERRANEA 17 YOUNG ARTISTS BIENNALE**, evento internazionale multidisciplinare, curato da **Andrea Bruciati**, promosso da Bjcem e Comune di Milano, in collaborazione con Arci e con il Patrocinio della Fondazione Cariplo. La mostra fa parte di *Expo in città*, il palinsesto di iniziative che accompagna la vita culturale di Milano durante il semestre dell'Esposizione Universale.

In uno dei luoghi più rappresentativi della creatività milanese contemporanea, 300 creativi under 35, provenienti da tutta l'area del Mediterraneo, s'incontrano per presentare i loro lavori, realizzati rispettando il tema di questa edizione della Biennale del Mediterraneo: **No Food's Land**.

I protagonisti di questo evento giungono alla Fabbrica del Vapore dopo aver superato la selezione di una commissione di ciascun paese membro della rete Bjcem, che comprende organizzazioni della società civile, autorità locali e nazionali di Bosnia ed Erzegovina, Croazia, Cipro, Egitto, Francia, Grecia, Italia, Libano, Malta, Montenegro, Palestina, Portogallo, Repubblica di San Marino, Serbia, Slovenia, Spagna, Turchia e Austria, Kosovo, Israele e U.K. come membri esterni.

I progetti abbracciano una variegata moltitudine di forme di espressione, come le arti visive e le arti applicate (Architettura, Industrial Design, Web Design, Moda, Creazione digitale), la narrazione, lo spettacolo (Teatro, Danza, Performance Metropolitane), la musica, il cinema e la gastronomia.

Il curatore dà vita al percorso espositivo organizzando il materiale pervenuto dall'intero network di Bjcem, mettendo in evidenza quei lavori che ha ritenuto più rappresentativi e ponendo l'accento

sul carattere interdisciplinare di una piattaforma unica a livello europeo. “La sfida - afferma Andrea Bruciati - è quella di creare un ambiente vivo, costruendo un percorso ricco di suggestioni e aperto ad una interculturalità che connota Bjem sin dai suoi esordi”.

Il *concept* di Mediterranea XVII, **No Food's Land**, ruota attorno al passo *Questo mostro che ci divora i sensi*, tratto dall'Amleto di Shakespeare. “Mi piaceva creare un’analogia - ricorda Andrea Bruciati - fra processo digestivo e percorso creativo secondo il celebre passo del Bardo che per me diventa una sorta di metafora del processo conoscitivo dell’artista e la trasformazione incessante e quasi pantagruelica che questi attua della realtà”.

La pratica artistica può essere accostata all’assimilazione, ovvero all’assorbimento corporeo del cibo quando si trasforma in nutrimento. Infatti, anche l’artista passa dall’idea astratta alla sua realizzazione concreta e reale, effettuando un cambiamento di grado, energetico, vitale.

Lo stesso allestimento, pensato in collaborazione con lo Studio Rotella di Milano, segue un percorso sinusoidale, quasi ci si trovasse all’interno di un organismo che tutto divora e trasforma, nel quale, i vari elementi dissonanti possano combinare fluidamente come una sorta di *puzzle*.

Mediterranea 17, **s’inaugura ufficialmente il 22 ottobre**, con la presenza in città di tutti gli artisti selezionati, che per quattro giorni animeranno la Fabbrica del Vapore con esibizioni, performance, concerti e workshop. La Biennale resterà poi aperta al pubblico fino al 22 novembre.

Questa edizione è inoltre caratterizzata dalla collaborazione con altre due città Italiane: **Genova** che dal 19 al 22 ottobre ospiterà 100 artisti selezionati per la Biennale inserendoli in un percorso di avvicinamento all'evento milanese e **Torino**, che venerdì 23 ottobre organizzerà, presso la Scuola Holden, Piazza Borgo Dora 49, il forum internazionale *Biennale 3.0 | 30 anni di produzioni creative, mobilità, politiche socio-culturali e nuove prospettive tra Europa e Mediterraneo*, con il Patrocinio e il sostegno della Città di Torino e il Patrocinio del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, pensato come un laboratorio per raccogliere le sollecitazioni di esperti e rappresentanti delle più importanti organizzazioni culturali europee, attorno al tema dell’arte contemporanea nel Mediterraneo.

Numerose sono le iniziative collaterali di Mediterranea 17. Dal 22 al 25 ottobre, dalle 11 a mezzanotte, workshop, reading, showcooking, performance artistiche, musicali e teatrali, animeranno la Fabbrica del Vapore. Il programma è consultabile sul sito <http://mediterraneabiennial.org>.

Mediterranea 17 sarà idealmente introdotta, **dal 16 al 25 ottobre, da OFF - Out of Fabbrica**, un progetto curato da Marco Trulli, promosso da Arci, con il sostegno del Comune di Milano e il patrocinio di Fondazione Cariplo che presenta eventi, workshop e residenze, capaci di produrre interazioni tra i giovani artisti provenienti dal Mediterraneo e il tessuto socio-culturale milanese. Programma su <http://mediterraneabiennial.org>.

All’interno della Biennale saranno inoltre presentati i risultati di cinque progetti speciali.

Il primo è **A Natural Oasis Summer School, Provoc'Arte 1991 working hypothesis for an archive, dedicated to Roberto Daolio**, progetto transnazionale sulle arti visive, promosso dalla Repubblica di San Marino, iniziato lo scorso anno nel Castello di Montegiardino del piccolo Stato. Curato da Alessandro Castiglioni e Simone Frangi, in collaborazione con Viafarini e Little Constellation, ha avuto come obiettivo quello di creare un percorso di viaggio, studio, formazione e ricerca per 15 giovani artisti selezionati provenienti da: Cipro, Islanda, Lussemburgo, Malta, San Marino, Italia, Grecia, Gran Bretagna, che dopo San Marino, Milano e Gibilterra - UK si conclude con una esposizione e un workshop a Viafarini DOCVA all'interno della Fabbrica del Vapore.

Il secondo, **Motel Trogir. Alice Doesn't Live Here Anymore**, dedicato alla riflessione artistica sull'omonimo edificio modernista, costruito nel 1965 e progettato da uno degli architetti più importanti della Jugoslavia socialista - Ivan Vitic. I risultati del progetto, ideato dalle curatrici Natasa Bodrozic e Ivana Mestrov, verranno presentati a Milano, dagli artisti provenienti da Croazia, Slovenia, Serbia e Regno Unito.

Il terzo, **Ecosimi 2015**, è un progetto di arte pubblica giunto alla quarta edizione, in cui lo spazio aperto è abitato in modo creativo: un'esperienza di arte contemporanea che vuole collegarsi, attraverso la sua natura pubblica e ambientale, ai processi e alle trasformazioni che riguardano il territorio, l'ambiente e la condizione attuale, per attivare una riflessione sulle dinamiche ecologiche e sostenibili. Curato da Ylbert Durishti, organizzato e promosso dal Comune di Città di Cassano D'Adda.

Il quarto, **Sulcislab**, è un progetto promosso dall'assessorato alla cultura del Comune di Cagliari, pensato per promuovere la creatività dei giovani designer della Sardegna in collaborazione con le risorse dell'artigianato artistico e tradizionale del territorio del Sulcis. Un'iniziativa curata da Olga Bachschmidt.

Il quinto, **La Ville Ouverte**, curato da Marco Trulli, è un programma euromediterraneo di azioni di arte pubblica promosso da Arci, all'interno del network di BJCEM. Attraverso workshop, residenze e mostre, La Ville Ouverte indaga il ruolo dell'arte e degli artisti nello spazio e nell'immaginario pubblico.

Infine, nel corso dell'inaugurazione di Mediterranea 17 Young Artists Biennale prevista per giovedì 22 Ottobre alle ore 18, si annunceranno gli artisti vincitori dei **Res Artis Awards 2015**, che assegnano due residenze artistiche presso il KulttuuriKauppila Art Centre in Finlandia e presso Villa Ruffieux, in Svizzera. Res Artis è un'associazione internazionale che raccoglie più di 500 tra centri culturali, organizzazioni, singoli artisti e curatori in più di 70 paesi.

Nata nel 1985, la Biennale si svolge ogni due anni in una città diversa del Mediterraneo e nelle sue sedici precedenti edizioni ha coinvolto nel complesso più di 10.000 giovani artisti e oltre 70.000 visitatori.

La Bjcem è una rete internazionale, il cui Segretariato ha sede a Torino presso il Cortile del Maglio, con più di 70 membri e partner provenienti da Europa, Medio Oriente e Africa che, con il loro

sostegno, rendono possibile l'evento stesso garantendo la partecipazione degli artisti dai territori da essi rappresentati.

Milano, ottobre 2015

MEDITERRANEA 17 BIENNALE GIOVANI ARTISTI

No Food's Land. Il mondo dopo l'EXPO

Milano, Fabbrica del Vapore (via Procaccini 4)

22 ottobre - 22 novembre 2015

Inaugurazione: giovedì 22 ottobre ore 18.00

Orari:

23/24/25 ottobre 11.00-24.00

26 ottobre chiusa

Dal 27 ottobre al 22 novembre

da lunedì a venerdì dalle 15.00 alle 19.30

sabato e domenica dalle 11.00 alle 19.30

www.mediterraneabiennial.org

Ingresso libero

Informazioni: tel. 011 19 504 733; bjcem.aisbl@gmail.com; www.bjcem.org,

Ufficio Stampa

CLP Relazioni Pubbliche | Anna Defrancesco | tel. 02 36 755 700 | anna.defrancesco@clponline.it | www.clponline.it