

COMUNE DI BOLOGNA  
SETTORE CULTURA



SARAJEVO 2001  
Biennale dei Giovani Artisti  
dell'Europa e del Mediterraneo



Coordinamento regionale  
per la formazione e la  
promozione dei giovani  
artisti

Comune di Bologna - Settore Cultura  
Scuderie Bentivoglio (P.zza Verdi, 2 - Bologna)

## ***START 02***

### ***16 GIOVANI ARTISTI A SARAJEVO***

ESPOSIZIONE DEI GIOVANI ARTISTI DELL'EMILIA ROMAGNA DI RITORNO DA  
SARAJEVO

**14 dicembre 2001 - 26 gennaio 2002**

**RASSEGNA STAMPA**



Ufficio stampa *Pepita Promoters*  
Via Manzoni, 6 - 40121 Bologna  
tel. 051.2919805 fax 051.2960653  
e-mail: [info@pepitapromoters.com](mailto:info@pepitapromoters.com)  
[www.pepitapromoters.com](http://www.pepitapromoters.com)

## MONITORAGGIO ETERE

**Radio Nettuno Onda Libera**  
**Martedì 11 dicembre 2001**

Intervista di Luca Molinari all'Assessore Marina Deserti per la mostra Start 02 in onda nello spazio cultura alle ore 13.00

**È TV**  
**Martedì 11 dicembre 2001**

Servizio di Gabriele Sciarra sulla mostra Start 02 in onda nel TG delle ore 13.30

**Radio Città del Capo**  
**Venerdì 14 dicembre 2001**

Servizio di Marco Altavilla in collegamento dalle Scuderie Bentivoglio con Piero Santi e commento in diretta della mostra Start 02, in onda nella trasmissione *Humus* delle ore 17.40

**Telecentro**  
**Lunedì 17 dicembre 2001**

Servizio di Debora Dirani con immagini dell'inaugurazione della mostra Start 02 in onda nel TG delle ore 19.30

**Telesanterno**  
**Lunedì 17 dicembre 2001**

Servizio di Debora Dirani con immagini dell'inaugurazione della mostra Start 02 in onda nel TG delle ore 20.30

**Radio Fujiko**  
**Mercoledì 19 dicembre 2001**

Intervista di Federica Denitto ad Andrea Melloni ed Alvise Renzini sulle loro opere esposte alla mostra Start 02, in onda nella trasmissione *Talk radio* alle ore 9.00

**Radio Tau**  
**Martedì 8 gennaio 2002**

Servizio di Carlo Magistretti sulla mostra Start 02 con intervista a Franz Campi, ospite musicale della mostra, in onda nella trasmissione *Guido piano* alle ore 15.00

**Rai Tre Regione**  
**Martedì 8 gennaio 2002**

Servizio di Roberto Farufi sulla mostra Start 02 con intervista ad Andrea Melloni, in onda nel TG delle ore 14.00

**Italia 7**  
**Mercoledì 9 gennaio 2002**

Servizio di Ivan Gabrielli sulla mostra Start 02, in onda nel TG delle ore 14.30

Anno 2 - Numero 12  
Mercoledì 23 gennaio 2002

# city

## BOLOGNA

Quotidiano gratuito

### In mostra

#### **Start 02. 16 giovani artisti da Sarajevo**

SCUDERIE BENTIVOGLIO  
Piazza Verdi

*Orario: mart-dom 11.00-23.00*

*Ingresso gratuito*

*Fino al 26 gennaio*

■ Fino alla fine di gennaio, nello spazio espositivo delle Scuderie Bentivoglio, si può visitare la mostra Start 02, che raccoglie i lavori di arte visiva e applicata, video e narrazione dei sedici giovani artisti emiliano romagnoli che hanno partecipato alla Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo.

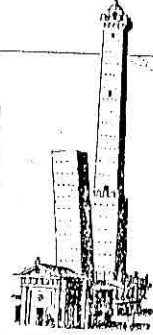
# il Domani

di Bologna

*Domenica 20 Gennaio 2002*

# Bologna

da non perdere



**In mostra**

**START 02**

Fino al 26 gennaio alle Scuderie Bentivoglio (piazza Verdi). Orari: tutti i giorni dalle 11 alle 22. Chiuso il lunedì. Ingresso gratuito.

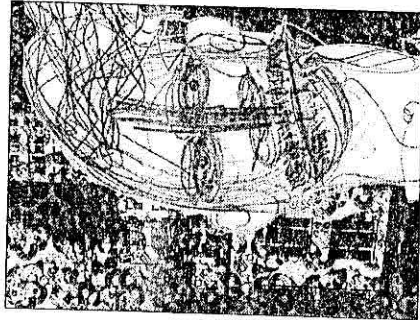
**RAVENNA** - Dopo le scuderie Bentivoglio il gruppo Inguine alla mostra di Joe Sacco

# Il fumetto interagisce con la Rete

## Gianluca Costantini e Marco Lobietti grafica d'autore "contro la net-superficialità"

Nello spazio delle Scuderie Bentivoglio di Bologna (ora momentaneamente chiuso a causa di un incendio) è stato presentato il progetto per la messa in rete di grafica d'autore del gruppo bolognese Inguine formato dai web designer Vanni Brusadin e Sandro Micheli e dai grafici e disegnatori ravennati Gianluca Costantini e Marco Lobietti. Il loro articolato e originale lavoro si inserisce in *Start 02*, l'esposizione regionale che raccoglie i lavori di arte visiva e applicata, video e narrazione dei sedici giovani artisti emiliano romagnoli che hanno partecipato nel luglio scorso a Sarajevo alla decima *Biennale dei giovani artisti dell'Europa e del Mediterraneo*. Una realizzazione costituita da un sito destinato al fumetto contemporaneo ([www.inguine.net](http://www.inguine.net)) per far conoscere autori estranei ai circuiti della grande distribuzione ed esplorare le possibilità di collaborazione e invenzione fra giovani creativi provenienti da ambiti molto di-

versi. L'interfaccia è creato come strumento per navigare attraverso le idee e i sentimenti di autori, grafici, *web surfer*. "Contro la *net-superficialità*" spiega Costantini, che unisce nella sua opera grafica in maniera raffinata sperimentazione grafica e linguistica, pensando direttamente in termini digitali le proprie narrazioni - si vuole far parlare il fumetto nel linguaggio della Rete, come un orga-



nismo in crescita, in cui attorno a una storia originale, si accumula altro materiale: storie, navigazioni, suggestioni visive e grafiche. Nel fumetto conta sempre saper disegnare, anche se oggi il computer offre grandi possibilità di montare, dare luce, ombre".

Gianluca Costantini è stato recentemente inserito tra i diciotto artisti di vari Paesi scelti per far parte dell'antologia an-

nale del fumetto *Zaïku 01* pubblicata dall'editore Asema di Helsinki. Tra le altre cose ha anche illustrato il manuale interattivo via internet *Le religioni del mondo* dell'Académie universale des cultures, da un'idea di Furio Colombo, Jacques Le Goff e Umberto Eco, ed è stato invitato a partecipare alla 7ª edizione di *Cartoombrà*, mostra internazionale delle immagini animate che si è tenuta a Perugia nel dicembre scorso. Qui Costantini ha presentato proprio il sito [inguine.net](http://www.inguine.net) che, in vista della mostra antologica *Nuvole da oltre frontiera* di Joe Sacco (a Ravenna dal 1° al 23 febbraio a cura dell'associazione culturale Mirada), invita gli autori a misurarsi con il lavoro del celebre disegnatore, le cui tavole appaiono sui più celebri quotidiani e periodici americani, e le tematiche da lui affrontate con una pagina a fumetti, oppure un'illustrazione, in bianco e nero o colori.

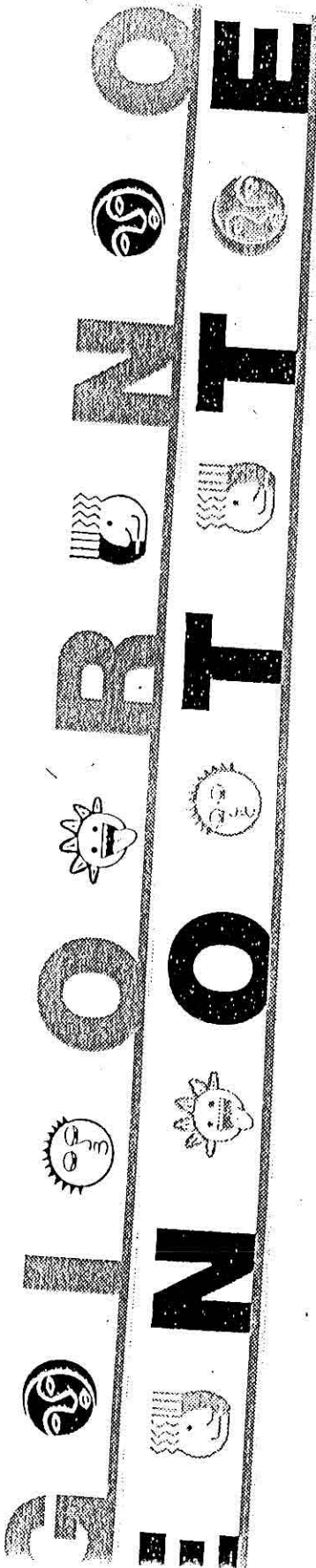
la Repubblica

# BOLOGNA

LA REPUBBLICA - BOLOGNA  
20 GENNAIO 2002



\* **START 02**  
\* Alle Scuderie  
\* Bentivoglio (p.zza Verdi)  
\* fino al 26/1 "Start 02", i  
\* giovani artisti d'Emilia-  
\* Romagna di ritorno da  
\* Sarajevo, tutti i giorni  
\* ore 11-22 (chiuso lun).



# **il *Domani* di** **Bologna**

*Sabato 19 Gennaio 2002*

**In mostra**

**START 02**  
Fino al 26 gennaio alle Scuderie Bentivoglio (piazza Verdi, 2). Orari: tutti i giorni dalle 11 alle 22. Chiuso il lunedì.

Anno 2 - Numero 10  
Venerdì 18 gennaio 2002

# city

## BOLOGNA

Quotidiano gratuito

**arte**  
come la vede  
Mauro Pozzati

**in corso**

### **Start 02. 16 giovani artisti da Sarajevo**

SCUDERIE BENTIVOGLIO  
Piazza Verdi

Orario: *mart-dom 11.00-23.00*  
Ingresso gratuito  
Fino al 26 gennaio

■ Alle Scuderie Bentivoglio la mostra Start 02 raccoglie i lavori di arte visiva e applicata, video e narrazione dei sedici giovani artisti emiliano romagnoli che hanno partecipato alla Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo.



# il Domani

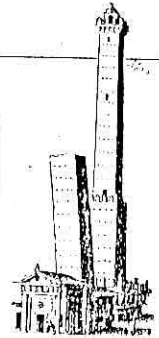
di Bologna

*Venerdì 18 Gennaio 2002*

---

# Bologna

da non perdere



**In mostra**

**START 02**

Fino al 26 gennaio alle Scuderie Bentivoglio (piazza Verdi). Orari: tutti i giorni dalle 11 alle 22. Chiuso il lunedì. Ingresso gratuito.

la Repubblica

# BOLOGNA

VENERDÌ 18 GENNAIO 2002

COLLEZIONE  
BERTONI



- \* **START 02**
- \* Alle Scuderie
- \* Bentivoglio (piazza Verdi)
- \* fino al 26/1 "Start 02", i
- \* giovani artisti d'Emilia-
- \* Romagna di ritorno da
- \* Sarajevo, tutti i giorni
- \* ore 11-22 (chiuso lun).

# Bologna

il Resto del Carlino

Supplemento al numero d'attorno

Internet: [www.ilrestodelcarlino.it](http://www.ilrestodelcarlino.it)

Venerdì 18 gennaio 2002

## BOLOGNA AGENDA

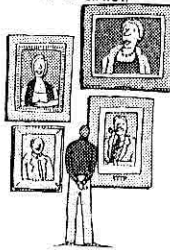
### Mostre

#### START 02/ 16 GIOVANI ARTISTI DA SARAJEVO

Esposizione regionale che raccoglie i lavori di arte visiva e applicata, video e narrazione dei 16 giovani artisti emiliano romagnoli, che hanno partecipato alla Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo, manifestazione itinerante che si è tenuta lo scorso luglio a Sarajevo e che ha ospitato oltre 700 artisti

di diverse nazionalità.

Ex scuderie Bentivoglio di Palazzo Paleotti - Piazza Verdi  
Fino al 26 gennaio.



**BOLOGNA**



# il Resto del Carlino

Venerdì 18 gennaio 2002

## **SPECIALE REGIONE**

### **MOSTRE**

- BOLOGNA «Start 02. 16 giovani artisti da Sarajevo», Scuderie Bentivoglio, piazza Verdi, chiuso lunedì, fino al 26-01-2002

# BOLOGNA & APPUNTAMENTI

17 gennaio 2002

BOLOGNA • n° 523

## MOSTRE

START/02 - 16 artisti a Sarajevo. Fino al 26/1. Ex Scuderie Bentivoglio, piazza Verdi 2. Info: 051-204638.

Anno 2 - Numero 9  
Giovedì 17 gennaio 2002

# city

## BOLOGNA

Quotidiano gratuito

**arte**  
come la vede  
Maura Pozzati

### da vedere

**Start 02. 16 giovani  
artisti da Sarajevo**

SCUDERIE BENTIVOGLIO  
Piazza Verdi

Orario: *mart-dom 11.00-23.00*  
Ingresso gratuito  
Fino al 26 gennaio

■ Fino alla fine di gennaio, nello spazio espositivo delle Scuderie Bentivoglio, si può visitare la mostra Start 02, che raccoglie i lavori di arte visiva e applicata, video e

narrazione dei sedici giovani artisti emiliano romagnoli che hanno partecipato alla Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo.

la Repubblica

# BOLOGNA

GIOVEDÌ 17 GENNAIO 2002

Q  
E  
N  
T  
B  
T  
O  
O  
L  
N  
G  
E



- » **START 02**
- » Alle Scuderie
- » Bentivoglio (pzza Verdi)
- » fino al 26/1 "Start 02", i
- » giovani artisti d'Emilia-
- » Romagna di ritorno da
- » Sarajevo, tutti i giorni
- » ore 11-22 (chiuso lun).

Anno 2 - Numero 8  
Mercoledì 16 gennaio 2002

# city

## BOLOGNA

Quotidiano gratuito

In corso

**arte**

come la vede  
Maura Pozzati

**Start 02. 16 giovani  
artisti da Sarajevo**

SCUDERIE BENTIVOGLIO  
Piazza Verdi

Orario: mart-dom 11.00 - 23.00

Ingresso libero

Fino al 26 gennaio

■ Fino alla fine di gennaio, nello spazio espositivo delle Scuderie Bentivoglio, si può visitare la mostra Start 02, che raccoglie i lavori di arte visiva e applicata, video e narrazione dei sedici giovani artisti emiliano romagnoli che hanno partecipato alla Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo.



la Repubblica

# BOLOGNA

MERCOLEDÌ 16 GENNAIO 2002

Q  
E  
N  
T  
R  
T  
O  
O  
G  
L  
I  
N  
E



- \* **START 02**
- \* Alle Scuderie
- \* Bentivoglio (pzza Verdi)
- \* fino al 26/1 "Start 02", i
- \* giovani artisti d'Emilia-
- \* Romagna di ritorno da
- \* Sarajevo, tutti i giorni
- \* ore 11-22 (chiuso lun).

# city

## BOLOGNA

martedì 16 gennaio 2002

GARRET

In corso

arte

come la vede  
Maura Pozzati

**Start 02. 16 giovani  
artisti da Sarajevo**

SCUDERIE BENTIVOGLIO  
PIAZZA VERDI

*Orario: mart-dom 11.00-23.00*

*Ingresso gratuito*

*Fino al 26 gennaio*

■ Fino alla fine di gennaio sarà possibile visitare nello spazio espositivo delle Scuderie Bentivoglio la mostra Start 02, che raccoglie i lavori di arte visiva e applicata, video e narrazione dei sedici giovani artisti emiliano romagnoli che hanno partecipato alla Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo.

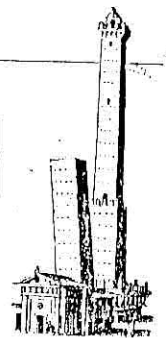
# il Domani

di Bologna

Sabato 12 Gennaio 2002 il Domani

# Bologna

da non perdere



**In mostra**

**START 02**

Fino al 26 gennaio alle Scuderie  
Bentivoglio (piazza Verdi). Orari:  
tutti i giorni dalle 11 alle 22. Chiu-  
so il lunedì. Ingresso gratuito.

la Repubblica

# BOLOGNA

LA REPUBBLICA - BOLOGNA  
15 GENNAIO 2002

OW  
ANT  
RT  
OO  
LN  
G



- \* **START 02**
- \* Alle Scuderie
- \* Bentivoglio (pzza Verdi)
- \* fino al 26/1 "Start 02", i
- \* giovani artisti d'Emilia-
- \* Romagna di ritorno da
- \* Sarajevo, tutti i giorni
- \* ore 11-22 (chiuso lun).

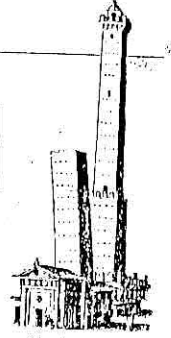
# il Domani

di Bologna

Sabato 12 Gennaio 2002 il Domani

# Bologna

da non perdere



**In mostra**

START 02  
Fino al 26 gennaio alle Scuderie  
Bentivoglio (piazza Verdi). Orari:  
tutti i giorni dalle 11 alle 22. Chiu-  
so il lunedì. Ingresso gratuito.



dal 11/01/02 al 17/01/02 -

## PROGRAMMAZIONE TEATRI

SCUDERIE BENTIVOGLIO  
Piazza Verdi Bo  
Info: 051203040

fino al 26 Gennaio 2002  
START 02 16 GIOVANI ARTISTI A  
SARAJEVO  
festival di immagini elettroniche.

Anno 2 - Numero 5  
Venerdì 11 gennaio 2002

# city

## BOLOGNA

Quotidiano gratuito

CityBologna venerdì 11 gennaio 2002



### Start 02. 16 giovani artisti da Sarajevo

SCUDERIE BENTIVOGLIO

Piazza Verdi

Orario: mart-dom 11.00-23.00

Ingresso gratuito

Fino al 26 gennaio

Fino alla fine di gennaio, nello spazio espositivo delle Scuderie Bentivoglio, si può visitare la mostra Start 02, che raccoglie i lavori di arte visiva e applicata, video e narrazione dei sedici giovani artisti emiliano romagnoli che hanno partecipato alla Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo.

LEGGO

Venerdì 11 Gennaio 2002

## Diario

LEGGO

### **Scuderie Bentivoglio, un percorso sonoro**

In concomitanza della mostra Start 02, proseguono alle Scuderie Bentivoglio (P.zza Verdi), gli "Interventi musicali", a cui partecipano anche vincitori e segnalati di musica di Iceberg 2000.

Questa sera, alle 20, selezioni musicali di NarkBKB (segnalato Iceberg 2000, per musica contemporanea), che propone un percorso sonoro tra i materiali, che più lo hanno colpito e suggestionato.

NarkBKB sceglie tra le musiche recenti e non, che più si sono aperte alla ricerca sulla sonorità ambientale. Un punto di vista personale sulle sonorità, che ci avvolgono e sugli autori che le hanno fatte proprie, studiandone e valorizzandone la loro capillare diffusione.



# il Domani

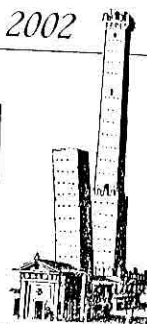
di Bologna

il Domani di Bologna

Venerdì 11 Gennaio 2002

# Bologna

da non perdere



## INTERVENTI MUSICALI

### NarkBkb in Scuderia

In concomitanza con la mostra Start 02, proseguono alle Scuderie Bentivoglio (piazza Verdi) gli Interventi Musicali, a cui partecipano anche vincitori di Iceberg 2000. Stasera alle 20 le selezioni musicali sono affidate a NarkBkb che propone un percorso sonoro tra i materiali che più lo hanno colpito e suggestionato. Un ascolto che sceglie tra le musiche recenti e non che più si sono aperte alla ricerca sulla sonorità ambientale.



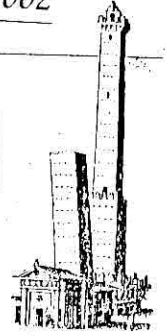
# Il Domani

di Bologna

Venerdì 11 Gennaio 2002

# Bologna

da non perdere



**In mostra**

**START 02**

Fino al 26 gennaio alle Scuderie Bentivoglio (piazza Verdi). Orari: tutti i giorni dalle 11 alle 22. Chiuso il lunedì. Ingresso gratuito.

la Repubblica

# BOLOGNA

VENEDÌ 11 GENNAIO 2002

OGGI  
NIENTE  
BERT  
OOO  
L  
G



ME SI FA STASERA

## MUSICA

ad Iceberg 2000 per la musica contemporanea. Al **Link** (via Fioravanti 14) dalle 22 serata reggae con i dj set di Kalyweed e di Bass Fi Mass.

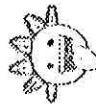
### NARKBKB ALLE SCUDERIE

In occasione della mostra "Start 02" alle Scuderie Bentivoglio (piazza Verdi) alle 20 selezioni musicali di NarkBKB, segnalato

la Repubblica

# BOLOGNA

Q  
E  
N  
T  
B  
T  
O  
O  
L  
N  
E



• VENERDI 11 GENNAIO 2002



- \* **START 02**
- \* Alle Scuderie
- \* Bentivoglio (piazza Verdi) fino al 26/1 "Start 02", esposizione dei giovani artisti dell'Emilia-Romagna di ritorno da Sarajevo, tutti i giorni dalle 11 alle 22 (chiuso lunedì).

# Bologna

il Resto del Carlino

Supplemento al numero odierno - Internet: [www.ilrestodelcarlino.it](http://www.ilrestodelcarlino.it)

Venerdì 11 gennaio 2002

## BOLOGNA GIORNO & NOTTE

○ **Flash**

■ **MUSICA** / Alle Scuderie Bentivoglio

### Le sonorità ambientali nelle selezioni di NarkBKB

Questa sera alle 20 alle Scuderie Bentivoglio selezioni musicali di NarkBKB (segnalato Iceberg 2000 per la musica contemporanea) che propone un percorso sonoro tra i materiali che più lo hanno suggestionato. NarkBKB sceglie tra le musiche recenti e non, che più si sono aperte alla ricerca sulle sonorità ambientali.

# il Domani

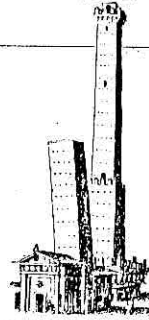
di Bologna

*Giovedì 10 Gennaio 2002*

---

# Bologna

da non perdere



**In mostra**

**START 02**

Fino al 26 gennaio alle Scuderie Bentivoglio (piazza Verdi). Orari: tutti i giorni dalle 11 alle 22. Chiuso il lunedì. Ingresso gratuito.

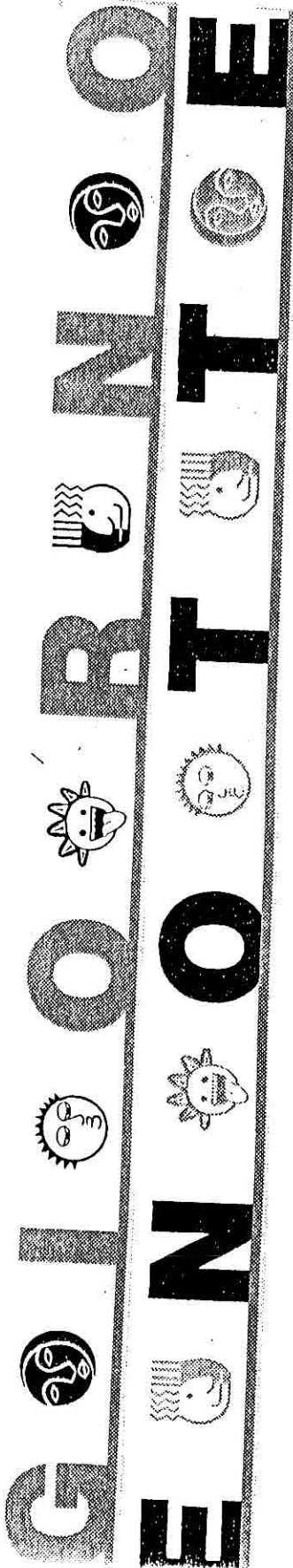
la Repubblica

# BOLOGNA

10 GENNAIO 2002



- \* **START 02**
- \* Alle Scuderie
- \* Bentivoglio (piazza Verdi) fino al 26/1 "Start 02", esposizione dei giovani artisti dell'Emilia-Romagna di ritorno da Sarajevo, tutti i giorni dalle 11 alle 22 (chiuso lunedì).



Anno 2 - Numero 3  
Mercoledì 9 gennaio 2002

# city

## BOLOGNA

ESPOSIZIONE  
come la vede  
Mauro Pozzani

LA BIENNALE DEI GIOVANI ARTISTI

### **Start 02. 16 giovani artisti da Sarajevo**

SCUDERIE BENTIVOGLIO  
Piazza Verdi

*Orario: mar-dom 11.00 -23.00  
Ingresso gratuito  
Fino al 26 gennaio*

■ Fino alla fine di gennaio allo spazio espositivo delle Scuderie Bentivoglio si può visitare la mostra Start 02, con lavori di arte visiva e applicata, video e narrazione dei sedici giovani artisti emiliano romagnoli che hanno partecipato alla Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo.



# LEGGO

*Bologna*

Distribuzione Gratuita

Diario

Mercoledì 9 Gennaio 2002

LEGGO

## Alla scoperta dei "Gialli in musica" questa sera l'assassino è il chitarrista

In concomitanza della nostra Start 02, proseguono presso le Scuderie Bentivoglio (P.zza Verdi), gli Interventi Musicali, a cui partecipano anche vincitori e segnalati di musica di Iceberg 2000. Questa sera alle 21 Franz Campi presenta ormai un classico del suo repertorio "L'assassino è il chitarrista - gialli in musica", insieme ad Angela Malfitano che leggerà alcuni estratti dai racconti, pubblicati dalla casa editrice Puntozero, ed interpretati dall'attrice Angela Malfitano. Nel corso della serata gli interventi live di Baldasar Acoustic Lemonade, Combo Farango; è prevista, inoltre, la presenza di Giampiero Rigosi, autore di uno degli otto gialli letti. Saranno esposte le tavole dei grafici e fotografi selezionati da Iceberg, che hanno collaborato alla realizzazione del libro.

Gli incontri musicali proseguono venerdì 11 gennaio 2002 (ore 20.00) selezioni musicali di NarkBKB (segnalato Ice-



Angela Malfitano

berg 2000, per musica contemporanea), che propone un percorso sonoro tra i materiali, che più lo hanno colpito e suggestionato. Un ascolto che sceglie tra le musiche recenti e non, che più si sono aperte alla ricerca sulla sonorità ambientale. Un punto di vista personale sulle sonorità, che ci avvolgono e sugli autori che le hanno fatte proprie, studiandone e valorizzandone la loro capillare diffusione.

# il Domani

di Bologna

Mercoledì 9 Gennaio 2002 il Domani

## CULTURA & SPETTACOLI

*"L'assassino è il chitarrista" stasera alle Scuderie Bentivoglio*

### Gialli in musica con Campi

In concomitanza della mostra *Start 02*, proseguono alle Scuderie Bentivoglio (piazza Verdi), gli "Interventi Musicali", a cui partecipano anche vincitori e segnalati di musica di Iceberg 2000. Stasera alle 21 Franz Campi presenta ormai un classico del suo repertorio *L'assassino è il chitarrista - gialli in musica*, insieme ad Angela Malfitano, che leggerà alcuni estratti dai racconti, pubblicati dalla casa editrice Puntozero. Si esibiranno anche i Baldasar Acoustic Lemonade, Combo Farango. È prevista, inoltre, la presenza di Giampiero Rigosi, autore di uno degli otto gialli. Saranno esposte le tavole dei grafici e fotografici selezionati da Iceberg, che hanno collaborato alla realizzazione del libro.



Angela Malfitano

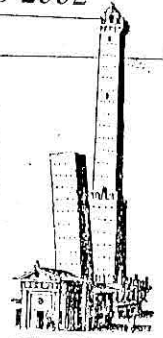
# il Domani

di Bologna

*Mercoledì 9 Gennaio 2002*

# Bologna

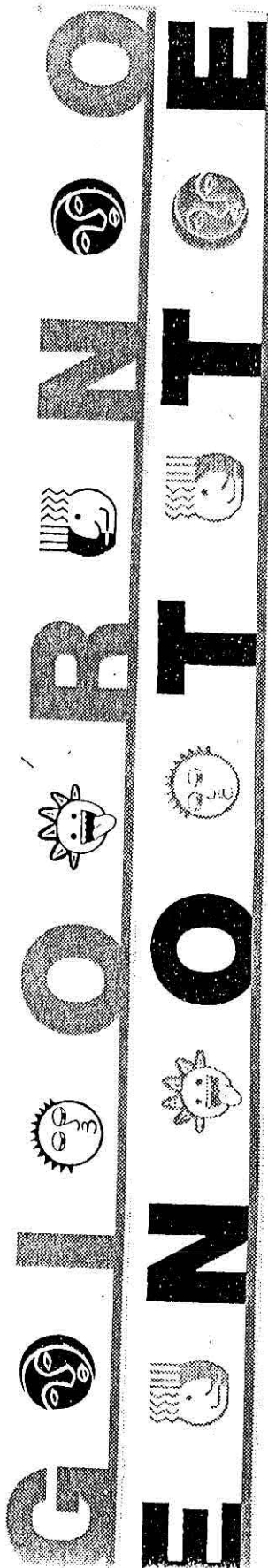
da non perdere



**In mostra**

**START 02**

Fino al 26 gennaio alle Scuderie  
Bentivoglio (piazza Verdi). Orari:  
tutti i giorni dalle 11 alle 22. Chiu-  
so il lunedì. Ingresso gratuito.



## SCUDERIE BENTIVOGLIO

### Malfitano, Rigosi, Campi Gialli in musica e testi

**L**A SCORSA estate hanno ottenuto un notevole successo nel chiostro dell'Arena del Sole. Stasera verranno riproposti, in pillole, alle Scuderie Bentivoglio in piazza Verdi (ore 21). Sono i "gialli in musica" ideati da otto scrittori e musicati da altrettanti complessi, riuniti nella rassegna, ideata da Franz Campi, dal titolo "L'assassino è il chitar-



Angela Malfitano

rista". Sarà lo stesso Campi a presentare quello che è divenuto ormai un classico del suo repertorio, insieme all'attrice Angela Malfitano che leggerà e interpreterà alcuni estratti dai racconti, pubblicati dalla casa editrice Puntozero. Alla serata parteciperanno anche Giampiero Rigosi, autore di uno degli otto gialli letti, e i complessi musicali Balazar Acoustic Lemonade e Combo Farango, che avranno il compito di accom-

pagnare le letture. Saranno esposte anche le tavole dei grafici e fotografi selezionati da Iceberg, che hanno collaborato al libro. Quello di stasera è uno degli "Interventi musicali" organizzati in occasione della mostra "Start 02" che raccoglie le opere di 16 giovani artisti emiliano romagnoli che hanno partecipato alla Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo che si è tenuta a Sarajevo. Gratuito.

(m. am.)

la Repubblica

# BOLOGNA

LA REPUBBLICA - BOLOGNA  
9 GENNAIO 2002

Q  
W  
N  
T  
B  
T  
O  
O  
L  
N  
G  
E



- \* **START 02**
- \* Alle Scuderie
- \* Bentivoglio (piazza
- \* Verdi) fino al 26/1 "Start
- \* 02", esposizione dei
- \* giovani artisti
- \* dell'Emilia-Romagna di
- \* ritorno da Sarajevo, tutti
- \* i giorni dalle 11 alle 22
- \* (chiuso lunedì).

# Bologna

## il Resto del Carlino

Supplemento al numero odierno Internet: [www.ilrestodelcarlino.it](http://www.ilrestodelcarlino.it)

Mercoledì 9 gennaio 2002

### BOLOGNA GIORNO & NOTTE

Musica e racconti gialli alle Scuderie Bentivoglio

#### Torna Franz Campi con il suo assassino

In concomitanza con la mostra Start 02, proseguono presso le Scuderie Bentivoglio gli **Interventi musicali**, a cui partecipano, anche vincitori e segnalati di musica di Iceberg 2000. Questa sera alle 21 **Franz Campi** (nella foto) presenta ormai un classico del suo repertorio **L'assassino** è il **chitarrista - gialli in musica**, insieme ad **Angela Malfitano**, che leggerà alcuni racconti pubblicati dalla casa editrice Puntotzero. Nel corso della serata gli interventi live di **Baldasar Acoustic Lemonade**, **Combo Farango** e **Giampiero Rigosi**, autore di uno degli otto gialli letti.



# city

## BOLOGNA

arte

come la vede  
Maura Pozzati

**in chiusura**

### Start 02. 16 giovani artisti da Sarajevo

SCUDERIE BENTIVOGLIO  
Piazza Verdi

Orario: mar-dom 11.00 - 23.00  
Ingresso gratuito  
Fino al 26 gennaio

■ Fino alla fine di gennaio, nello spazio espositivo delle Scuderie Bentivoglio, si può visitare la mostra Start 02, che raccoglie i lavori di arte visiva e applicata, video e narrazione dei sedici giovani artisti emiliano romagnoli che hanno partecipato alla Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo.

Per quanto riguarda Bologna e i giovani artisti del settore arti visive è da segnalare il lavoro di Andrea Melloni, che espone i suoi "cubi-funghi" della specie "amellonia cubitaria", ciò che il corpo produce, le convenzioni che ci condizionano, il fraintendimento. Tra le sue varietà, "l'amellonia cubitaria" annovera anche esempi coltivati in ambienti controllati, chiamati "cultivar".

Anche il film di animazione di Alvisè Renzini merita attenzione: composto da più di tremila disegni, è stato poi rimontato e dilatato, diventando una specie di pittura in movimento.

# il Domani

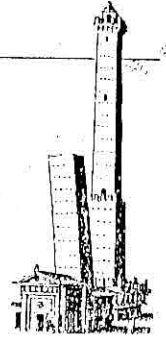
di Bologna

*Martedì 8 Gennaio 2002*

---

# Bologna

da non perdere



**In mostra**

**START 02**

Fino al 26 gennaio alle Scuderie  
Bentivoglio (piazza Verdi). Orari:  
tutti i giorni dalle 11 alle 22. Chiu-  
so il lunedì. Ingresso gratuito.



la Repubblica

# BOLOGNA

LA REPUBBLICA - BOLOGNA  
8 GENNAIO 2002

Q  
E  
N  
T  
B  
T  
O  
O  
G  
L  
N  
E



## INCONTRI

### START 02

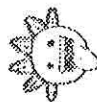
Alle Scuderie Bentivoglio (piazza Verdi) prosegue fino al 26 gennaio la mostra "Start 02", esposizione dei giovani artisti dell'Emilia-Romagna di ritorno da Sarajevo, aperta tutti i giorni dalle 11 alle 22 (chiuso lunedì).

la Repubblica

# BOLOGNA

DOMENICA 6 GENNAIO 2002

Q  
E  
N  
T  
R  
T  
O  
O  
L  
I  
N  
E



## START 02

Alle Scuderie Bentivoglio (piazza Verdi) prosegue fino al 26 gennaio la mostra "Start 02", esposizione dei giovani artisti dell'Emilia-Romagna di ritorno da Sarajevo, aperta tutti i giorni dalle 11 alle 22 (chiuso lunedì).

# il Domani

di **BOLCINI**

Sabato 5 gennaio 2002

## È "N.K." del giovane gruppo teatrale Zimmer Frei Una "Spy story" in Scuderia

Alle Ex-Scuderie Bentivoglio in proiezione fino al 26: N.K. Never Keep Survivors of a Murder. Vi piace Alfred Hitchcock e David Lynch? E se vi piace anche Kieslowski in chiave per noir non potete perdere: N.K. Si tratta di un cortometraggio vincitore del concorso Iceberg 2000 del Comune di Bologna per la selezione video e del Festival di Bolzano 2000, in proiezione alle Scuderie Bentivoglio, in piazza Verdi 2. La video installazione fa parte della mostra *Start/02*. La regia è di Anna Rispoli e Anna de Mannincor che, in collaborazione con Massimo Carozzi, hanno allestito il progetto in video di una passata produzione teatrale omonima, nata nel 1999 con il titolo di *Sincronica*, dando vita inoltre a una esperienza di produzione, Zimmer Frei, che si nutre della contaminazione di generi e tecniche diverse: dal teatro alla danza, alla video proiezione, a performance audiovisive. L'installazione su due schermi è un omaggio alle atmosfere e ai personaggi del noir: una narrazione avvincente, un giallo spionistico che presenta le trame occulte che regolano il mondo dell'informazione e del potere. Tratto da una storia di cronaca la vicenda è segnata dal doppio misterioso di due donne le cui vite si trovano a incrociarsi, anche sul video, e

scorrono parallele come fossero una, stessi gli abiti, stessi i ruoli, stessi gli ambienti. Le donne che appaiono allo specchio sono di volta in volta l'una e l'altra, ma non è più possibile inseguirle entrambe, la narrazione si spezza in due, sarà lo spettatore a scegliere. Sono i suoni, i gesti, il complotto che avvolge tutta l'atmosfera a dominare. Ma tra telefonate minatorie e sicari le due donne (o la stessa?) che credono ciascuna l'avvenuta morte dell'altra sopravvivono e si scoprono insieme nello stesso albergo. La narrazione non lascia respiro, divisa a metà. Ne parliamo con Anna Rispoli.

### Come nasce Zimmer Frei?

«Zimmer Frei ha una formazione molto diversa: teatro, danza, musica, sintratti di un lavoro misto. N.K. Never Keep Survivors of a Murder nasce come spettacolo teatrale alla fine del 1999. Poi abbiamo deciso di trasformarlo in una video installazione: ma naturalmente è cambiata la struttura drammaturgica; la dimensione cinematografica ne ha fatto un lavoro in cui lo spettatore è al centro, anzi non solo è coinvolto, ma diventa lui attore della scelta. La "Spy Story" nasce da un fatto realmente accaduto: nel 1998, il Fondo Monetario Internazionale finanziò la ricostruzione dell'ex Unto-



Un momento di "N.K."

ne Sovietica; in questo processo il crollo aveva lasciato spazio alle mafie finanziarie che, con il tramite delle banche si spartirono il denaro: di quella complicata vicenda ne fecero le spese due donne russo-americane usate come prestanome. Le due donne sparirono nel nulla: allo stesso modo il film non fornisce soluzione della vicenda, ma lascia un alone di mistero intorno alle due figure».

**Ma il film va molto oltre questa vicenda di cronaca. Quali sono i motivi dell'cinematografici e narrativi a cui vi siete ispirate?**

«C'è molto David Lynch, tutta la sua poetica tra realtà e surreale, e poi le

aperture a Hitchcock. Il sottotitolo deriva da *Vertigo*: in particolare da una frase che pronuncia Kim Novak. Si tratta in realtà di una citazione da un'altra citazione perché l'abbiamo rintracciata da una drammaturga inglese: Sarah Kane, scomparsa due anni fa, e solo dopo abbiamo scoperto che *Never Keep Survivors of a Murder* appartiene a Novak».

**Dell'atmosfera noir colpiscono molto gli ambienti e i luoghi.**

«Abbiamo ricostruito in uno studio non professionale le atmosfere teatrali. Le difficoltà maggiori sono state costituite dai doppi ruoli di attrici registrate indossare contemporanea-

mente. Le inquadrature le abbiamo decise di comune accordo. Nella natura del lavoro c'è stata una sorta di continuo rispecchiamento comune. E poi il ruolo del suono è stato un nostro voluto esperimento: avevamo deciso di eliminare la colonna sonora e di lasciare solo i suoni concreti: del frigo, del telefono, i rumori amplificati della mente umana. E c'è il ruolo della danza, i gesti delle attrici, la loro scausione è coreografica e trasforma il linguaggio della danza da linguaggio estetico a linguaggio ritmico di gesti quotidiani».

Micol Argento

la Repubblica

# BOLOGNA

SABATO 5 GENNAIO 2002

Q  
E  
N  
T  
B  
T  
O  
O  
L  
N  
G  
E



## INCONTRI

### START 02

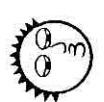
Alle Scuderie Bentivoglio (piazza Verdi) prosegue fino al 26 gennaio la mostra "Start 02", esposizione dei giovani artisti dell'Emilia-Romagna di ritorno da Sarajevo, aperta tutti i giorni dalle 11 alle 22 (chiuso lunedì).

la Repubblica

# BOLOGNA

VENERDÌ 4 GENNAIO 2002

Q  
W  
N  
T  
B  
T  
O  
O  
L  
N  
G  
E



**START 02 ALLE SCUDERIE**  
Alle Scuderie Bentivoglio (piazza Verdi) prosegue fino al 26 gennaio la mostra "Start 02", esposizione dei giovani artisti dell'Emilia-Romagna di ritorno da Sarajevo, aperta tutti i giorni dalle 11 alle 22 (chiuso lunedì).

la Repubblica  
**BOLOGNA**

GIOVEDÌ 3 GENNAIO 2002

**O  
E  
N  
T  
B  
T  
O  
O  
G  
L  
N  
E**



**V INCONTRI**

**START 02 ALLE SCUDERIE**

Alle Scuderie Bentivoglio (piazza Verdi) prosegue fino al 26 gennaio la mostra "Start 02", esposizione dei giovani artisti dell'Emilia-Romagna di ritorno da Sarajevo, aperta tutti i giorni dalle 11 alle 22 (chiuso lunedì).

# Bologna

il Resto del Carlino

Supplemento al numero ordinario Internet: [WWW.IRestoDelCarlino.it](http://WWW.IRestoDelCarlino.it)

Giovedì 3 gennaio 2002

## BOLOGNA GIORNO & NOTTE



### Da sabato

#### Il punto

I paesaggi di Pietro Passarini, le figure e i ritratti di Michela Monti alla galleria "Il Punto" di via San Felice 11/a. Vernice alle 16. La mostra rimarrà aperta fino al 17 gennaio.

#### Piccola

Personale di Ernesto Fortuzzi alla "Piccola" di via Santo Stefano 29. Ore 17,30. Fino al 24 gennaio.

#### Mostre in corso

##### Pinacoteca

Elementi del patrimonio culturale del nostro territorio nella mostra "Lo spazio, il tempo, le opere" ordinata nella Sala delle belle Arti della Pinacoteca nazionale di via Belle Arti 56). Circa 120 opere tra le quali lavori di Dosso Dossi, del Crespi e sculture del Canova. La mostra è aperta tutti i giorni (lunedì escluso) dalle 9 alle 19. Fino al 17 marzo.

#### EurostAr

Dodici giovani a "Spazio Aperto" della Galleria d'arte moderna, piazza Costituzione 3. Gli artisti sono Alessan-

dra Andrini, Sergia Avveduti, Paolo Bertocchi, Vanessa Chimera, Filippo Falagusta, Elisa Laraia, Andrea Melloni, Sandrine Nicoletta, Roberta Piccioni, Anna Rossi, Sissi, Anna Visani. Fino al 6 gennaio.

#### Scuderie

"Start/02. Sedi-  
ci artisti a Se-  
rajevo". Scude-  
rie Bentivoglio  
di piazza Verdi  
2. Fino al 26  
gennaio. Tutti i  
giorni dalle 11  
alle 22. Chiuso  
lunedì.

#### Pieve

Sculture di Sara Bolzani al Museo Bargellini di Pieve di Cento.

#### Ghironda

Ghironda Ope-  
re di Willie Be-  
ster a Ca' La  
Ghironda di

Ponte Ronca. L'iniziativa si svolge in collaborazione con la galleria "L'Ariete" dove nello scorso settembre furono presentate per la prima volta a Bologna opere dell'artista sudafricano. La rassegna di Ponte Ronca, in programma fino al 20 gennaio, presenta dipinti, sculture e assemblaggi. Orari: venerdì, sabato e domenica 10-12,30, 15-19.

### Gentili all'asta per l'Ant

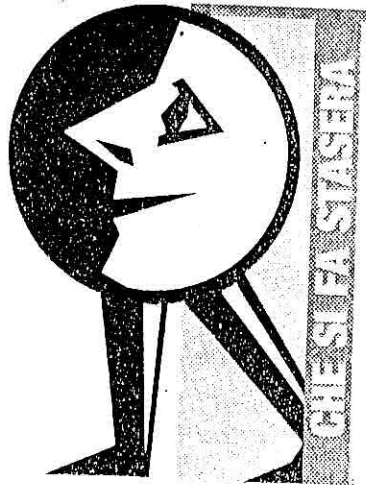
Iniziativa benefica a Budrio per l'Ant. Sabato alle 21 al Teatro Consorziale vengono messi all'asta 150 disegni di Arnaldo Gentili del lascito di Francesca Giacomelli, da poco scomparsa e per anni custode delle memorie dell'artista bolognese. Gentili è stato ricordato di recente dalla galleria Giordani.

la Repubblica

# BOLOGNA

LA REPUBBLICA - BOLOGNA  
2 GENNAIO 2002

OW  
N  
B  
O  
L  
N



## INCONTRI

**START 02**  
Alle Scuderie Bentivoglio (piazza Verdi) prosegue fino al 26 gennaio la mostra "Start 02", esposizione dei giovani artisti dell'Emilia-Romagna di ritorno da Sarajevo, aperta tutti i giorni dalle 11 alle 22 (chiuso lunedì).



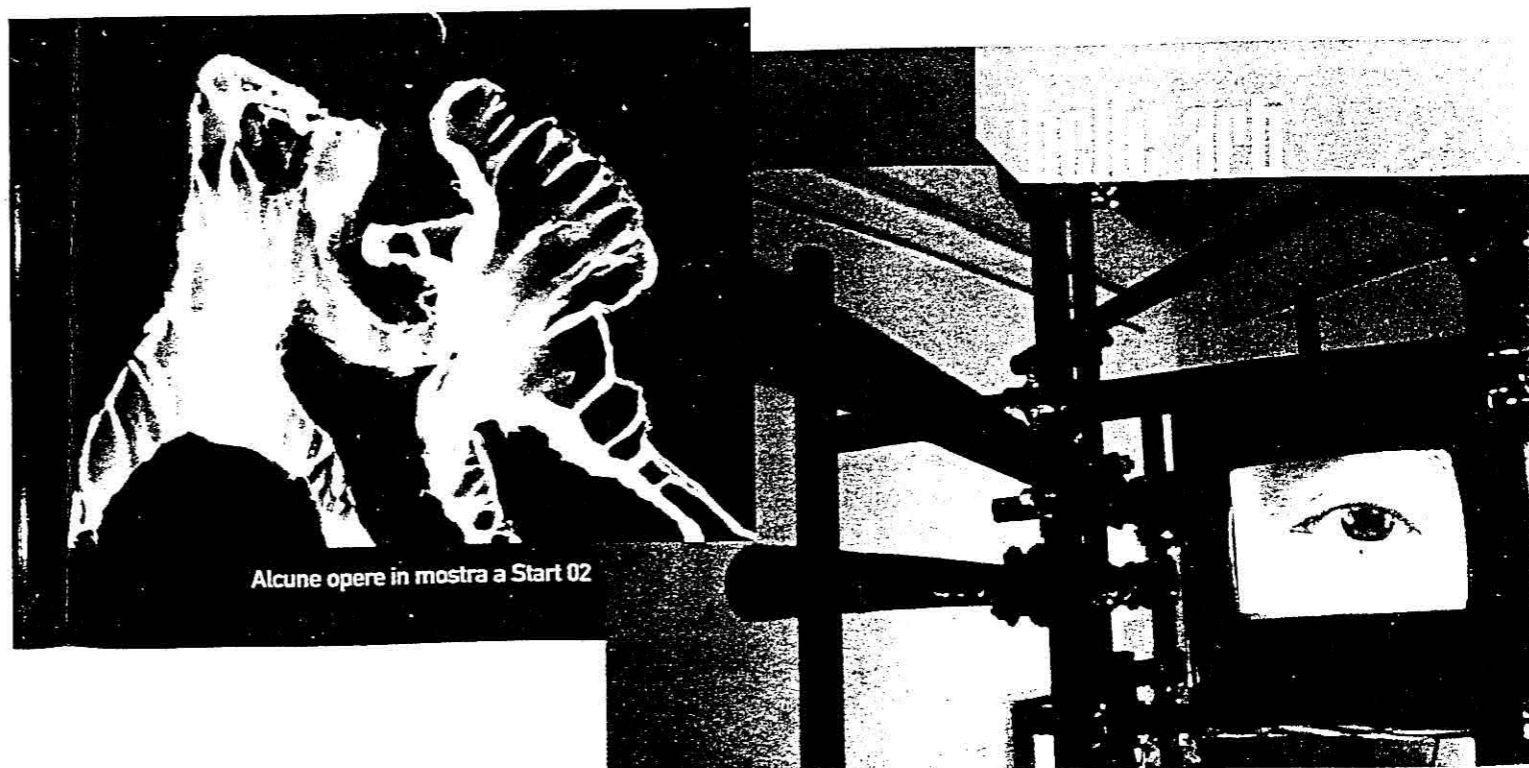
# ART & CULTURE

## in Romagna e... di più

gennaio

### Start 02

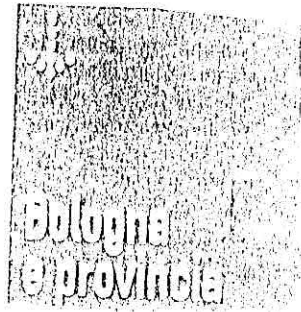
Fino al 26 gennaio 2002 presso il sorprendente spazio delle Scuderie Bentivoglio di Bologna, recentemente restaurato (in piazza Verdi) è aperta Start 02, esposizione regionale che raccoglie i lavori di arte visiva e applicata, video e narrazione dei 16 giovani artisti emiliano romagnoli, che hanno partecipato alla Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo, manifestazione itinerante che si è tenuta lo scorso luglio a Sarajevo e che ha ospitato oltre 700 artisti di diverse nazionalità. Bologna presenta all'esposizione le opere di otto dei suoi migliori talenti. Per informazioni: 051/204638.



**ARTS**

**START**  
in Romagna e... di più

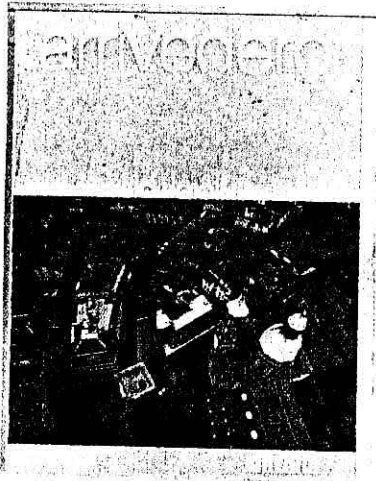
gennaio



## calendario gennaio 2002

### **START 02 (fino al 26/1)**

Bologna - Scuderie Bentivoglio: "Start 02", esposizione regionale che raccoglie i lavori di arte visive e applicata, video e narrazione dei 16 giovani artisti emiliano romagnoli che hanno partecipato alla Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo, manifestazione itinerante che si è tenuta lo scorso luglio a Sarajevo e che ha ospitato oltre 700 artisti di diverse nazionalità. Ingresso gratuito. Info: 051/204638



**Arrivederci • Rivista mensile di bordo**  
Anno XIII n° 143 Gennaio 2002

**BOLOGNA**

**131**

## GENNAIO

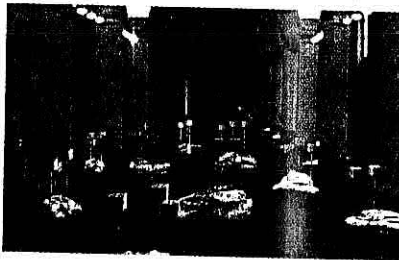
### START 02

16 giovani artisti da Sarajevo

Scuderie Bentivoglio

Info 051 204638

Dallo scorso 14 dicembre al 26 gennaio 2002, negli spazi delle Scuderie Bentivoglio, recentemente restaurati, in Piazza Verdi, 16 giovani artisti dell'Emilia Romagna, di ritorno dalla Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo, espongono i propri lavori di arte visiva ed



applicata, video e narrazione. La mostra, curata dall'Ufficio Promozione Giovani Artisti del Settore Cultura del Comune di Bologna in collaborazione con il GA/ER e con il contributo della Regione Emilia Romagna, si colloca nell'ambito della manifestazione "Via Zamboni-Strada delle arti, spettacoli, concerti, mostre, emozioni".

From 14 December to 26 January 2002, the remarkable exhibition space of the newly-restored Scuderie Bentivoglio in Piazza Verdi presents visual and applied arts as well as videos and narration by 16 young artists from the Emilia Romagna region who took part in the Biennial of Young Artists from Europe and the Mediterranean. The exhibition, organized by the Promotion of Young Artists Office of the Bologna Municipal Culture Department in collaboration with GA/ER and with the contribution of the Emilia Romagna region, is part of an event titled *Via Zamboni Strada delle arti, spettacoli, concerti, mostre, emozioni*.

# L'ARCA

english text

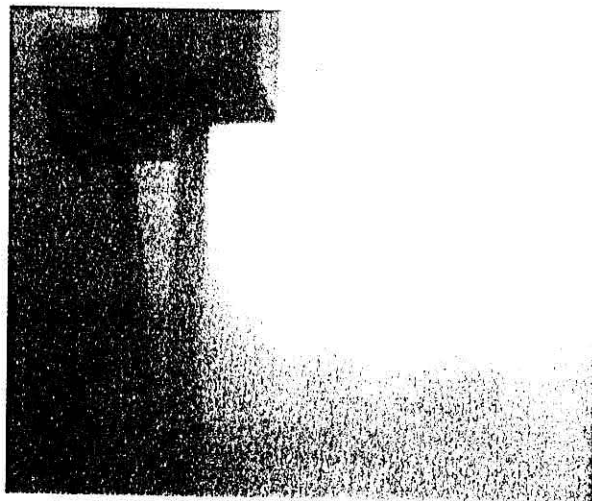
La rivista internazionale  
di architettura, design e  
comunicazione visiva  
The international magazine  
of architecture, design and  
visual communication

gennaio 2002  
january

## Di ritorno da Sarajevo

Lo spazio delle Scuderie Bentivoglio di Bologna, recentemente restaurato, ospita fino al 26 gennaio la mostra "Start 02". L'esposizione raccoglie i lavori di arte visiva e applicata, i video e le narrazioni che sedici artisti emiliano-romagnoli hanno presentato alla Biennale Internazionale dei giovani artisti d'Europa e del Mediterraneo, la manifestazione itinerante svoltasi nel luglio 2001 a Sarajevo e che ha ospitato oltre 700 artisti internazionali. Le arti rappresentate sono:

Narrazione, Teatro, Video, Arti Visive (nella foto i *Cubi-funghi* del bolognese Andrea Melloni), Arti applicate, Creazione digitale, Industrial design. Dalla mostra, organizzata dal Comune di Bologna, nell'ambito della più ampia manifestazione "Via Zamboni Strada dell'Arti", si evince una grande vitalità della giovane arte dell'Emilia Romagna e il desiderio di rendere visibili al grande pubblico e promuovere opere e sperimentazioni di una generazione che si affaccia ora sulla scena artistica.



# L'ARCA

english text

La rivista internazionale  
di architettura, design e  
comunicazione visiva  
The international magazine  
of architecture, design and  
visual communication

gennaio 2002  
january

## Agenda

**Italia/Italy**

Bologna

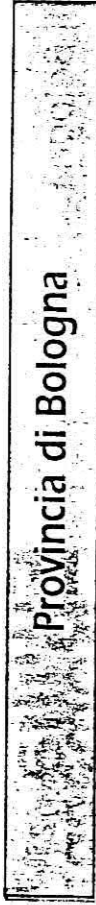
Scuderie Bentivoglio  
Star02. Esposizione dei giovani  
artisti dell'Emilia Romagna di  
ritorno dalla Biennale di Sarajevo  
14/12/2001-26/1

# Emilia Romagna

Gennaio 2002

Menstile - Anno XII - n° 120 • 1  
In caso di mancato receipto restituire al mittente  
che si impegna a pagare la relativa tariffa.

Menstile di informazione. Dir. - Red. - Via Sacchetti, 15 - Ferrara (Ra) - Tel. 0546/623769 - Fax 0546/623770 - www.liniaeventi.it e-mail: liniaeventi@italiaeventi.it - edizione e Dir. Resp.: Danilo Montanari;  
Videospagnazione: M.D. Edizioni. Stampa: Penagraph s.r.l. Udine • Spedizione in A. P. - 45% art. 2 comma 20/b legge 662/96 - Filiale di Ravenna - Reg. presso il Trib. di Ravenna n. 943 del 06/07/1999.



Provincia di Bologna

Emilia Romagna

## START 02

**Esposizione dei giovani artisti dell'Emilia Romagna di ritorno da Sarajevo Bologna, fino al 26 gennaio 2002**

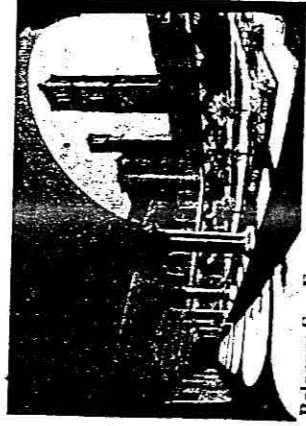
Fino al 26 gennaio il sorprendente spazio delle Scuderie Benivoglio, recentemente restaurato (P.zza Verdi), ospita Start 02, esposizione regionale che raccoglie i lavori di arte visiva e applicata, video e narrazione dei 16 giovani artisti emiliano romagnoli, che hanno partecipato alla Biennale di Giovanni Artisti dell'Europa e del Mediterraneo, manifestazione itinerante che si è tenuta lo scorso luglio a Sarajevo e che ha ospitato oltre 700 artisti di diverse nazionalità.

La mostra si colloca nell'ambito della manifestazione, organizzata dal comune di Bologna, via Zamboni Strada delle arti, spettacoli, concerti, mostre, emozioni.

Start 2, la cui prima edizione si è svolta nel 1998 a seguito della Biennale di Roma, è curata dall'Ufficio Promozione Giovani Artisti del Settore Cultura del comune di Bologna in collaborazione con il GAER (Coordinamento regionale per la formazione e la promozione dei giovani artisti), con il contributo della Regione Emilia Romagna.

Bologna presenta all'esposizione le opere di otto dei suoi migliori talenti: La Narrazione ha come rappresentate Alessandro Bignamini (uno dei due vincitori della sezione Narraiva del concorso Iceberg 2000), i cui racconti contengono una tensione narrativa pregnante, che crea uno spaccato davvero credibile di rapporti umani. Per il Teatro il gruppo Zimmer Frei di Anna da Manin, Anna Rispoli e Massimo Catozzi (vincitori di Iceberg 2000 per il teatro ed Immagini in Movimento), presenta la videoinstallazione N.K. - Never Keep Souvenirs of a Murder (a Sarajevo NK è stato presentato invece nella sua versione teatrale). Il video è un

vero e proprio film noir, che si svolge contemporaneamente su due schermi contrapposti. La spazializzazione del suono e il montaggio in parallelismo, creano un'area centrale, in cui lo spettatore organizza il suo personale montaggio alternato e dunque anche la sua attribuzione del senso.



Bologna: San Francesco

luzione al problema, tramite l'uso simultaneo di sistemi formali e digitali nel soffiato del sottopassaggio, paesaggio questo che diventa fonte di illuminazione, punto di riferimento spaziale e informativo; Arti applicate anche per il gruppo Inguine.net, che propone un progetto di Web Design per un sito dedicato al fumetto contemporaneo e alle sue potenzialità espressive, in un ambiente elettronico come Internet. I principali obiettivi del sito sono quelli di far conoscere autori spesso estranei ai circuiti della grande distribuzione ad esplorare - a partire dai fumetti originali - le possibilità di collaborazione e invenzione fra giovani creativi provenienti da ambiti molto diversi. Per Creazione Digitale Maurizio Guerra espone

un'opera digitale al racconto "Connessioni", scritto nel 1997 dalla giovane autrice romana Francesca Sandrelli.

In rappresentanza di Ferrara, per Arti Visive, espone Riccardo Catozzi, che costituisce le sue opere sul rapporto fra due o più elementi che dialogano attraverso l'uso di codici con movimenti labiali muti. L'artista crea strutture con tubi innocenti, in cui vengono inseriti monitors e programmi video, dando loro anima e spirito; scaturiscono così dialoghi muti tra gli "elementi" posti uno di fronte all'altro, in un rapporto cronico e ripetitivo che non accetta altri interlocutori. Spesso anche i loro involucri (le strutture di tubi) cercano di sbarrare il passaggio agli osservatori, quasi non volessero interruzzioni-interferenze. Sembra che si creino dialoghi a senso unico, indifferenti gli uni agli altri, come quando si parla davanti ad uno specchio. Ma è proprio questa situazione rallentata in sottovuoto che dà origine ad una zona di comunicazione tra elementi incompatibili. Mentre per Catozzi l'idea è quella di allontanare lo spettatore, opposto è invece l'intento di Lucia Bruni, sempre di Ferrara, che vuole creare con l'opera Osservatori un rapporto fisico con il pubblico. Chi guarda è chiamato a vivere l'opera, ad entrare al suo interno, a percorrerla. L'intento

è quello di creare un rapporto tra le parti, che vada oltre la semplice fruizione. L'opera diventa un percorso, crea un microambiente in cui nasce una relazione tra essa e l'osservatore.

Per Modena Cristina Mirandola propone il suo Archivio di messaggi indecifrati, tentativo di ordinare e decifrare ciò che è confuso, un luogo dove le memorie si incontrano e comunicano. L'archivio comprende "Contenitori di lacrime", che vogliono raccontare e numerare le lacrime e i diversi significati del pianto; e "Opus", un'opera per conservare un momento passato, per trasformarlo in un'essenza, in una goccia preziosa, in una luce. Ancora per Modena Sofia Cattlinari con il Progetto di un Padiglione della comunicazione Marittima, un viaggio intorno alla Navigazione, in un'atmosfera portuale, dove il commercio della merce è spesso caotico e frenetico. Il contrasto stridente tra contemporaneità del paesaggio naturale e la presenza di elementi portuali stimola la riflessione sulle contraddizioni tra la tutela dell'ambiente marino e la risposta alle esigenze commerciali. La presenza dei ponti sottolinea come l'attività marittima debba assolvere prima di tutto alla richiesta di comunicazione che vi è da sempre tra i diversi paesi e le differenti realtà. Parma espone l'installazione Su Sprigu del gruppo Su Fratagasu (formato da Alberto Tiaqo, Chiara Cattellani, Nicolò Gazzola, Letizia Abbate, Clara Barbacini e Roel Dehorne), che vuole comunicare in maniera fisica alcuni concetti che riguardano il rapporto tra caos e comunicazione (tema della Biennale di Sarajevo), attraverso l'audio e l'immagine, modo da colpire vista e udito del visitatore; il caos visivo è rappresentato da dodici specchi applicati su perni tramite i quali si può regolare la loro inclinazione. L'impatto sul visitatore è una moltiplicazione dei punti di vista, che comporta una difficoltà a capire la reale collocazione degli scorci che si vedono. Per Narrazione Mary Corradi, che è presente a Start 02 con il suo libro O-Pera In-compiuta, un testo di frammenti e pensieri della giovane scrittrice.

La "Romagna Felix" è rappresentata dai giovani talenti di Forlì, sempre per Arti Visive, Simona Palmieri: nella sua installazione dal titolo Giro giro tondo, è visibile con l'uso della fotografia la ricerca sull'espressione corporea e sull'identità (il fatto che l'artista abbia una gemella, la presenza dall'"altro da sé" che nello stesso tempo è il suo "doppio" ha sicuramente influito su questo fatto), ricerca che passa attraverso il corpo, o la rappresentazione del corpo stesso, "messa in scena" o in gioco, nudo ma non violato, come mezzo attraverso cui guardare e narrare il mondo. Infine per Industrial Design il Gruppo E2A design (formato da Gian Enrico Bertozzi, Alessandro Righi ed Elisa Lucchi), espone alla mostra Start 2 le lampade Kursk e Atomica, e le sedie in cartone Adamo ed Eva: il Gruppo E2A design infatti, utilizzando pezzi di recupero, stravolti dalla loro funzione originale, oppure cose di uso comune o di nuova concezione per forme e

associazione di materiali, realizza oggetti, dove viene curata anche la progettazione dei più piccoli particolari.

Ingresso gratuito

Per informazioni: Tel. 051 2046388

# Emilia Romagna *eventi*

Gennaio 2002

---

Provincia di Bologna: BOLOGNA

---

## AGENDA

• *Mostra – fino al 26 gennaio* – Scuderie Bentivoglio, piazza Verdi: Start 02, esposizione dei giovani artisti dell' Emilia Romagna di Ritorno da Sarajevo, ingresso gratuito. Per informazioni: Tel. 051 204639;

# Università Aperta Verona Argomenti

Anno XII gennaio 2002 n° 1  
mensile € 1,55  
Spedizione in A.P. - 45% - art. 2  
Comma 20/b legge 662/96  
Filiale di Bologna

L'ESPOSIZIONE START 02

## Giovani artisti

Prosegue fino al 26 gennaio l'esposizione regionale *START 02* che raccoglie i lavori di arte visiva e applicata, video e narrazione dei 16 giovani artisti emiliano romagnoli che hanno partecipato alla "Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo", manifestazione itinerante che si è tenuta lo scorso luglio a Sarajevo e che ha ospitato oltre 700 artisti di diverse nazionalità.

*START 02*, la cui prima edizione si è svolta nel 1998 a seguito della Biennale di Roma, è organizzata dall'Ufficio Promozione Giovani Artisti del Settore Cultura del Comune di Bologna in collaborazione con il GAVER (Coordinamento regionale per la formazione e la promozione dei giovani artisti) con il contributo della Regione Emilia-Romagna e, con le sue sezioni tematiche, si colloca nell'ambito della manifestazione "Via Zamboni Strada delle arti-spettacoli, concerti, mostre, emozioni".

In esposizione, Bologna presenta le opere di otto dei suoi migliori talenti.

La *Narrazione* ha come rappresentante Alessandro Bignami (uno dei due vincitori della sezione Narrativa del concorso Iceberg 2000) i cui racconti contengono una tensione narrativa pregnante, che crea uno spaccato credibile di rapporti umani.

Per il Teatro il gruppo "Zimmer Frei" di Auna de Manincor, Anna Rispoli e Massimo Catozzi (vincitori di Iceberg 2000 per Teatro ed Immagini in Movimento), presenta la videoinstallazione *N.K. - Never Keep Soinvents of a Murder* (a Sarajevo *N.K.* è stato presentato nella sua versione teatrale). Il video è un vero e proprio film noir, che si svolge contemporaneamente su due schermi contrapposti nella cui area centrale ogni spettatore può organizzare un personale montaggio con attribuzione personalizzata del senso. Nella sezione *Arti Visive*

diversi sono i lavori in mostra. Andrea Melloni (vincitore di Iceberg 2000 per la sezione *Arti Plastiche*) espone i suoi "cubi-funghi" della specie "amellonia cubitaria"; è ciò che il corpo produce, le convezioni che ci circondano e governano, il fraintendimento. Elisa Lاراia è presente in questa sezione con l'installazione fotografica e performante "Photovirus" mentre Alvise Renzini espone una videoinstallazione tratta dal cortometraggio "Il vitello d'oro" composto da più di tremila disegni. L'artista ha rimontato e dilatato il materiale facendolo diventare così una pittura in movimento senza più alcun riferimento narrativo.

Per *Arti Applicate* l'opera di Elena Manfredini è "Inverted Landscape" (Paesaggio ribaltato), proposta di soluzione per il sottopassaggio pedonale di via Indipendenza a Bologna. Nella stessa sezione il gruppo "Inguine.net", propone un progetto di Web Design per un sito dedicato al fumetto contemporaneo allo scopo di far conoscere autori spesso estranei ai circuiti della grande distribuzione. Nella sezione *Creazione Digitale* Maurizio Guerra espone un'opera digitale ispirata al racconto *Connessioni*, scritto nel 1997 dalla giovane autrice romana Francesca Sandrelli.

In rappresentanza di Ferrara, per *Arti Visive*, espone Riccardo Catozzi che costruisce le sue opere (*IO e Ponte*) sul rapporto fra due o più elementi che dialogano attraverso l'uso di codici con movimenti labiali muti creando, con un personale concetto, una zona di comunicazione tra elementi incompatibili. Di segno opposto è, invece, l'intento di Lucia Bruni, sempre di Ferrara, che con l'opera *Osservatori* vuole creare un rapporto fisico con il pubblico. Per Modena Cristina Mirandola propone il suo *Archi- via di messaggi indecifrati*,

tentativo di ordinare e decifrare ciò che è confuso, un luogo dove le memorie si incontrano e comunicano. Sempre per Modena, Sofia Cattinari è presente con il progetto di un *Padiglione della Comunicazione Marittima*, un viaggio intorno alla Navigazione, in un'atmosfera portuale dove il commercio della merce è spesso caotico e frettoso.

La presenza dei ponti sotto-linea come l'attività marittima debba innanzitutto rispondere alla richiesta di comunicazione che da sempre vi è tra i diversi paesi e le differenti realtà. In rappresentanza della città di Parma è esposta l'installazione *Su spriggi* del gruppo "Su Trattagasi" (formato da Alberto Tiago, Chiara Caseliani, Nicolò Gazzola, Letizia Abbate, Chiara Barbacini e Roel Dehoorne), che vuole comunicare in maniera fisica, attraverso audio e immagine, alcuni concetti che riguardano il rapporto tra caos e comunicazione (tema della Biennale di Sarajevo).

Nella sezione *Narrazione* è presente Mary Corradi con il suo libro *O-pera in-compiuta*, un testo di frammenti e pensieri della giovane scrittrice. La "Romagna Felix" è rappresentata dai talenti di Forlì. Per *Arti Visive* espone Simona Palmieri con l'installazione fotografica dal titolo *Giro giro tondo*.

Al centro dell'opera la ricerca sull'espressione corporea e l'identità (il fatto che l'artista abbia una gemella, la presenza dell'"altro da sé" che nello stesso tempo è il suo "doppio" ha sicuramente influito). Infine, per *Industrial Design* il "Gruppo E, A design" (formato da Gian Enrico Bertozzi, Alessandro Righi ed Elisa Lucchi) espone le lampade *Kursk e Atanica*, e le sedie in cartone *Adamo ed Eva* realizzati utilizzando pezzi di recupero stravolti dalla loro funzione originale.

La manifestazione è ospitata nelle Scuderie Bentivoglio in piazza Verdi a Bologna e l'allestimento degli spazi espositivi è curato dal Gruppo Bet, vincitore nella sezione Architettura di Iceberg 2000.

L'ingresso, con orario dal martedì alla domenica dalle ore 11 alle ore 23, è gratuito. Per informazioni tel. 051 204638.



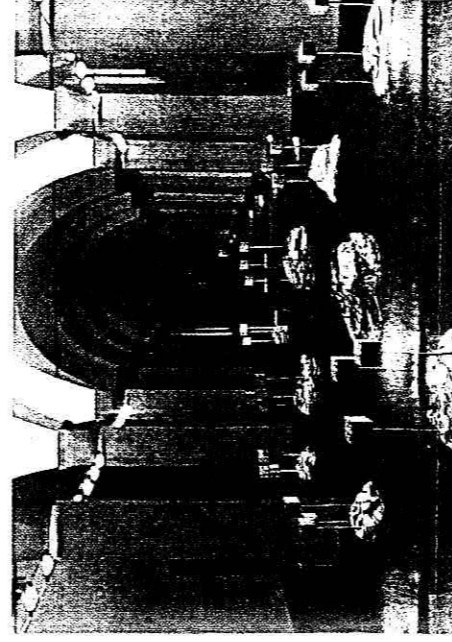
# GRAPH CREATIVE

74

GENNAIO-FEBBRAIO 2002

OCCHI PUNTATI SU

news



manifestazioni

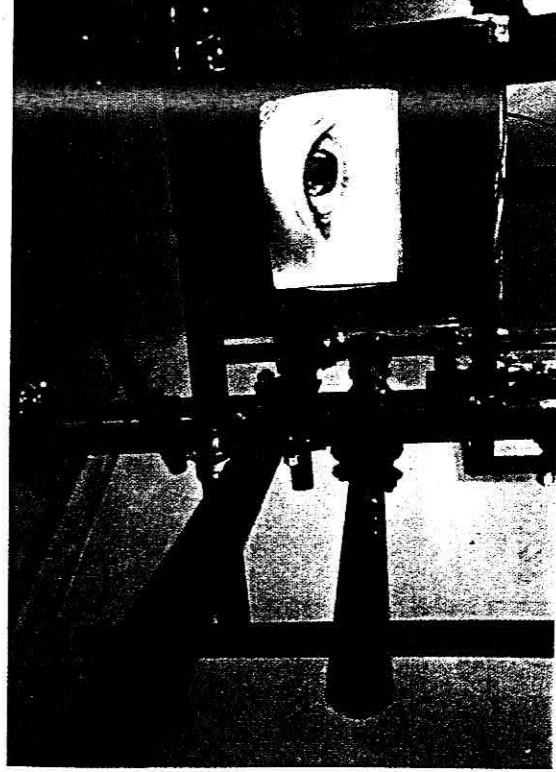
## Giovani talenti

Si tiene a Bologna, dal 14 dicembre 2001 al 26 gennaio 2002 Start 02, esposizione regionale che raccoglie i lavori di arte visiva e applicata, video e narrazione di 16 giovani artisti emiliano-romagnoli, che hanno partecipato alla Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo.

Delle opere presentate in occasione di questa manifestazione, la cui prima edizione si è svolta nel 1998 a seguito della Biennale di Roma, trovate qui pubblicate le fotografie che immortalano alcuni dei lavori della sezione Arti Visive:

- Andrea Melloni (vincitore di Iceberg 2000 per la sezione Arti Plastiche) ha esposto i suoi "cubi-funghi" della specie "amellonia cubitaria" per rappresentare ciò che il corpo produce, le convenzioni che ci circondano e governano, il fraintendimento (v. foto in alto a destra)
- in *Photovirus*, di Elisa Laraià, lo spettatore

Alcune delle opere presentate a Start 02, sezione Arti Visive



accetta attraverso un modulo di essere sottoposto all'inoculazione del virus e dichiara di non essere stato indotto al contagio con la forza ma di averlo scelto liberamente, assumendosi quindi le conseguenze relative al contagio stesso (v. foto in basso a destra)

- Alvise Renzini ha tratto la sua opera dal cortometraggio "Il vitello d'oro", film di animazione di 4'30", composto da più di tremila disegni; il materiale è stato poi rimontato e dilatato, diventando così pittura in movimento senza più riferimento narrativo (v. foto in alto a sinistra)
- Riccardo Catozzi, le cui opere si basano sul rapporto fra due o più elementi che dialogano attraverso l'uso di codici con movimenti labiali muti, ha creato strutture con tubi in cui erano inseriti monitor e programmi video, dando loro anima e spirito: ne sono scaturiti dialoghi multi tra gli "elementi" posti uno di fronte all'altro, in un rapporto che sembra non accettare altri interlocutori (v. foto in basso a sinistra).

Start 02

Tel. 051 2919805 - Fax. 051 2960653  
info@pepitapromoters.com



GRAPH CREATIVE  
gennaio/febbraio 2002

# ARS

IL NUOVO NELL'ARTE

GENNAIO-FEBBRAIO 2002

DAL MONDO DELL'ARTE E DELLE GALLERIE

## NOTIZIE FLASH

di Ilaria Uzielli e Ilaria Ventriglia

### BOLOGNA

#### ➔ SULLE ORME DELLA FIERA

Termina il 26 gennaio presso le Scuderie Bentivoglio, di recente restaurate, la collettiva **Start 02**. La rassegna propone i lavori di 16 artisti emiliano-romagnoli che hanno partecipato alla *Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo*, tenutasi lo scorso luglio a Sarajevo. L'iniziativa bolognese, che si colloca nell'ambito della manifestazione, promossa dal Comune della città,

**Via Zamboni Strada delle arti - spettacoli, concerti, mostre, emozioni**, è organizzata dall'Ufficio Promozione Giovani Artisti del Settore Cultura del Comune di Bologna, in collaborazione con il GA/ER (Coordinamento regionale per la formazione e la promozione dei giovani artisti) e con il contributo della Regione Emilia Romagna.

In relazione alla mostra, il 25 gennaio dalle 22 all'una si svolge **Guest stars**, evento curato da **Silvia Grandi**.

**Luca Gemma** presenta una videoinstallazione su schermi giganti e la berlinese **Regina Frank** una performance, intitolata *Food for the soul, food for the body*, in cui l'artista sarà seduta al centro di una sala in un enorme abito bianco ricoperto di frutta che distribuisce poi al pubblico. (I. U.)



Andrea Melloni  
Amellonia Cultivar  
Cubitaria

la Repubblica

# BOLOGNA

DOMENICA 30 DICEMBRE 2001

Q  
E  
N  
T  
I  
B  
R  
I  
O  
O  
L  
I  
G  
E  
N  
E



## INCONTRI

### START 02

Alle Scuderie Bentivoglio (in piazza Verdi) prosegue fino al 26 gennaio la rassegna fotografica "Start 02", un'esposizione degli scatti dei giovani artisti dell'Emilia - Romagna appena rientrati da Sarajevo. La mostra resta aperta tutti i giorni dalle 11 alle 22 (chiuso lunedì).

la Repubblica

# BOLOGNA

LA REPUBBLICA - BOLOGNA  
29 DICEMBRE 2001

OGGI  
NIENTE  
BERTO  
GOLINI



## INCONTRI

### START 02

Alle Scuderie Bentivoglio (piazza Verdi) prosegue fino al 26 gennaio la mostra "Start 02", esposizione dei giovani artisti dell'Emilia-Romagna di ritorno da Sarajevo, aperta tutti i giorni dalle 11 alle 22 (chiuso lunedì).

#04

# URBAN

LA CITTÀ COME NON L'AVETE MAI VISTA - 27.12.01 - EURO ZERO

## ARTE

BULLDOGHT E BUTTOM

START 02

Bologna. 051-204638

Video e web design, arte applicata, narrazione e opere digitali. La mostra ospitata dalle Scuderie Bentivoglio raccoglie i lavori dei 16 giovani artisti emiliano-romagnoli che hanno partecipato alla Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo, manifestazione che si è tenuta a luglio a Sarajevo e che ha ospitato oltre 700 artisti. Ingresso gratuito. Fino al 26 gennaio

27 dicembre 2001

# BOLOGNA BOLOGNA

## BOLOGNA & APPUNTAMENTI

### Mostre

\* **START/02** - 16 artisti a Sarajevo.  
Fino al 26/1. Ex Scuderie Bentivoglio, p.za Verdi 2.  
Info: 051-204638.

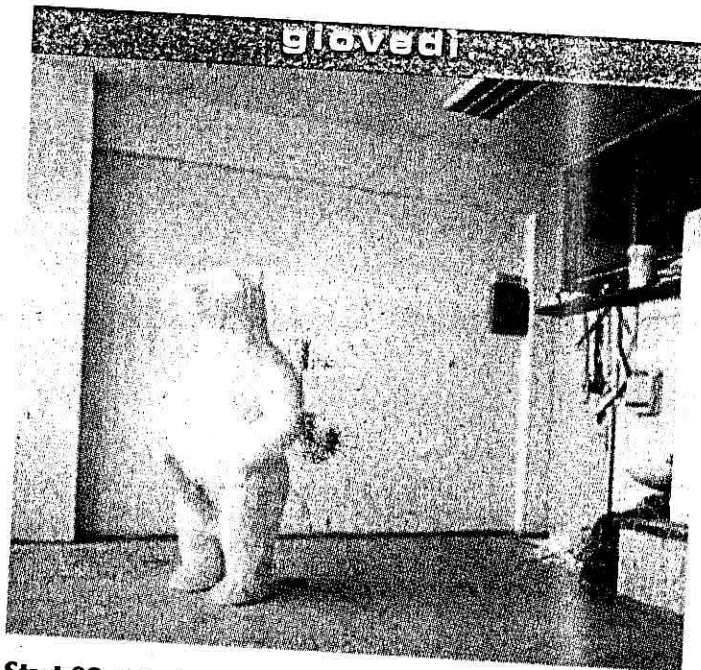
Anno 1 - Numero 21  
Lunedì 24 dicembre 2001

# city

## BOLOGNA

Garnet

7 giorni  
di Barbara Galzigna  
e Ludo Maza



### Start 02. 16 giovani artisti da Sarajevo

SCUDERIE BENTIVOGLIO  
Piazza Verdi

Orario: mar-dom  
11.00-23.00

Ingresso gratuito  
Fino al 26 gennaio

■ Nello spazio espositivo delle Scuderie Bentivoglio, fino al 26 gennaio si può visitare la mostra Start 02, che raccoglie i lavori di arte visiva e applicata, video e narrazione dei sedici giovani artisti emiliano-romagnoli che hanno partecipato alla Biennale dei Giovani Arti-

sti dell'Europa e del Mediterraneo. Per quanto riguarda Bologna e i giovani artisti del settore arti visive è da segnalare il lavoro di Andrea Melloni, che espone i suoi "cubi-funghi" della specie "amellonia cubitaria", ciò che il corpo produce, le convenzioni che ci condizionano, il fraintendimento. Tra le sue varietà, l'amellonia cubitaria annovera anche esempi coltivati in ambienti controllati, chiamati "cultivar". Anche il film di animazione di Alvisse Renzini merita attenzione: composto da più di tremila disegni, è stato poi rimontato e dilatato, diventando una specie di pittura in movimento.

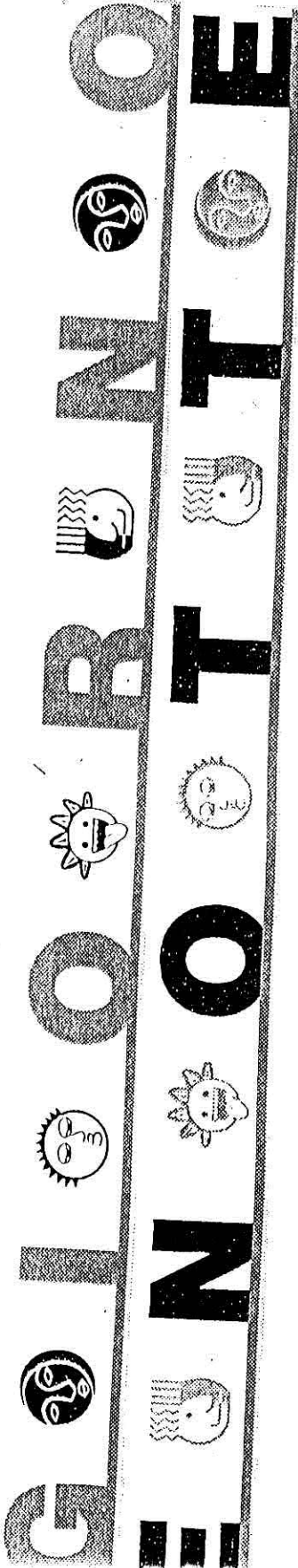
la Repubblica

# BOLOGNA

XXIII  
LA REPUBBLICA - BOLOGNA  
22 DICEMBRE 2001



- \* **START 02**
- \* Alle Scuderie
- \* Bentivoglio (piazza Verdi)
- \* fino al 26/1 "Start 02", i
- \* giovani artisti d'Emilia-
- \* Romagna di ritorno da
- \* Sarajevo, tutti i giorni
- \* ore 11-22 (chiuso lun).





# ZIC

## ZERO IN CONDOTTA QUINDICINALE DI BOLOGNA

movida **zic**

### mostre

#### START 02

Cinque linguaggi, cinque città, sedici giovani artisti. Sono i numeri di START02, la collettiva ospitata alle scuderie Bentivoglio fino al 26 gennaio. Un'esposizione che raccoglie lavori di narrazione, teatro, video, arti applicate e creazioni digitali di alcuni artisti emiliano romagnoli che hanno partecipato alla Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo, lo scorso luglio a Sarajevo. Più da vedere che da raccontare. Un'immersione totale nella sua realtà plurisensoriale riempie di curiose sollecitazioni. Per chi ne avesse bisogno, ecco un mappa per orientarsi. Per Bologna ci sono i racconti di Alessandro Bignami e una video installazione del gruppo Zimmer Frei, un film noir su due schermi contrapposti che lo spettatore deve "montare". Il gruppo ha vinto il premio Iceberg 2000 per teatro e immagini, e la stessa palma se l'è aggiudicata per le arti visive Andrea Melloni. In mostra le sue amellonia cubitaria: ovvero ciò che il corpo produce, le convenzioni, il fraintendimento. Sempre per le arti visive l'installazione fotografica Photovirus di Elisa Laraia (in cui lo spettatore deve sottoscrivere il modulo per essere deli-

beratamente sottoposto al contagio) e quella di Alvisè Ronzini: pittura in movimento ottenuta smontando il cortometraggio *Il vitello d'oro*. Una proposta davvero originale il soffitto luminoso e informativo per il sottopassaggio di via Indipendenza, di Elena Manfredini. Sempre per le arti applicate il gruppo Inguine.net presenta il progetto per un sito sul fumetto. Di Maurizio Guerra, la creazione digitale. La sua è un'opera ispirata al racconto *Connessioni*, della romana Francesca Sandrelli. Da Bologna a Ferrara. Al contrario di Lucia Bruni che cerca l'interazione col pubblico, Riccardo Catozzi con le opere *IO e Ponte* fa dialogare tra loro elementi attraverso movimenti labiali muti. Modena presenta in mostra l'archivio di messaggi indecifrati di Cristina Mirandola, con i *Contenitori di lacrime*, e l'*Opus* che trasforma magicamente il momento passato in un'essenza. E ancora il Padiglione della comunicazione marittima, s navigazione di Sofia Cattinari, che racconta di un mondo caotico come quello del gruppo parmense Su Trattagasu. Sempre per Parma c'è anche l'opera in-compiuta di Amry Corradi, un testo di frammenti. Chiude Forlì. La ricerca sull'espressione corporea e l'identità di Simona Palmeiri e l'originale design (sedie e lampade) realizzato con pezzi di recupero del gruppo E2 A. Buono anche l'allestimento dell'esposizione, curato dal Gruppo Bet di Bologna, anch'esso vincitore - per la sezione architettura - di Iceberg edizione 2000. Scuderie Bentivoglio (piazza verdi). Orario: dal martedì alla domenica dalle 11 alle 23. Ingresso gratuito

Monica Lacoppola

Venerdì 21 dicembre 2001

# city

## BOLOGNA

Quotidiano gratuito



**In mostra**

**Start 02. 16 giovani  
artisti da Sarajevo**

SCUDERIE BENTIVOGLIO  
Piazza Verdi

Orario: mar-dom 11.00-23.00  
Ingresso gratuito  
Fino al 26 gennaio 2002

■ La mostra "Start 02" raccoglie i lavori di arte visiva e applicata, video e narrazione dei sedici artisti emiliano romagnoli che hanno partecipato alla Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo. Da segnalare il lavoro di Andrea Melloni, che espone i suoi "cubi-funghi" della specie "amellonia cubitaria", ciò che il corpo produce, le convenzioni che ci condizionano, il fraintendimento. Anche il film di animazione di Alvise Renzini merita attenzione: composto da più di tremila disegni, rimontato e dilatato, per creare pittura in movimento.

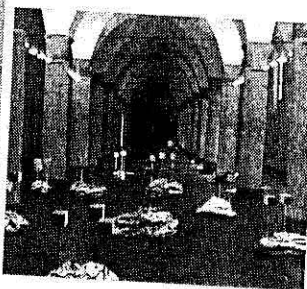
# BOLOGNA BOLOGNA

20 dicembre 2001

## BOLOGNA & APPUNTAMENTI

**ARTE**

### Giovani artisti alle Scuderie



Dal 14/12 al 26/1 le ex Scuderie Bentivoglio (p.za Verdi) ospitano "Start 02", mostra regionale di arte visiva e applicata, video e narrazione. Sono esposte le opere di 16 giovani artisti regionali che hanno partecipato alla Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo, la manifestazione itinerante che si è tenuta lo scorso luglio a Sarajevo.

# il *Domani* di **Bologna**

☀ **il Domani** *Giovedì 20 Dicembre 2001*

CULTURA & SPETTACOLI

## PHOTOVIRUS ALLE SCUDERIE BENTIVOGLIO



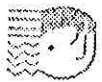
Oggi, dalle 16.30 alle 17.30, nell'ambito della mostra *Start 02* alle Scuderie Bentivoglio (piazza Verdi) Elisa Laraia presenta la performance animata e installazione fotografica dal titolo *Photovirus*. Elisa presenta la performance anche il 18, il 25 e il 26 gennaio.

la Repubblica

# BOLOGNA

LA REPUBBLICA - BOLOGNA  
20 DICEMBRE 2001

Q  
E  
N  
T  
B  
T  
O  
O  
L  
N  
G  
E



## CONFERENZE

### LARIAIA PHOTOVIRUS

Alle Scuderie Bentivoglio (p.zza Verdi) alle 16,30 e 17,30, per la mostra Start 02, performance animata e installazione foto di Elisa Lariaia "Photovirus" in cui lo spettatore sottoscrive un modulo per essere sottoposto all'inoculazione del virus dichiarando di non essere stato indotto con la forza e assumendosi le conseguenze del contagio. Gratuito.

# LEGGGO

*Bologna*

Distribuzione Gratuita

Mercoledì 19 Dicembre 2001

## Diario

### Il giovane jazz si ascolta alle Scuderie Bentivoglio

Primo «Intervento musicale» alla mostra Start 02, questa sera alle ore 21 alle Scuderie Bentivoglio. Ad esibirsi sarà Gaspare De Vito trio, con Gaspare De Vito (Alto Sax - segnalato musica Jazz), Mauro Negroni (Basso Elettrico), Manuele Preti (Percussioni) propone jazz tradizionale e pezzi



Gaspare De Vito

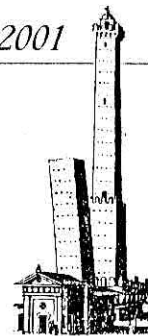
originali in chiave latin. La mancanza di uno strumento acustico conferisce al sound del trio un sapore per lo più percussivo. Tutti i partecipanti si Start 02 sono vincitori o segnalati di di Iceberg 2000, la selezione di artisti emiliano-romagnoli che hanno partecipato alla Binennale dei Giovani Artisti che si è tenuta lo scorso anno a Sarajevo. Gli incontri musicali riprenderanno mercoledì 9 gennaio.

# il *Domani* di **Bologna**

il **Domani** di Bologna

Mercoledì 19 Dicembre 2001

## **B**ologna da non perdere



### **ALLE SCUDERIE**

#### **Interventi musicali**

In occasione della mostra Start 02 le Scuderie Bentivoglio (piazza Verdi), ospitano una serie di Interventi Musicali, a cui partecipano anche vincitori e segnalati di musica di Iceberg 2000. Stasera alle 21 è in scena il Gaspare De Vito Trio (con Gaspare De Vito, Mauro Negrone, Manuele Preti) che propone jazz tradizionale e pezzi originali in chiave latin. La mancanza di uno strumento acustico conferisce al sound del trio un sapore per lo più percussivo.

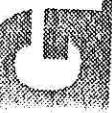
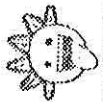


la Repubblica

# BOLOGNA

LA REPUBBLICA - BOLOGNA  
19 DICEMBRE 2001

Q  
E  
N  
T  
R  
T  
O  
O  
L  
N  
E



MUSICA

**DE VITO TRIO**

In occasione della mostra "Start 02" alle Scuderie Bentivoglio (piazza Verdi) alle 21 musica dal vivo con il Gaspare De Vito Trio.



# NEWS SPETTACOLO BOLOGNA

dal 14 al 20 dicembre 2001 •

## **START 02 - 16 Giovani Artisti da Sarajevo**

La mostra è inserita nel calendario di appuntamenti del progetto "Via Zamboni Strada delle Arti - Spettacoli, mostre, concerti, emozioni", un'iniziativa che intende rinnovare l'interesse dei cittadini per tutto ciò che la zona compresa tra piazza di porta Ravegnana e piazza Puntoni tradizionalmente offre. "Start 02", esposizione regionale che raccoglie i lavori di arte visiva e applicata, video e narrazione dei 16 giovani artisti emiliano-romagnoli, che hanno partecipato alla Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo, manifestazione itinerante che si è tenuta lo scorso luglio a Sarajevo e che ha ospitato oltre 700 artisti di diverse nazionalità. Bologna presenta all'esposizione le opere di otto dei suoi migliori talenti

**Dove:** Ex Scuderie Bentivoglio di Palazzo Paleotti - Bologna

**Quando:** dal 14/12 al 26/1/2002

**Info:** Tel. 051.204638

# .com

venerdì 14.12.2001

**puntocom** il punto quotidiano della comunicazione

## AGENDA

### OGGI

**Immagini da Sarajevo** Inaugurazione dell'esposizione "Start-02", 16 giovani artisti dell'Emilia Romagna di ritorno da Sarajevo.  
Bologna, Scuderie Bentivoglio  
Piazza Verdi, ore 22

# La Nuova Ferrara

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE

Venerdì  
14 dicembre 2001

**CULTURA E SPETTACOLI**

## Due giovani artisti ferraresi in mostra a Start 02 di Bologna

**FERRARA.** Da oggi al 26 gennaio 2002 il sorprendente spazio delle Scuderie Bentivoglio, recentemente restaurato (in piazza Verdi a Bologna), ospita "Start 02", esposizione regionale che raccoglie i lavori di arte visiva e applicata, video e narrazione dei 16 giovani artisti emiliani romagnoli, che hanno

partecipato alla Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo, manifestazione itinerante che si è tenuta lo scorso luglio a Sarajevo e che ha ospitato oltre 700 artisti di diverse nazionalità. Alla mostra parteciperanno anche i due giovani artisti ferraresi Lucia Bruni e Riccardo Catozzi.

Riccardo Catozzi costruisce le sue opere (Io e Ponte) sul rapporto fra due o più elementi che dialogano attraverso l'uso di codici con movimenti labiali muti. L'artista crea strutture con tubi Innocenti, in cui vengono inseriti monitor e programmi video, dando loro anima e spirito. Scaturiscono così dialoghi

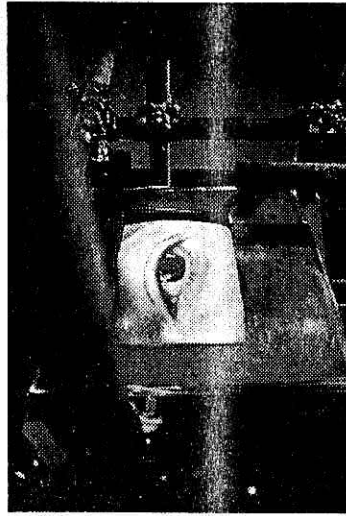
"muti" fra gli elementi posti uno di fronte all'altro, in un rapporto cronico e ripetitivo che non accetta altri interlocutori.

Opposto è invece l'intento di Lucia Bruni, che vuole creare con l'opera Osservatori un rapporto fisico con il pubblico. Chi guarda è chiamato a vivere l'opera, ad en-

trare al suo interno, a percorrerla. L'idea è quella di creare un rapporto fra le parti, che vada oltre la semplice fruizione. L'opera diventa un percorso, crea un microambiente in cui nasce una relazione fra essa e l'osservatore.

La mostra è realizzata dal Comune di Bologna in collaborazione con il Coordinamento

Giovani Artisti dell'Emilia Romagna al quale aderisce anche il Comune di Ferrara. L'ingresso alla mostra è gratuito e l'orario d'apertura è dal martedì alla domenica dalle ore 11 alle ore 23. L'allestimento è stato curato dal Gruppo Bet di Bologna, vincitore di Iceberg 2000. Per informazioni 051/204638.



Un'opera di Riccardo Catozzi

# LEGGGO

*Bologna*

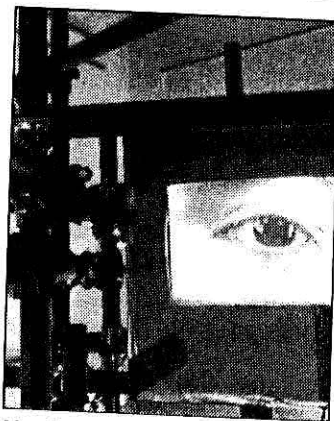
venerdì 14 Dicembre 2001

## Diario

### **“Start 02” alle Scuderie Bentivoglio scopre l’arte dei giovani talenti bolognesi**

Si inaugura questa sera alle 22 alle Scuderie Bentivoglio «Start 02», la mostra-vento che raccoglie i lavori dei 16 artisti emiliano romagnoli che hanno partecipato, lo scorso luglio a Sarajevo, alla Biennale dei giovani artisti dell’Europa e del Mediterraneo, in sei diverse sezioni: narrazione, teatro, arti visive, arti applicate, creazione digitale e industrial design. Bologna in questa

occasione presenta otto suoi giovani talenti: Alessandro Bignami (narrazione), il gruppo Zimmer Frei (teatro), Andrea Melloni, Elisa Laraia e Alvisè Renzini (arti visive), Elena Mansferdini e il gruppo Inguine.net (arti applicate), Maurizio Guerra (creazioni digitali). Ad accompagnare la kermesse, una serie di interventi musicali, a partire da mercoledì 19. (r.r.)



Una installazione a “Start 02”

# Bologna

## il Resto del Carlino

Supplemento al numero odierno [InternetWWW.IRestoDelCarlino.it](http://InternetWWW.IRestoDelCarlino.it)

Giovedì 13 dicembre 2001

### BOLOGNA GIORNO & NOTTE



#### DA DOMANI

##### Scuderie

"Start/02. Sedici artisti a Scuderie Bentivoglio di piazza Verdi 2. Vernice alle 22. Fino al 26 gennaio. Tutti i giorni dalle 11 alle 22. Chiuso lunedì.

# ROMAGNA COMICARE

di Rimini

mercoledì 12 dicembre 2001

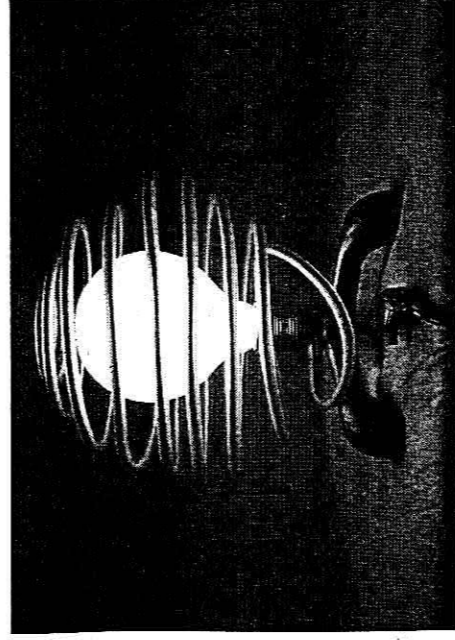
CULTURA

RIMINI - Simona Palmieri dopo Sarajevo espone a Start 02

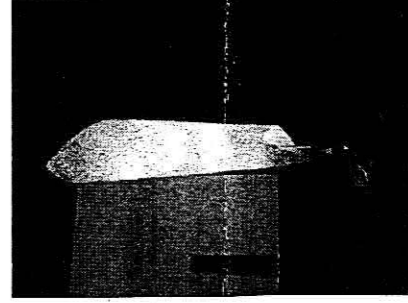
## Uno sguardo esteriore per indagare l'intimità

Molte sono le declinazioni possibili dello strumento fotografico, dall'immortalare una notizia o un fatto alla pura forma espressiva, tante sono le variazioni. Una di queste è l'uso che ne fa Simona Palmieri, la riminese scelta per rappresentare la Romagna a Start 02, esposizione dei giovani artisti dell'Emilia Romagna che hanno partecipato alla Biennale di Sarajevo, dal 14 dicembre alle Scuderie Bentivoglio di Bologna. L'obiettivo diviene in questo caso sguardo esteriore per indagare uno spazio d'intimità personale, elemento cardine attorno al quale prendono forma quasi come involucri materiali e geometrie fino a produrre un insieme armonioso e suggestivo. Una foto-scultura a metà tra il ritratto e l'installazione che gioca con il corpo e ne indaga i simbolismi.

Ma come è arrivata Simona Palmieri a questa particolarissima forma espressiva? "Il mio è stato un percorso interdisciplinare. Sono partita dalla laurea in scenografia all'Accademia di Belle arti di Bologna. Contemporaneamente ho approfondito la mia passione per il teatro con varie esperienze: partecipando a rassegne in Emilia-Romagna, portando in scena lo spettacolo *Loocchio*



"Atomica", lampada da tavolo realizzata dal Gruppo E2 A design. Sotto la lampada "Kufsk" firmata dal gruppo forlivese

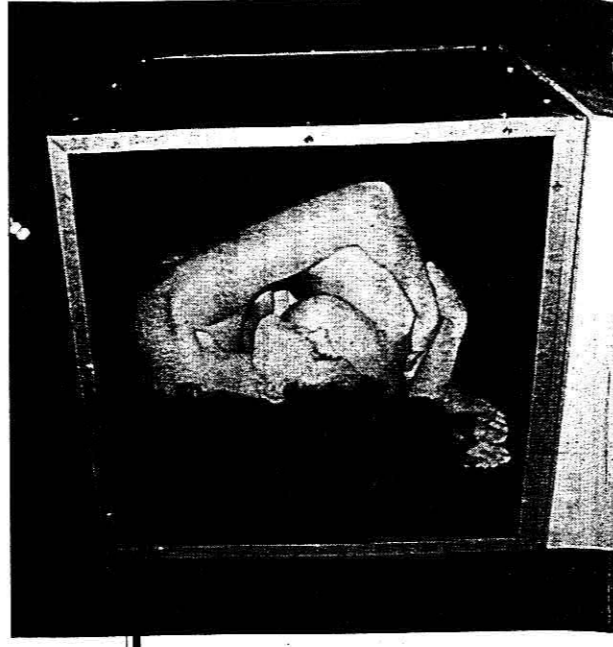


**BOLIGNA** - La Romagna delle avanguardie artistiche sarà rappresentata da Simona Palmieri e dal Gruppo E2 A design di Forlì dal prossimo 14 dicembre a Start 02 - 16 giovani artisti da Sarajevo. La mostra sarà allestita nel nuovo spazio, recentemente restaurato, delle Scuderie Bentivoglio nell'ambito di un'esposizione regionale che raccoglie i lavori di arte visiva e applicata, video e narrazione di 16 giovani emiliano-romagnoli che hanno partecipato alla Biennale dei giovani artisti dell'Europa e del Mediterraneo, evento itinerante che si è svolto quest'estate a Sarajevo. Simona Palmieri all'interno della sezione *art visive* presenterà l'installazione fotografica dal titolo *Giro giro tondo*. Una ricerca espressiva sulla percezione dell'altro da sé, attraverso il corpo nudo, ritratto dall'obiettivo e messo in gioco. Partecipa invece nel settore *industrial design* il Gruppo E2 A, formato da Gian Enrico Bertozzi, Alessandro Righi ed Elisa Lucchi, tutti provenienti dall'area forlivese. Il trio di creativi porterà alla mostra le lampade *Kufsk* e *Atomica*, e le sedie in cartone *Adamo* ed *Eva*. Si tratta di quattro pezzi realizzati utilizzando interamente pezzi di recupero, svuotati della loro funzione originale e rivitalizzati in altre forme.

ché legati a un ambiente circoscritto che appartiene alla mia intimità. Per un periodo infatti ho ritratto anche il mio compagno, ora invece il mio itinerario artistico ha subito una svolta ulteriore ed è incentrato su me stessa. In *Giro giro tondo*, per esempio, realizzo

un attraversamento virtuale della mia immagine racchiusa in un cubo illuminato dall'interno".  
**La dimensione della fotografia dunque inghiotte lo spazio.**

"Sì, io cerco sempre un rapporto tra le foto e il paesaggio che le



"Giro giro tondo", foto di Simona Palmieri

circonda. In *Ofelia nasce dall'acqua*, l'opera che mi ha fatto vincere il Premio Mercedes-Benz nel '99, ho realizzato un progetto in scala superiore al naturale di tre metri per 1,30. Ofelia è una figura vicina al mio vissuto personale, come me è una donna che ha perso temporaneamente il padre e il compagno. Nella composizione dell'opera ho deciso di non enfatizzarne il lato romantico, ma di porla in acqua con gli occhi chiusi in una posizione semi addormentata, quasi ad indicare una morte e una rinascita".  
**Con quale installazione parteciperà a Start 02?**

"Porterò *Giro giro tondo*, un lavoro su di me che è uno svelarsi e un nascondersi in cui sono ritratta in posizione fetale".

**Quali sono le idee che ha in cantiere?**

"Un video che presenterò a Vi-gevano il prossimo anno alla galleria Borderline. S'intitola *Passaggi* ed è uno studio visivo su delle persone dentro un corridio lungo e stretto, lo ambierò all'entrata in modo che abbia un impatto forte sulla gente che entra ed esce. Poi, a maggio, sarò ospite di una collettiva in Germania".

Lucia Ruggi

# il *Domani* di Bologna

Mercoledì 12 Dicembre 2001

## CULTURA & SPETTACOLI

**Scuderie Bentivoglio**

Sedici artisti "nostrani" in mostra, reduci dalla Biennale di Sarajevo

### "Start 02", largo ai giovani

di **Sabrina Camonchia**

Non si sa bene quale sarà il futuro dell'Ufficio promozione giovane artisti del Comune, anche alla luce dell'assegnazione della Salara, spazio espositivo loro riservato, all'Arcigay, ma intanto venerdì sera alle 22 inaugura *Start 02*. Si tratta della mostra che propone le opere di sedici artisti emiliano-romagnoli che hanno partecipato alla Biennale dei Giovani artisti dell'Europa e del Mediterraneo che si è svolta a Sarajevo la scorsa estate. In mostra alle Scuderie Bentivoglio di piazza Verdi fino al 26 gennaio i lavori di arte visiva e applicata, video e narrazione di giovani talenti, una sorta di "estratto" di quello che si è potuto ammirare oltre Adriatico.

Di Bologna sono presenti le opere di otto artisti: per la narrazione Alessandro Bignami, vincitore di una sezione del concorso Iceberg 2000, per il teatro il gruppo Zimmer Frei di Anna De Manico, Anna Rispoli e Massimo Catozzi (anche loro già vincitori di Iceberg), che presenta una videoinstallazione dal titolo *N.K.* Per le arti visive Andrea Melloni espone i "cubi-funghi", ovvero ciò che il corpo produce. Sempre per le arti visive c'è l'installazione fotografica *Photovirus* di Elisa Laraia. Ancora una videoinstallazione, *Preludio*, per Alvise Renzini. Passando al-



le arti applicate c'è l'opera di Elena Manferdini pensata per il sottopasso pedonale di via Indipendenza. Arti applicate anche per il gruppo Inguine.net, un progetto web sul fumetto. Infine, per Creazione digitale, Maurizio Guerra espone un'opera digitale. Alle Scuderie, comunque, ci sono artisti provenienti anche da Modena, Ferrara, Forlì e Parma. La mostra è accompagnata da momenti musicali, il

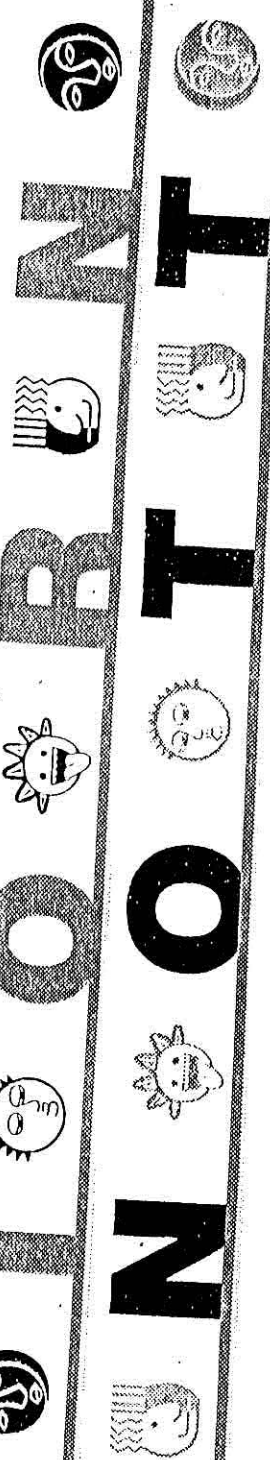
primo dei quali mercoledì prossimo alle 21 con il Gaspare De Vito Trio. *Start 02* è organizzata dall'Ufficio promozione giovani artisti del settore cultura in collaborazione con GA/ER (il coordinamento regionale per la formazione e la promozione dei giovani artisti) e con il contributo della Regione Emilia-Romagna. L'evento è inserito nel programma di "Via Zamboni Strada delle Arti".

la Repubblica

# BOLOGNA

LA REPUBBLICA - BOLC  
12 DICEMBRE 2001

O  
E  
N  
T  
B  
T  
O  
O  
I  
N  
G  
E



Opera di Elisa Laraia

## SCUDERIE

### Sedici giovani artisti in mostra

HANNO superato prima le selezioni del premio Iceberg, l'Ufficio Giovani artisti del Comune di Bologna, e poi partecipato alla Biennale dell'Europa e del Mediterraneo si è svolta a luglio a Sarajevo. Sono sedici artisti emiliani magnoli che espongono da venerdì 14 dicembre (ore 22) gennaio alle Scuderie Bentivoglio in piazza Verdi. La mostra intitolata 'Start 02' e propone creativi di tutte le discipline, arti visive alla narrazione, al design, fino al teatro e alla musica. Per la narrazione ci saranno Alessandro Bignami e Maryradi, per il teatro il gruppo Zimmer Frei che propone una messa in scena, in questa occasione, ripresa tramite il video, e arti visive invece saranno presenti Andrea Melloni, Elisa Laraia, Alvisè Renzini, Riccardo Catozzi, Lucia Bruni, Cristina Miodola, Inguine.net, Simona Palmieri. Non mancheranno espressioni digitali e le installazioni con Maurizio Guerra, e Cattinari, Su Trattagasu e il design con il Gruppo E2A. Le performance musicali sono in calendario per mercoledì 19 dicembre il 9 gennaio, venerdì 11, mercoledì 23 e sabato 26 gennaio. Il prelievo della mostra è curato dal Gruppo Bet vincitore della sezione architettura. Tutti i giorni 11-22.



# Bologna

## il Resto del Carlino

Supplemento al numero odierno Internet: [www.iltrestodelcarlino.it](http://www.iltrestodelcarlino.it)

Mercoledì 12 dicembre 2001

## BOLOGNA GIORNO & NOTTE

■ **LA KERMESSE** / Alle Scuderie le opere della Biennale dei giovani

# Una musica ad arte

Sono stati 16 gli artisti emiliano romagnoli che hanno partecipato, lo scorso luglio a Sarajevo, alla **Biennale dei giovani artisti dell'Europa e del Mediterraneo**. Da una città ancora fisicamente segnata dalla guerra portano ora le loro opere alle **Scuderie Bentivoglio** di piazza Verdi, da venerdì prossimo al 26 gennaio. «L'inaugurazione di 'Start 02' - ha spiegato l'assessore comunale alla cultura **Marina Deserti** - sarà venerdì alle 22. La scelta dell'orario è coerente con il programma di attività e di eventi che stiamo portando avanti alle Scuderie, un programma di ampio respiro che si rivolge ai giovani».

Organizzata dall'ufficio promozione giovani artisti del



settore cultura del Comune, con varie collaborazioni, «Start 02» raccoglie i lavori degli artisti in sei diverse sezioni: narrazione, teatro, arti visive, arti applicate, creazione digitale e industrial design. «Partecipare alla Biennale di Sarajevo - ha raccontato la giovane artista modenese **Cristina Mirandola** - è

stata un'esperienza indimenticabile. Ciò che più mi è rimasto impresso è il contrasto tra questa città ancora distrutta e i giovani, che anche attraverso l'arte manifestano la loro voglia di vivere». Ad accompagnare la kermesse, una serie di interventi musicali: mercoledì 19 alle 21 il **Gaspare De Vito Trio**, che propone jazz tradizionale e

pezzi originali in chiave latin; mercoledì 9 gennaio, sempre alle 21, **Franz Campi** (nella foto) presenta «L'assassino e il chitarrista», un classico del suo repertorio accompagnato da **Angela Malfitano**; l'11 gennaio alle 20 toccherà invece alle selezioni musicali di **NarkBKB**; il 23 gennaio alle 21 il gruppo **Mariposa** proporrà poi un vero e proprio spettacolo di teatro - canzone, mentre a concludere gli appuntamenti e la mostra, il 26 alle 21, saranno **Gabriele Deiana e Massimo Ferra**, duo acustico che mescola jazz e tradizione musicale eurocolta. «Start 02» si propone, dunque, come spazio di interazione tra le arti, all'insegna di quella via Zamboni che oramai ne è diventata il simbolo.

Serenella Accorsi

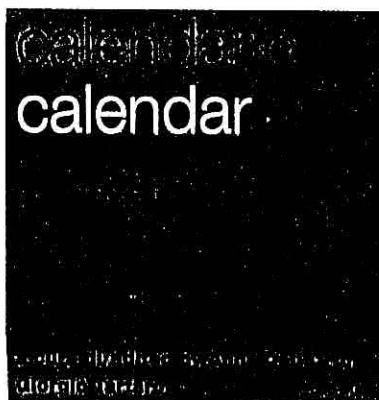
# domus

843

Architettura/Design/Arte/Comunicazione

Architecture/Design/Art/Communication

Dicembre/December 2001



## Mostre, eventi, fiere Exhibitions, events, fairs

- La natura della natura morta - fotografia  
da Fox Talbot ai nostri giorni  
Galleria d'Arte Moderna  
piazza Costituzione 3  
T +39-051502859  
● fino a/until 27.1.2002
- Presenze nell'arte dal XVI al XVII sec.  
Fondantico, galleria Cavour 2/a  
● fino a/until 13.1.2002
- Henri Cartier-Bresson  
Villa Impero, via Berengario da Carpi 33  
T +39-051444425  
● 7.12.2001-20.1.2002
- LR 19/98. I luoghi della riqualificazione  
urbana in Emilia-Romagna  
Chiesa di San Mattia, via Sant'Isaia 14  
● 14.12.2001-26.1.2002
- Start 02  
Scuderie Bentivoglio, piazza Verdi  
T +39-051204638  
● fino a/until 15.1.2002
- Anne e Patrick Poirier. Ombre silenziose  
Studio G7, via Val d'Aposa 7/g  
T +39-051266497  
● fino a/until 20.12.2001



## Start 02

Dal 14 dicembre 2001 al 26 gennaio 2002 alle **Scuderie Bentivoglio** in piazza Verdi a Bologna, *Start 02, sedici artisti da Sarajevo*, esposizione di giovani artisti emiliano-romagnoli di ritorno dalla Jugoslavia, organizzata dall'Ufficio Promozione Giovani Artisti del Settore Cultura del

Comune. La mostra, allestita negli spazi curati dal Gruppo Bet di Bologna (vincitore l'anno scorso) si colloca nell'ambito dell'iniziativa *Via Zamboni. Strada delle arti, spettacoli, concerti, mostre, emozioni*, volta al recupero urbanistico-sociale della strada dell'Università e del Teatro Comunale. Bologna presenta otto suoi artisti. Gli altri arrivano da Ferrara, Modena, Forlì. Per Parma partecipano il gruppo **Su Trattagasu** (Alberto Chiari, Chiara Catellani, Niccolò Gazzola, Letizia Abbate, Clara Barbacini e Roel Dehoorne), che comunica attraverso audio e immagine i rapporti fra caos e comunicazione (tema della Biennale di Sarajevo) con dodici specchi applicati su perni, tramite i quali si può regolare l'inclinazione; e **Mary Corradi** per la sezione narrativa, con il libro *O-pera in.compiuta*. Orario: dal martedì alla domenica ore 11-23. Info: tel. 0521 204638

**ARTE**

**NOTTE**

Numero 9 DICEMBRE 2001

**editoriale**

CALENDARIO | APPUNTAMENTI

**14 VENERDÌ**

**START 02 (fino al 26/1)**

Bologna - Scuderie Bentivoglio: "Start 02", esposizione regionale che raccoglie i lavori di arte visive e applicata, video e narrazione dei 16 giovani artisti emiliano romagnoli che hanno partecipato alla Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo, manifestazione itinerante che si è tenuta lo scorso luglio a Sarajevo e che ha ospitato oltre 700 artisti di diverse nazionalità. Ingresso gratuito. Info: 051/204638

La prima rivista d'arte in Europa Anno xxxv n° 231 dicembre 2001 - gennaio 2002

# Flash Art

NOTIZIE

BOLOGNA

## **Start 02**

Dal 14 dicembre al 26 gennaio a Bologna alle Scuderie Bentivoglio, "Start 02" mostra i lavori dei giovani artisti emiliani che hanno partecipato alla "Biennale del Mediterraneo 2001". Per le arti visive sono coinvolti: Andrea Melloni, Elisa Laraia, Alvisè Renzini, Riccardo Catozzi, Lucia Bruni, Cristina Mirandola, Sofia Cattinari, Su Trattagasu e Simona Palmieri.

[www.artein.it](http://www.artein.it)

# ARTEIN

Bimestrale di critica e d'informazione delle arti visive

Anno XIV numero 76 - Dicembre 2001 / Gennaio 2002

News |

---

Le scuderie Bentivoglio ospitano "Start 02", collettiva di 16 giovani artisti emiliano romagnoli che hanno recentemente partecipato alla Biennale di Sarajevo. Fino al 26 gennaio.

---

# Bologna

il Domani

Martedì 6 Novembre 2001 il Domani

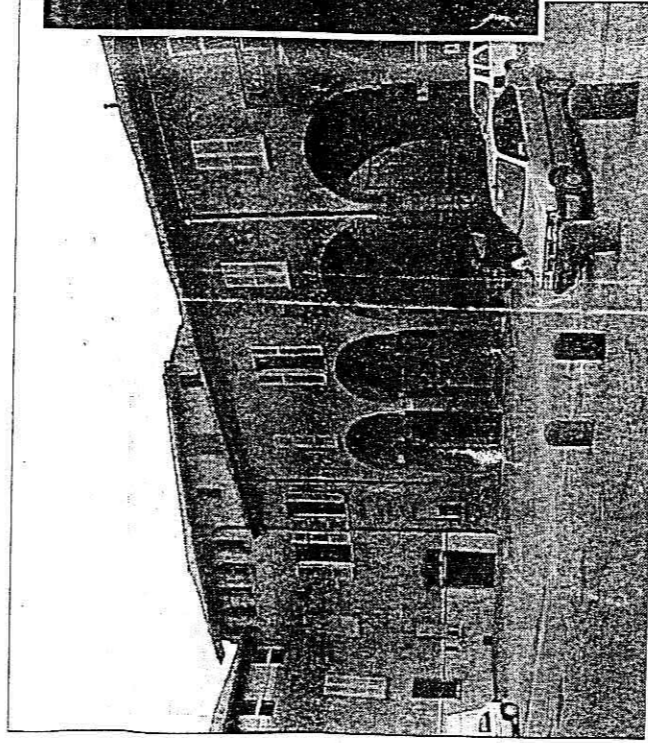
CULTURA & SPETTACOLI

Così il Comune cerca di rivitalizzare la zona centralissima e degradata. Fra gli eventi Paolo Conte e il Nobel Seamus Heaney

## E Piazza Verdi vivrà anche d'inverno

“Via Zamboni strada delle arti” con spettacoli, concerti, mostre e incontri

Dopo l'estate in via Zamboni, il Comune ci riprova. Per rivitalizzare la zona centralissima, ma degradata, l'amministrazione gioca la carta della cultura con "Via Zamboni strada delle arti. Spettacoli, concerti, mostre, emozioni". L'iniziativa, inquadrata nel più ampio progetto "Vivi Bologna" per la riqualificazione del centro storico, rappresenta, secondo l'assessore alla Sicurezza e Gianni Monduzzi, «un segno tangibile della volontà del Comune di reintegrare a pieno titolo l'intera zona nel tessuto vitale della città, erigendo a protagonista di spettacoli, concerti e altri eventi». Dalle Due Torri fino a piazza Puntoni, l'area di via Zamboni ospita, oltre all'Università, una serie di palazzi storici e musei che ne fanno uno dei poli culturali più ricchi. Le ex Scuderie Bentivoglio, affacciate su piazza Verdi saranno il cuore dell'iniziativa. In attesa di trovare una destinazione definitiva, da novembre a gennaio accoglieranno una programmazione quasi ininterrotta di esposizioni, e il grande salone al piano terra diventerà un accogliente caffè-letterario in cui sono previsti incontri, piccole performance, workshop e convegni. Si comincerà venerdì 9 con un ospite eccezionale: al di fuori del suo terreno abituale: il cantautore Paolo Conte (in attesa del concerto a dicembre) presenta "Kazmataz", una mostra di 60 disegni originali, scelti fra gli oltre 1.800 che comprendono anche originali calchi, invenzioni, citazioni e divertimenti eseguiti da Conte per l'omonima opera



Le ex Scuderie Bentivoglio in piazza Verdi (a sinistra). Paolo Conte (sopra), uno dei protagonisti della "Strada delle Arti"

multimediale in Dvd. "Kazmataz" è l'incontro tra la musica e la pittura ambientato negli anni Venti, periodo delle avanguardie storico-artistiche del '900. Tutti i giorni dalle 9 alle 24 fino al 24. Dal 26 novembre al 2 dicembre si potrà visitare la mostra *La stanza del figlio*, fotografate realizzate sul set del film di Nanni Moretti. "Nemage 02" è invece la seconda edizione del festival internazionale dedicato all'innovazione nel campo della produzione visiva contemporanea

(dal 6 al 9 dicembre, con la partecipazione produttiva di Diessel). Nel maggio 2001 sarà focalizzato principalmente sul multimedia design. Parte integrante del festival sarà la performance del gruppo teatrale Moltus che presenta in prima nazionale a Bologna la nuova tappa del progetto "Rooms", evento che si pone fra installazione, teatro e cinema. "Start" dal 14 dicembre al 26 gennaio presenta i lavori di sedici giovani artisti emiliano-romagnoli che hanno

l'iane", le Scuderie ospiteranno le iniziative informative dimostrative, alla presenza di registi di fama internazionale tra cui Ermanno Olmi. "Eventi e commenti" è una serie di dieci appuntamenti, a partire dal 10 dicembre, con il tema del viaggio presentato da alcuni illustri giornalisti e narratori del mondo". Presentano Angelo Varni e Giuseppe Castagnoli, all'inaugurazione Emilio Fedele. Nel caso di "Dante e ricette, un viaggio per le osterie della prateria bolognese" (incontri il lunedì dal 17 dicembre al 21 gennaio, ore 21) il rapporto fra cultura e cucina sarà rappresentato da donne chef, cuoche di mense scolastiche, capocuochi delle feste dell'Unità, scrittrici di cucina e altre che sveleranno i segreti delle loro ricette. Conduce le serate Vito. Dal 1° dicembre alla Befana un albero di Natale di 12 metri campeggerà in piazza Verdi illuminato da 2.000 lampadine, mentre tutta la via sarà abbellita da drappaggi luminosi. I quattro fine settimana di dicembre saranno dedicati ai bambini con le proiezioni interattive di Giacomo Verde il sabato pomeriggio e spettacoli di musica e teatro le domeniche. Infine l'installazione "Do you have anything else to say?" (Archie qualcosa' altro da dire?) dell'artista svizzero Andreas Gysin dal 14 al 21 dicembre offre l'opportunità a tutti di dialogare attraverso gli sms e un grande schermo pubblico.

Francesco Salta

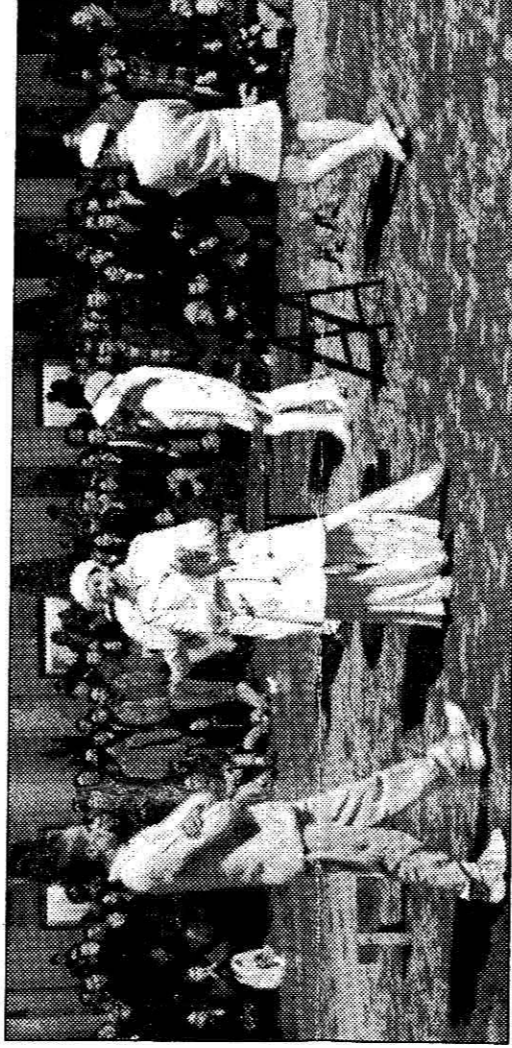
BOLOGNA ■ CRONACA

Una fitta serie di iniziative contro il degrado serale intorno a piazza Verdi

## Spettacoli, concerti e mostre per risanare via Zamboni

VIVERE la cittadella universitaria dalle 18 in poi. Dall'ora, cioè, in cui di solito si svuota perché gli studenti hanno terminato le ore di lezione o di studio in biblioteca: e via Zamboni e dintorni piombano nel buio. L'assessore alla sicurezza e alle politiche giovanili del Comune ha presentato il progetto «Via Zamboni strada delle arti. Spettacoli, concerti e mostre», che rientra nelle iniziative messe in campo da Palazzo d'Accursio per «Vivibologna». Gli eventi andranno avanti fino a gennaio, con il clou sotto le feste natalizie, quando per la prima volta la «main street» universitaria sarà addobbata con luminarie, mentre in piazza Verdi sverterà il classico albero, alto 12 metri.

«Il fulcro di tutte le iniziative — spiega Monduzzi — saranno le ex scuderie di palazzo Bentivoglio, che si affacciano su piazza Verdi, nelle mura del bando che riguarda questo spazio». Una programmazione quasi ininterrotta di carattere espositivo trasformerà il grande salone al piano terra in un accogliente caffè letterario nel quale sono previsti incontri, piccole performance, workshop e convegni. Appuntamento d'eccezione, quello dal 9 al 24 novembre con «Razmataz», mostra audiovisiva dal dvd omonimo di Paolo Conte. «Razmataz — scrive lo stesso autore nella presentazione — è, in forma di racconto, la celebrazione dell'incontro della vecchia Europa con la giovane musica nera. E questo incontro avviene nella città più adatta a farne meticolosa e testimonianza: Parigi». Dal 26 novembre al 2 dicembre le ex scuderie Bentivoglio



Uno spettacolo con attori di strada in via Zamboni

PER I BIMBI

### Musica e videonarrazioni in piazza

NON saranno dimenticati neppure i bambini con «Dicembre e i suoi amici». L'evento si terrà in piazza Verdi per quattro settimane (sabato 1-2, 8-9, 15-16, 22-23 dicembre). Il sabato dalle 17.30 alle 18.30 ci saranno proiezioni di video-narrazioni interattive di Giacomo Verde, mentre le domeniche si terranno spettacoli di musica e narrazione teatrale. La programmazione è a cura di «La Baracca-Testoni ragazzi».

ospiteranno «La stanza del figlio», fotografie realizzate sul set del film di Nanni Moretti. Il progetto è a cura della Cineteca del comune. Dal 6 al 9 dicembre «Netmag 02», festival di immagini elettroniche; dal 14 dicembre al 26 gennaio tocca a «Starb», che raccoglierà le opere di sedici giovani artisti emiliano-romagnoli che hanno par-

tecipato alla biennale itinerante tenutasi a Sarajevo.

Questo per quanto riguarda le mostre, ma anche il cartellone degli eventi è altrettanto ricco. Si comincia il 21 novembre con Seamus Heaney, premio Nobel per la letteratura nel '95. Dal 26 novembre al 2 dicembre si terrà la mostra delle scuole europee di cinema, mentre il 10

dicembre e martedì e giovedì dal 13 al 20 dicembre e dall'8 al 24 gennaio sarà la volta di «eventi e commenti». L'arte di raccontare il mondo e i viaggi è affidata a celebri giornalisti: all'inaugurazione sarà presente Emilio Fede.

Profumi e sapori, invece dal 17 dicembre al 21 gennaio con «Donne e ricette, un viaggio per le osterie della prateria bolognese». Ogni incontro darà spazio a una chef in gonnella: cucina delle mense, delle feste dell'unità, perpetue delle parrocchie. E per la prima volta natale arriverà anche nella cittadella universitaria. Dal 1 dicembre al 6 gennaio saranno installate le illuminazioni natalizie da piazza di porta Ravegnana a piazza Puntoni: in piazza Verdi ci sarà l'albero addobbato con cordoni luminosi e luce bianca. Le lampade saranno 2 mila.





Comune di Bologna - Settore Cultura  
Scuderie Bentivoglio (P.zza Verdi - Bologna)

**START 02**

**ESPOSIZIONE DEI GIOVANI ARTISTI  
DELL'EMILIA ROMAGNA DI RITORNO DA  
SARAJEVO**

**14 dicembre 2001 - 26 gennaio 2002**

Dal 14 dicembre 2001 al 26 gennaio 2002 il sorprendente spazio delle Scuderie Bentivoglio, recentemente restaurato (P.zza Verdi - Bologna), ospita **START 02**, esposizione regionale che raccoglie i lavori di arte visiva e applicata, video e narrazione dei 16 giovani artisti emiliano romagnoli, che hanno partecipato alla **Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo**, manifestazione itinerante che si è tenuta lo scorso luglio a Sarajevo e che ha ospitato oltre 700 artisti di diverse nazionalità.

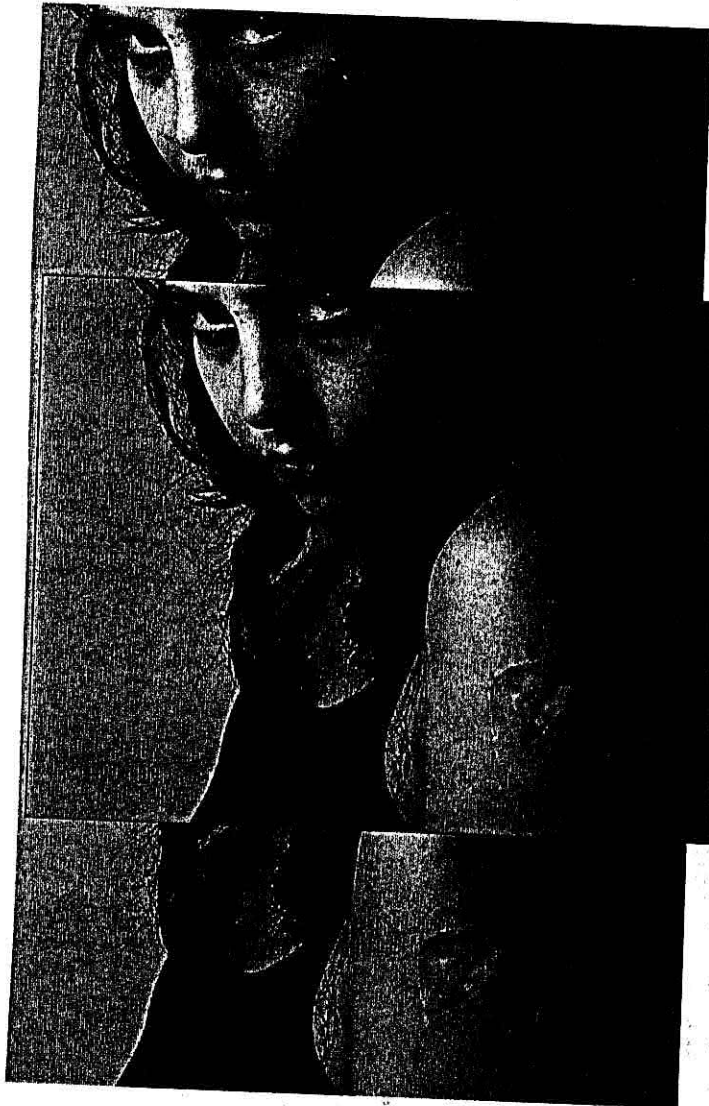
La mostra si colloca nell'ambito della manifestazione, organizzata dal Comune di Bologna, **Via Zamboni Strada delle arti - spettacoli, concerti, mostre, emozioni.**

*Start 02*, la cui prima edizione si è svolta nel 1998 a seguito della Biennale di Roma, è curata dall'**Ufficio Promozione Giovani Artisti del Settore Cultura del Comune di Bologna** in collaborazione con il **GA/ER** (Coordinamento regionale per la formazione e la promozione dei giovani artisti), con il contributo della Regione Emilia Romagna.

**Ingresso gratuito**  
**Per informazioni: 051/204638**

# activa

design management  
human factors



## STAR 02

DAL 14 DICEMBRE 2001 AL 26 GENNAIO 2002 IL SORPRENDENTE SPAZIO DELLE SCUDERIE BENTIVOGLIO, RECENTEMENTE RESTAURATO (PZZA VERDI - BOLOGNA), OSPITA **STAR 02**, ESPOSIZIONE REGIONALE CHE RACCOGLIE I LAVORI DI ARTE VISIVA E APPLICATA, VIDEO E NARRAZIONE DEI 16 GIOVANI ARTISTI EMILIANO ROMAGNOLI, CHE HANNO PARTECIPATO ALLA BIENNALE DEI GIOVANI ARTISTI DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO. **STAR 02**, LA CUI PRIMA EDIZIONE SI È SVOLTA NEL 1998 A SEGUITO DELLA BIENNALE DI ROMA, È CURATA DALL'UFFICIO PROMOZIONE GIOVANI ARTISTI DEL SETTORE CULTURA DEL COMUNE DI BOLOGNA IN COLLABORAZIONE CON IL GA/ER (COORDINAMENTO REGIONALE PER LA FORMAZIONE E LA PROMOZIONE DEI GIOVANI ARTISTI), CON IL CONTRIBUTO DELLA REGIONE EMILIA ROMAGNA. **BOLOGNA** PRESENTA ALL'ESPOSIZIONE LE OPERE DI OTTO DEI SUOI MIGLIORI TALENTI E TRA QUESTI, PER **ARTI VISIVE** L'INSTALLAZIONE E PERFORMANCE **PHOTOVIRUS** DI ELISA LARAIA, IN CUI LO SPETTATORE ACCETTA ATTRAVERSO UN MODULO DI ESSERE SOTTOPOSTO ALL'INOCULAZIONE DEL VIRUS, E DICHIARA DI NON ESSERE STATO INDOTTO CON LA FORZA AL CONTAGIO, MA PER SUA LIBERA SCELTA, ASSUMENDOSI LE CONSEGUENZE RELATIVE AL CONTAGIO STESSO. **INGRESSO GRATUITO**  
PER INFORMAZIONI: 051/204638

THE WIDE RECENTLY REFURBISHED SPACE OF SCUDERIE BENTIVOGLIO (PZZA VERDI - BOLOGNA) WILL HOST FROM DECEMBER 14 2001 TO JANUARY 26 2002 **STAR 02**, A REGIONAL EXHIBITION OF VISUAL AND APPLIED WORKS OF ART, VIDEOS AND NARRATIVE WORKS MADE OF 16 YOUNG ARTISTS LIVING IN EMILIA ROMAGNA, WHO TOOK PART TO THE BIENNALE OF YOUNG EUROPEAN AND MEDITERRANEAN ARTISTS. **STAR 02**, ITS FIRST EDITION TOOK PLACE IN 1998 AFTER THE BIENNALE IN ROME, IS ARRANGED BY THE PROMOTING OFFICE FOR YOUNG ARTISTS OF THE CULTURAL SECTOR OF THE CITY COUNCIL IN BOLOGNA, TOGETHER WITH GA/ER (THE REGIONAL COORDINATOR FOR YOUNG ARTISTS' TRAINING AND PROMOTION) AND WITH REGIONE EMILIA ROMAGNA. **BOLOGNA** SHOWS THE WORKS OF ITS EIGHT BEST ARTISTS. AMONG THESE, AS REGARDS VISUAL ARTS YOU FIND **PHOTOVIRUS** BY ELISA LARAIA; HERE THE SPECTATOR FILLS IN A FORM AGREEING TO BE INJECTED WITH THE VIRUS AND DECLARES NOT TO BE BLUDGEONED BUT TO CHOSE FREELY TO BE INFECTED AND TO TAKE ON THE EFFECTS DERIVING FORM THE INFECTION ITSELF. **FREE ENTRANCE.**

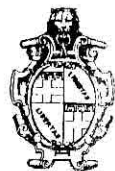
*tam tam*

## **Notizie e informazioni culturali** a cura della redazione

### **START 02 – 16 GIOVANI ARTISTI DA SARAJEVO**

Dal 14 dicembre 2001 al 26 gennaio 2002 il sorprendente spazio delle Scuderie Bentivoglio (piazza Verdi-Bologna), ospita Start 02 (organizzata dall'Ufficio Promozione Giovani Artisti del Settore Cultura del Comune di Bologna in collaborazione con il GA/ER e il contributo della Regione Emilia Romagna), esposizione regionale che raccoglie i lavori di arte visiva e applicata, video e narrazione dei 16 giovani artisti emiliano romagnoli che hanno partecipato alla *Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo*, manifestazione itinerante che si è tenuta lo scorso luglio a Sarajevo e che ha ospitato oltre 700 artisti di diverse nazionalità. Bologna presenta all'esposizione le opere di otto dei suoi migliori talenti: **Alessandro Bignami**, il gruppo **Zimmer Frei**, **Andrea Melloni**, **Elisa Laraia**, **Alvise Renzini**, **Elena Manferdini**, il gruppo **Inguine.net** e **Maurizio Guerra**. In rappresentanza di Ferrara espongono: **Riccardo Catozzi** e **Lucia Bruni**, per Modena sono presenti **Cristina Mirandola** e **Sofia Cattinari**, per Parma: il gruppo **S4 Trattagasu** e **Mary Corradi**. La Romagna è rappresentata da **Simona Palmieri** e il **Gruppo E2 A design** di Forlì.

L'allestimento è curato dal **Gruppo bet** di Bologna.



COMUNE DI BOLOGNA  
SETTORE CULTURA



SARAJEVO 2001  
Biennale dei Giovani Artisti  
dell'Europa e del Mediterraneo



Coordinamento regionale  
per la formazione e la  
promozione dei giovani  
artisti

Comune di Bologna - Settore Cultura  
Scuderie Bentivoglio (P.zza Verdi, 2 - Bologna)

## ***START 02***

### ***16 GIOVANI ARTISTI A SARAJEVO***

ESPOSIZIONE DEI GIOVANI ARTISTI DELL'EMILIA ROMAGNA DI RITORNO DA  
SARAJEVO

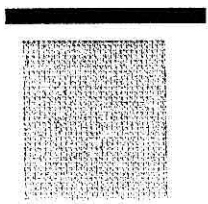
**14 dicembre 2001 - 26 gennaio 2002**

**RASSEGNA STAMPA Internet**



Ufficio stampa *Pepita Promoters*  
Via Manzoni, 6 - 40121 Bologna  
tel. 051.2919805 fax 051.2960653  
e-mail: [info@pepitapromoters.com](mailto:info@pepitapromoters.com)  
[www.pepitapromoters.com](http://www.pepitapromoters.com)

12 Dicembre 2001



La prima di Bologna

I nomi di oggi

Edizioni Locali

bologna

12/12/2001

KwMETEO  
Il tempo in Italia.  
Cerca il comune

SMS Nuovo servizio

Messaggio

La tua guida alla rete

**Burt e Incontrada oggi tra i bolidi**

Si sono concluse ieri, con le ultime avvincenti gare, le sfide su asfalto nell'area 48 del Motor Show....

FERNANDO PELLERANO

**PREMIO ALINOVÌ**

DEDICATO alla moda come espressione creativa che confluisce nell'arte e che mette in rilievo come le contaminazioni tra linguaggi e generi negando ogni genere di cesura....

PAOLA NALDI

**La maratona Telethon con show e campioni**

Bologna è pronta a mobilitarsi per Telethon, la raccolta di fondi a favore della ricerca sulla distrofia muscolare e su altre malattie genetiche....

**Brindisi per la Fanep lungo il Pavaglione**

VIN brulè per aiutare la Fanep. Il Lions Club di OzzanoValle dell'Idice chiama a raccolta i bolognesi per bere un bicchiere della profumata bevanda, ottima per scaldarsi e ...

**Sedici giovani artisti in mostra**

HANNO superato prima le selezioni del premio Iceberg, indetto dall'Ufficio Giovani artisti del Comune di Bologna, e poi hanno partecipato alla Biennale dell'Europa e del ...

Per chi naviga in Emilia Romagna

- Alberghi e ristoranti
- Ambiente
- Antiquariato e restauro
- Arredamento
- Arte
- Artigianato
- Banche e Finanza
- Biblioteche
- Case editrici
- Cinema
- Cultura
- Donne
- Economia e professioni
- Enti e comuni
- Export
- Fiere
- Industria meccanica
- Informatica e Internet
- Istruzione
- Lavoro
- Letteratura
- Mangiare e bere
- Matrimoni
- Moda
- Musei
- Musica
- Packaging - Macchine automatiche
- Partiti
- Regione
- Sanità
- Scienza e storia
- Sindacati
- Sicurezza
- Sport
- Strumenti musicali
- Trasporti
- Turismo
- Viaggiare

Il meglio di Internet

Categorie:

Gruppo Espresso

Kataweb Network



In Katalogo

In tutto il Web

News Emilia Romagna

**Firenze, 12:51**  
Calcio serie C, gli squalificati

**Bologna, 12:32**  
Romena ruba auto a ex convivente, denunciata

**Nyon, 12:20**  
Coppa Uefa, il Parma incontrerà l'Hapoel Tel Aviv

**Venezia, 11:12**  
Scioperano per 4 ore lavoratori Enichem

**Udine, 22:36**  
Quarti coppa Italia: il Parma pareggia uno a uno

**Quattro Castella, 18:15**  
Sventato colpo a villa Ferrarini

**Reggio Emilia, 18:10**  
Operazione Iberica, arrestato giovane

Le altre News

Scadenze  
**Ici: guida al pagamento del saldo**

Lavoro  
**Disney e dintorni: le offerte**

Cinema  
**Angelina: Tomb Raider mozzafiato**

Sport  
**Speciale Mondiali di calcio**

Speciale Natale  
**Il calendario interattivo dell'Avvento**

12 Dicembre 2001

### scuderie Sedici giovani artisti in mostra

HANNO superato prima le selezioni del premio Iceberg, indetto dall'Ufficio Giovani artisti del Comune di Bologna, e poi hanno partecipato alla Biennale dell'Europa e del Mediterraneo che si è svolta a luglio a Sarajevo. Sono sedici artisti emilianoromagnoli che espongono da venerdì 14 dicembre (ore 22) al 26 gennaio alle Scuderie Bentivoglio in piazza Verdi. La mostra si intitola 'Start 02' e propone creativi di tutte le discipline, dalle arti visive alla narrazione, al design, fino al teatro e alla musica. Per la narrazione ci saranno Alessandro Bignami e Mary Corradi, per il teatro il gruppo Zimmer Frei che propone una messa in scena, in questa occasione, ripresa tramite il video, per le arti visive invece saranno presenti Andrea Melloni, Elisa Laraia, Alvisè Renzini, Riccardo Catozzi, Lucia Bruni, Cristina Mirandola, Inguine.net, Simona Palmieri. Non mancheranno le espressioni digitali e le installazioni con Maurizio Guerra, Sofia Cattinari, Su Trattagasu e il design con il Gruppo E2A. Le performance musicali sono in calendario per mercoledì 19 dicembre, il 9 gennaio, venerdì 11, mercoledì 23 e sabato 26 gennaio. L'allestimento della mostra è curato dal Gruppo Bet vincitore della sezione architettura. Tutti i giorni: 1122. (p. n.)

La prima di Bologna

I nomi di oggi  
Edizioni Locali

bologna

12/12/2001

Per chi naviga in Emilia Romagna

KwMETEO  
Il tempo in Italia.  
Cerca il comune

SMS Nuovo servizio  
Messaggio

La tua guida alla rete

- Alberghi e ristoranti
- Ambiente
- Antiquariato e restauro
- Arredamento
- Arte
- Artigianato
- Banche e Finanza
- Biblioteche
- Case editrici
- Cinema
- Cultura
- Donne
- Economia e professioni
- Enti e comuni
- Export
- Fiere
- Industria meccanica
- Informatica e Internet
- Istruzione

- Lavoro
- Letteratura
- Mangiare e bere
- Matrimoni
- Moda
- Musei
- Musica
- Packaging - Macchine automatiche
- Partiti
- Regione
- Sanità
- Scienza e storia
- Sindacati
- Sicurezza
- Sport
- Strumenti musicali
- Trasporti
- Turismo
- Viaggiare

Il meglio di Internet

Categorie:

Gruppo Espresso

Kataweb Network

- In Katalogo
- In tutto il Web

News Emilia Romagna

**Firenze, 12:51**  
Calcio serie C, gli squalificati

**Bologna, 12:32**  
Romena ruba auto a ex convivente, denunciata

**Nyon, 12:20**  
Coppa Uefa, il Parma incontrerà l'Hapoel Tel Aviv

**Venezia, 11:12**  
Scioperano per 4 ore lavoratori Enichem

**Udine, 22:36**  
Quarti coppa Italia: il Parma pareggia uno a uno

**Quattro Castella, 18:15**  
Sventato colpo a villa Ferrarini

**Reggio Emilia, 18:10**  
Operazione Iberica, arrestato giovane

Le altre News  
Scadenze  
**Ici: guida al pagamento del saldo**

Lavoro  
**Disney e dintorni: le offerte**

Cinema  
**Angelina: Tomb Raider mozzafiato**

Sport  
**Speciale Mondiali di calcio**

Speciale Natale  
**Il calendario interattivo dell'Avvento**



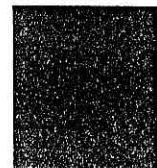
# Bologna.Repubblica.it

Emilia Romagna



9 Gennaio 2002

Home Cronaca Sport Cultura Spettacoli **Giorno & Notte** Estate Speciale



la Repubblica.it

La prima di Bologna



I nomi di oggi

Edizioni Locali

bologna

9/01/2002

Trova Cinema

Programmi TV

KwMETEO

Il tempo in Italia.

Cerca il comune

Vai!

SMS

Vai!

KwSearch

Cerca nel Network

Vai!

Cerca nel Web

Benzinometro



## LINA WERTMULLER

AGLI inizi degli anni Trenta Antonio Soffiantini, detto Tunin, giovane contadino della bassa lombarda, dopo aver perduto un amico anarchico ucciso dai carabinieri, va a Roma ...

MARINA AMADUZZI

## Foto inedite di studenti raccontano vita, opere e problemi degli universitari

IMMORTALATI nelle sale studio, sui fornelli e tra gli scaffali delle biblioteche alla ricerca di un libro: gli universitari in mostra grazie agli scatti di venti studenti, giovani ...

ILARIA VENTURI

## Malfitano, Rigosi, Campi Gialli in musica e testi

LA SCORSA estate hanno ottenuto un notevole successo nel chiostro dell'Arena del Sole. Stasera verranno riproposti, in pillole, alle Scuderie Bentivoglio in piazza Verdi (ore 21)....

## Dal skajazz all'Estragon al nuovo cd delle Siluet

L'ESTRAGON riprende l'attività confermando la sua vocazione per la musica ska....

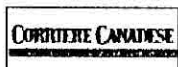
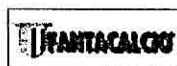
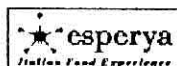
Per chi naviga in Emilia Romagna

- Alberghi e ristoranti
- Ambiente
- Antiquariato e restauro
- Arredamento
- Arte
- Artigianato
- Banche e Finanza
- Biblioteche
- Case editrici
- Cinema
- Cultura
- Donne
- Economia e professioni
- Enti e comuni
- Export
- Fiere
- Industria meccanica
- Informatica e Internet
- Istruzione
- Lavoro
- Letteratura
- Mangiare e bere
- Matrimoni
- Moda
- Musei
- Musica
- Packaging - Macchine automatiche
- Partiti
- Regione
- Sanità
- Scienza e storia
- Sindacati
- Sicurezza
- Sport
- Strumenti musicali
- Trasporti
- Turismo
- Viaggiare

Il meglio di Internet

Gruppo Espresso

Kataweb Network



News Emilia Romagna

**Roma, 19:10**  
Trasporto pubblico, prima Trieste e ultima Trapani

**Bologna, 18:57**  
Calcio, Bologna: Signori riprende ad allenarsi

**Bologna, 18:55**  
Bologna, record in Italia per parcheggi a pagamento

**Bologna, 18:45**  
Basket, Kinder: Rigaudeau ancora out

**Piacenza, 18:37**  
Calcio, Piacenza: Di Francesco sostituirà Matuzalem

**Milano, 18:00**  
Basket, Pittis torna in nazionale dopo cinque anni

**Bologna, 17:45**  
Ciclismo, Amore & Vita ingaggia ungherese Balasz

Le altre News

La Guida

Week end online  
Un weekend tra cinema e arte

Salute

Fumo: multe salatissime

Scuola

Maturità: le materie dello scritto

Dossier

Euro-rincarì: istruzioni per tutelarsi

Lavoro

Concorsi: la mappa regionale



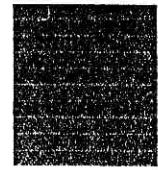
# Bologna.Repubblica.it

Emilia Romagna

La tua  
opinione  
vale

9 Gennaio 2002

Home Cronaca Sport Cultura Spettacoli Giorno & Notte Estate Speciale



la Repubblica.it

La prima di Bologna



I nomi di oggi

Edizioni Locali

bologna

9/01/2002

Trova Cinema

Programmi TV

KwMETEO

Il tempo in Italia. Cerca il comune

Vail

SMS

Vail

KwSearch

Cerca nel Network

Cerca nel Web

Benzinometro



## scuderie bentivoglio Malfitano, Rigosi, Campi Gialli in musica e testi

LA SCORSA estate hanno ottenuto un notevole successo nel chiostro dell'Arena del Sole. Stasera verranno riproposti, in pillole, alle Scuderie Bentivoglio in piazza Verdi (ore 21). Sono i "gialli in musica" ideati da otto scrittori e musicati da altrettanti complessi, riuniti nella rassegna, ideata da Franz Campi, dal titolo "L'assassino è il chitarrista". Sarà lo stesso Campi a presentare quello che è divenuto ormai un classico del suo repertorio, insieme all'attrice Angela Malfitano che leggerà e interpreterà alcuni estratti dai racconti, pubblicati dalla casa editrice Puntozero. Alla serata parteciperanno anche Giampiero Rigosi, autore di uno degli otto gialli letti, e i complessi musicali Baldazar Acoustic Lemonade e Combo Farango, che avranno il compito di accompagnare le letture. Saranno esposte anche le tavole dei grafici e fotografi selezionati da Iceberg, che hanno collaborato al libro. Quello si stasera è uno degli "Interventi musicali" organizzati in occasione della mostra "Start 02" che raccoglie le opere di 16 giovani artisti emiliano romagnoli che hanno partecipato alla Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo che si è tenuta a luglio a Sarajevo. Gratuito. (m. am.)

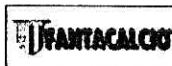
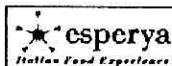
### Per chi naviga in Emilia Romagna

- Alberghi e ristoranti
- Ambiente
- Antiquariato e restauro
- Arredamento
- Arte
- Artigianato
- Banche e Finanza
- Biblioteche
- Case editrici
- Cinema
- Cultura
- Donne
- Economia e professioni
- Enti e comuni
- Export
- Fiere
- Industria meccanica
- Informatica e Internet
- Istruzione
- Lavoro
- Letteratura
- Mangiare e bere
- Matrimoni
- Moda
- Musei
- Musica
- Packaging - Macchine automatiche
- Partiti
- Regione
- Sanità
- Scienza e storia
- Sindacati
- Sicurezza
- Sport
- Strumenti musicali
- Trasporti
- Turismo
- Viaggiare

### Il meglio di Internet

Gruppo Espresso

Kataweb Network



News Emilia Romagna

**Roma, 19:10**  
Trasporto pubblico, prima Trieste e ultima Trapani

**Bologna, 18:57**  
Calcio, Bologna: Signori riprende ad allenarsi

**Bologna, 18:55**  
Bologna, record in Italia per parcheggi a pagamento

**Bologna, 18:45**  
Basket, Kinder: Rigaudeau ancora out

**Piacenza, 18:37**  
Calcio, Piacenza: Di Francesco sostituirà Matuzalem

**Milano, 18:00**  
Basket, Pittis torna in nazionale dopo cinque anni

**Bologna, 17:45**  
Ciclismo, Amore & Vita ingaggia ungherese Balasz

Le altre News

La Guida

**Week end online**  
Un weekend tra cinema e arte

Salute

**Fumo: molte salatissime**

Scuola

**Maturità: le materie dello scritto**

Dossier

**Euro-rincari: istruzioni per tutelarsi**

Lavoro

**Concorsi: la mappa regionale**



12 Dic 2001 05:18

Ancona Ascoli Bologna Cesena Ferrara Forlì Imola Macerata Modena Pesaro Ravenna  
Reggio Em Rimini Rovigo

Bologna da  
Monrifel

Cronaca - Omicidio di Novi Ligure: il pubblico ministero ha chiesto 20 a

## Un pomeriggio per Mozart

Oggi pomeriggio alle 17 in sala Mozart (via Guerrazzi 13) ultimo concerto della stagione cameristica ...

Pag. 1 - BOLOGNA

Pag. 2 - PRIMO PIANO

Pag. 3 - PRIMO PIANO

Pag. 4 - COMMEMORAZIONE

Pag. 5 - CULTURA

Pag. 6 - POLITICA

Pag. 7 - POLITICA

Pag. 8 - CRONACA

Pag. 9 - CRONACA

Pag. 11 - ECONOMIA

Pag. 13 - GRANDI EVENTI

Pag. 14 - LA NOSTRA CITTA

Pag. 15 - GENTE

Pag. 18 - AGENDA

Pag. 19 - AGENDA

Pag. 20 - AGENDA

Pag. 21 - PROVINCIA

Pag. 22 - PROVINCIA

Pag. 23 - PROVINCIA

Pag. 24 - PROVINCIA

Pag. 25 - SPORT

Pag. 26 - SPORT

Pag. 27 - SPORT

Pag. 29 - BOLOGNA GIORNO&NOTTE

Pag. 31 - BOLOGNA GIORNO&NOTTE

Pag. 32 - CINEMA & VARIETA'

## Una musica ad arte

Sono stati 16 gli artisti emiliano romagnoli che hanno partecipato, lo scorso luglio a Sarajevo, alla Biennale dei giovani artisti dell'Europa e del Mediterraneo. Da una città ancora ...

## Quel gioco di Michela Turra

Stamani alle 9 alla biblioteca Ginzburg di via Genova viene presentato, davanti ad alcune classi delle scuole medie Guercino alla presenza dell'autrice, il romanzo di Michela Turra Il gioco ...

## THE BODY La correttezza non è di

THE BODY La correttezza non è di questo mondo. Sotto il profilo politico, il giallo ...

12 Dic 2001 05:18

Il Resto del Carlino  
Monzifiet

Cronaca - Omicidio di Novi Ligure: il pubblico ministero ha chiesto 20 a

## Una musica ad arte

Sono stati 16 gli artisti emiliano romagnoli che hanno partecipato, lo scorso luglio a Sarajevo, alla Biennale dei giovani artisti dell'Europa e del Mediterraneo. Da una città ancora fisicamente segnata dalla guerra portano ora le loro opere alle Scuderie Bentivoglio di piazza Verdi, da venerdì prossimo al 26 gennaio. «L'inaugurazione di 'Start 02' - ha spiegato l'assessore comunale alla cultura Marina Deserti - sarà venerdì alle 22. La scelta dell'orario è coerente con il programma di attività e di eventi che stiamo portando avanti alle Scuderie, un programma di ampio respiro che si rivolge ai giovani».

Organizzata dall'ufficio promozione giovani artisti del settore cultura del Comune, con varie collaborazioni, «Start 02» raccoglie i lavori degli artisti in sei diverse sezioni: narrazione, teatro, arti visive, arti applicate, creazione digitale e industrial design. «Partecipare alla Biennale di Sarajevo - ha raccontato la giovane artista modenese Cristina Mirandola - è stata un'esperienza indimenticabile. Ciò che più mi è rimasto impresso è il contrasto tra questa città ancora distrutta e i giovani, che anche attraverso l'arte manifestano la loro voglia di vivere». Ad accompagnare la kermesse, una serie di interventi musicali: mercoledì 19 alle 21 il Gaspare De Vito Trio, che propone jazz tradizionale e pezzi originali in chiave latin; mercoledì 9 gennaio, sempre alle 21, Franz Campi (nella foto) presenta «L'assassino e il chitarrista», un classico del suo repertorio accompagnato da Angela Malfitano; l'11 gennaio alle 20 toccherà invece alle selezioni musicali di NarkBKB; il 23 gennaio alle 21 il gruppo Mariposa proporrà poi un vero e proprio spettacolo di teatro - canzone, mentre a concludere gli appuntamenti e la mostra, il 26 alle 21, saranno Gabriele Deiana e Massimo Ferra, duo acustico che mescola jazz e tradizione musicale eurocolta. «Start 02» si propone, dunque, come spazio di interazione tra le arti, all'insegna di quella via Zamboni che oramai ne è diventata il simbolo.

Serenella Accorsi

Pag. 1 - BOLOGNAPag. 2 - PRIMO  
PIANOPag. 3 - PRIMO  
PIANOPag. 4 -  
COMMEMORAZIONEPag. 5 - CULTURAPag. 6 - POLITICAPag. 7 - POLITICAPag. 8 - CRONACAPag. 9 - CRONACAPag. 11 - ECONOMIAPag. 13 - GRANDI  
EVENTIPag. 14 - LA NOSTRA  
CITTAPag. 15 - GENTEPag. 18 - AGENDAPag. 19 - AGENDAPag. 20 - AGENDAPag. 21 - PROVINCIAPag. 22 - PROVINCIAPag. 23 - PROVINCIAPag. 24 - PROVINCIAPag. 25 - SPORTPag. 26 - SPORTPag. 27 - SPORTPag. 29 - BOLOGNA  
GIORNO&NOTTEPag. 31 - BOLOGNA  
GIORNO&NOTTEPag. 32 - CINEMA &  
VARIETA'Pag. 33 - BOLOGNA



09 Gen 2002 05:21

Ancona Ascoli Bologna Cesena Ferrara Forlì Imola Macerata Modena Pesaro Ravenna  
Reggio Em Rimini Rovigo



Coppa Italia - Brescia-Roma 3-0 (6'pt. A.Filippini, 27'pt. Schopp, 26'st.

nel quotidiani  
con GLOBAL MOTORS



MONRIF  
www.bolognacity.it

a il MONRIF

Pag. 1 - BOLOGNA

Pag. 2 - PRIMO PIANO

Pag. 3 - PRIMO PIANO

Pag. 4 - CRONACA

Pag. 5 - CRONACA

Pag. 6 - CRONACA

Pag. 7 - CRONACA

Pag. 8 - SULLO SCAFFALE

Pag. 9 - IL PERSONAGGIO

Pag. 10 - GENTE

Pag. 11 - LA NOSTRA CITTA

Pag. 13 - AGENDA

Pag. 14 - AGENDA

Pag. 15 - AGENDA

Pag. 16 - PROVINCIA

Pag. 17 - PROVINCIA

Pag. 18 - PROVINCIA

Pag. 19 - CASTEL S. PIETRO

Pag. 20 - PROVINCIA

Pag. 21 - PROVINCIA

Pag. 22 - PROVINCIA

Pag. 23 - PROVINCIA

Pag. 24 - SPORT

Pag. 25 - SPORT

Pag. 26 - SPORT

Pag. 27 - SPORT

Pag. 28 - BOLOGNA

### Sulla via del successo

Ventisette anni, professione attore. Taglia 54, scarpe 44, occhi castani e capelli biondo scuro. ...

### Sei gay o etero? Scegli il tuo corso

Teatro comico e particolari istruzioni per l'uso: ovvero, come pensare con tanta ironia a un ...

### Una faraona da Oscar

La sua faraona con le olive ha sbaragliato il delizioso piatto creato da Stefano Corvucci, chef de «L'anatra e l'arancia». Così Cesarina, 'nome d'arte' di Floriana ...

### Torna Franz Campi con il suo assassino

In concomitanza con la mostra Start 02, proseguono presso le Scuderie Bentivoglio gli Interventi musicali, a cui partecipano anche vincitori e segnalati di musica di Iceberg 2000. Questa sera alle 21 ...

### Impossibile non ballare stasera all'Estragon

Nella nuova era dell'Euro il primo concerto targato Estragon non poteva che essere gratuito e rimarcare la vocazione ska del rock club di via Calzoni. Alle 22 salgono sul palco i ritmi giamaicani ...

Costruiamo con la BIARCHITETTURA

MONRIF  
Pubblicità da Monrif  
IL RESTO DEL CARLINO  
LA NAZIONE  
IL GIORNO  
MONRIF

#### MONRIF News

- EDITORIALI
- ECONOMIA
- SPORT
- INTERNET E TECNOLOGIA
- MUSICA
- MODA E TENDENZE
- SCIENZA
- ON MOTORI
- MAGAZINE

#### MONRIF

- video ▶
- foto ▶

#### MONRIF

- MY MOVIES ▶
- MY GAMES ▶
- MY METEO ▶
- BOLOGNA CITY ▶
- FI ITALIA ▶
- CAVALLO WEB ▶

#### MONRIF

- MyNET ▶
- E-MAIL ▶
- SMS ▶
- CHAT ▶
- BOOKMARK ▶
- FORUM ▶
- ANNUNCI ▶





09 Gen 2002 05:21



# LE MIGLIORI ASSICURAZIONI SONO ON-LINE

Calcio - Fiorentina: Roberto Mancini ha deciso di lasciare la panchina v

## Torna Franz Campi con il suo assassino

In concomitanza con la mostra Start 02, proseguono presso le Scuderie Bentivoglio gli Interventi musicali, a cui partecipano anche vincitori e segnalati di musica di Iceberg 2000. Questa sera alle 21 Franz Campi (nella foto) presenta ormai un classico del suo repertorio L'assassino è il chitarrista - gialli in musica, insieme ad Angela Malfitano, che leggerà alcuni racconti pubblicati dalla casa editrice Puntozero. Nel corso della serata gli interventi live di Baldasar Acoustic Lemonade, Combo Farango e Giampiero Rigosi, autore di uno degli otto gialli letti.

- [Pag. 1 - BOLOGNA](#)
- [Pag. 2 - PRIMO PIANO](#)
- [Pag. 3 - PRIMO PIANO](#)
- [Pag. 4 - CRONACA](#)
- [Pag. 5 - CRONACA](#)
- [Pag. 6 - CRONACA](#)
- [Pag. 7 - CRONACA](#)
- [Pag. 8 - SULLO SCAFFALE](#)
- [Pag. 9 - IL PERSONAGGIO](#)
- [Pag. 10 - GENTE](#)
- [Pag. 11 - LA NOSTRA CITTA](#)
- [Pag. 13 - AGENDA](#)
- [Pag. 14 - AGENDA](#)
- [Pag. 15 - AGENDA](#)
- [Pag. 16 - PROVINCIA](#)
- [Pag. 17 - PROVINCIA](#)
- [Pag. 18 - PROVINCIA](#)
- [Pag. 19 - CASTEL S. PIETRO](#)
- [Pag. 20 - PROVINCIA](#)
- [Pag. 21 - PROVINCIA](#)
- [Pag. 22 - PROVINCIA](#)
- [Pag. 23 - PROVINCIA](#)
- [Pag. 24 - SPORT](#)
- [Pag. 25 - SPORT](#)
- [Pag. 26 - SPORT](#)
- [Pag. 27 - SPORT](#)
- [Pag. 28 - BOLOGNA GIORNO&NOTTE](#)

Buongiorno da MonrifNet

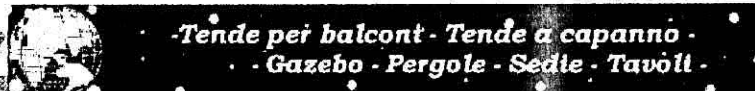
- MONRIF.NET News**
- EDITORIALI
  - ECONOMIA
  - SPORT
  - INTERNET E TECNOLOGIA
  - MUSICA
  - MODA E TENDENZE
  - SCIENZA
  - ON MOTORI
  - MAGAZINE

video ▶

foto ▶

- [my.MOVIES](#)
- [my.GAMES](#)
- [my.METEO](#)
- [BOLOGNA.CITY](#)
- [EL.ITALIA](#)
- [CAVALLO.WEB](#)

- STRUMENTI**
- [MYNET](#)
  - [E-MAIL](#)
  - [SAS](#)
  - [CHAT](#)
  - [BOOKMARK](#)
  - [FORUM](#)
  - [ANNUNCI](#)



L	M	M	G	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			



**eventi**

- Oggi
- Prossimamente

**cinema**

- Le sale
- Le novità

**teatro e spettacoli**

- Teatri
- Spettacoli

**mostre**

- Musei
- Mostre in corso
- Mostra future

**corsi**

- Multimedia
- Lingue
- Musica
- Danze
- Miscellanea

**mostre**

**Ex Scuderie Bentivoglio - "Via Zamboni Strada delle Arti" "Start 02 - 16 giovani artisti da Sarajevo"**

Esposizione dei giovani artisti dell'Emilia Romagna di ritorno da Sarajevo. La mostra raccoglie i lavori di arte visiva e applicata, video e narrazione dei 16 giovani artisti emiliano romagnoli, che hanno partecipato alla Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo, manifestazione itinerante che si è tenuta lo scorso luglio a Sarajevo e che ha ospitato oltre 700 artisti di diverse nazionalità.

La mostra, che si colloca nell'ambito della manifestazione, organizzata dal Comune di Bologna "Via Zamboni Strada delle arti - spettacoli, concerti, mostre, emozioni" è curata dall'Ufficio Promozione Giovani Artisti del Settore Cultura del Comune di Bologna in collaborazione con il GA/ER (Coordinamento regionale per la formazione e la promozione dei giovani artisti), con il contributo della Regione Emilia Romagna. In alcune serate sono previsti una serie di eventi musicali collaterali alla mostra.

In occasione della mostra "Start 02 - 16 giovani artisti da Sarajevo" sono state organizzate alcune serate di musica:

- mercoledì 9 gennaio** ore 21.00 Franz Campi Musica e gialli venerdì 11 gennaio ore 20.00 NarkBKB (segnalato Iceberg '00 / musica contemporanea) Selezioni musicali
- mercoledì 23 gennaio** ore 21.00 Manposa (vincitori Iceberg '00 / musica Rock) Concerto
- sabato 26 gennaio** ore 21.00 Gabriele Deiana (segnalato Iceberg '00 / musica Jazz) e Massimo Ferra Duo Latin Jazz

**INGRESSO:** gratuito

**FINO AL 26 GENNAIO 2002**

**INGRESSO:** gratuito  
**ORARIO:** da martedì a domenica: 11.00 - 22.00  
 lunedì: chiuso  
 Orari ridotti o prolungati: 26 gennaio 11.00 - 24.00

**DOVE:**  
 Scuderie Bentivoglio  
 Piazza Verdi - Bologna  
 Tel: 051/204638



- Bologna By Night
- Bologna Sport

**concerti**

- Cantina Bentivoglio
- Capital Town
- Bar Wolf
- Estrauon

**gruppi emergenti**

- Anthera
  - Cavodani
  - Ettore Poggiolini
  - Ius Prima Noctis
  - Pamela Fun Club
  - Patampampoli
  - Peckolla
  - Seare Monesi
  - Smoo band
  - Sonus
  - Zenocavon
- PROSSIMI CONCERTI**

**concorsi musicali**

- The Trini's Festival

**home**



Copyright 2000/2001 - bologna@monrif.net - Per la pubblicità rivolgersi a SPE

WWW.GIACOMELLISPORT.COM

**-30%** **-40%** **-50%** **Blocca lo sconto**

Online i calendari di calcio dalla serie A alla prima categoria, per visualizzarli clicca su

**RIMINI**

Scegli il giornale di oggi  
 Pag.

**Una Novarese da 8 miliardi**  
 [...vai]

**Rimini sorpassa Forlì**  
 [...vai]

**Turismo, un'Agenzia a servizio del territorio**  
 [...vai]

**"Piscina olimpionica nella vecchia fiera"**  
 [...vai]

**Una sottoscrizione per il popolo afgano**  
 [...vai]

Spettacolo  
 Sport  
 Rimini  
 S. Marino  
 Forlì  
 Cesena  
 Ravenna  
 Imola

**RITORNA AD ULTIM'ORA**

**A Bologna la Romagna delle avanguardie**

**BOLOGNA** - La Romagna delle avanguardie artistiche sarà rappresentata da Simona Palmieri e dal Gruppo E2 A design di Forlì dal prossimo 14 dicembre a Start 02 - 16 giovani artisti da Sarajevo. La mostra sarà allestita nel nuovo spazio, recentemente restaurato, delle Scuderie Bentivoglio nell'ambito di un'esposizione regionale che raccoglie i lavori di arte visiva e applicata, video e narrazione di 16 giovani emiliano-romagnoli che hanno partecipato alla Biennale dei giovani artisti dell'Europa e del Mediterraneo, evento itinerante che si è svolto quest'estate a Sarajevo. Simona Palmieri all'interno della sezione arti visive presenterà l'installazione fotografica dal titolo Giro giro tondo. Una ricerca espressiva sulla percezione dell'altro da sé, attraverso il corpo nudo, ritratto dall'obiettivo e messo in gioco. Partecipa invece nel settore industrial design il Gruppo E2 A, formato da Gian Enrico Bertozzi, Alessandro Righi ed Elisa Lucchi, tutti provenienti dall'area forlivese. Il trio di creativi porterà alla mostra le lampade Kursk e Atomica, e le sedie in cartone Adamo ed Eva. Si tratta di quattro pezzi realizzati utilizzando interamente pezzi di recupero, svuotati della loro funzione originale e revitalizzati in altre forme.

**INSERTI E RUBRICHE**

- ENTRA**  
 Settimanale di eventi e spettacoli
- Testo da ricercare
- Sport** Servizi, Risultati, Classifiche
- Piazza Affari - Annunci
- Cinema Oggi
- Elenco Discoteche
- ALTRI SERVIZI**
- Scrivici
- Contatta la Redazione
- Forum
- Chat
- Sondaggi
- Abbonati
- PubliCor
- Personalizza
- Aluto

**LINK**

- Autostrade
- Borsa
- Ferrovie
- Oroscopo
- Meteo
- Link Romagna

**RICERCA ARTICOLI\***

Ricerca

edizione: Spetta

\*ultimi 30 gg di archivio

Il Corriere per posta  
 Iscriviti alle mailing list  
 per ricevere ogni giorno il  
 sommario...

LA STAMPA  
 NORD OVEST  
 LA STAMPA

Rendi questo  
 sito la tua  
 Home Page



IMOLA  
 CERAMICA



www.corriereromagna.it è proprietà di Coop Editoriale  
 Giornali Associati, editrice del quotidiano Corriere Romagna  
 (reg. presso il Trib. di Rimini n.11/93 del 16/7/1993)

Progetto originale a cura di Roberto Della Pasqua  
 Pagina dei crediti

# ROMAGNA Corriere

Bologna • S. Marino • Forlì • Cesena • Ravenna • Imola  
 lunedì 17 dicembre 2001

WWW.GIACOMELLISPORT.COM

**-30%** **-40%** **-50%**

Blocca lo sconto

Online i calendari di calcio dalla serie A alla prima categoria, per visualizzarli clicca su

**RIMINI**

**RITORNA AD ULTIM'ORA**

**INSERTI E RUBRICHE**

Scegli il giornale di oggi

Pag.

Spettacolo

Sport

Rimini

S. Marino

Forlì

Cesena

Ravenna

Imola

**Una Novarese da 8 miliardi**

[...vai]

**Rimini sorpassa Forlì**

[...vai]

**Turismo, un'Agenzia a servizio del territorio**

[...vai]

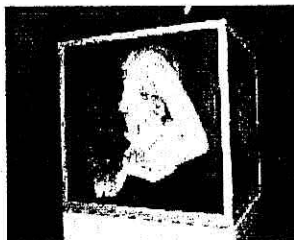
**"Piscina olimpionica nella vecchia fiera"**

[...vai]

**Una sottoscrizione per il popolo afgano**

[...vai]

**Uno sguardo esteriore per indagare l'intimità**



Ma come è arrivata Simona Palmieri a questa particolarissima forma espressiva? "Il mio è stato un percorso interdisciplinare. Sono partita dalla laurea in scenografia all'Accademia di Belle arti di Bologna. Contemporaneamente ho approfondito la mia passione per il teatro con varie esperienze: partecipando a rassegne in Emilia-Romagna, portando in scena lo spettacolo L'occhio belva con i Motus di Rimini, e costituendo un gruppo con Monia Strada, ex componente del Teatro della Valdoca. Poi ho abbandonato questa strada per avvicinarmi al mezzo fotografico a cui sono particolarmente legata perché lo vivo come molto simile alla scenografia". Quali sono le tematiche che più la ispirano nelle sue rappresentazioni? "Devo premettere che ho una sorella gemella. Da questo fatto ho cominciato a lavorare sul tema del doppio e dell'identità, soggetti però che io esploro perché legati a un ambiente circoscritto che appartiene alla mia intimità. Per un periodo infatti ho ritratto anche il mio compagno, ora invece il mio itinerario artistico ha subito una svolta ulteriore ed è incentrato su me stessa. In Giro giro tondo, per esempio, realizzo un attraversamento virtuale della mia immagine racchiusa in un cubo illuminato dall'interno" La dimensione della fotografia dunque inghiotte lo spazio. "Sì, io cerco sempre un rapporto tra le foto e il paesaggio che le circonda. In Ofelia nasce dall'acqua, l'opera che mi ha fatto vincere il Premio Mercedes Benz nel '99, ho realizzato un progetto in scala superiore al naturale di tre metri per 1,30. Ofelia è una figura vicina al mio vissuto personale, come me è una donna che ha perso

**ENTRA**

Settimanale di eventi e spettacoli

Testo da ricercare

**Sport**

Servizi: Risultati Classifiche

Piazza Affari - Annunci

Cinema Oggi

Elenco Discoteche

**ALTRI SERVIZI**

- Scrivici
- Contatta la Redazione
- Forum
- Chat
- Sondaggi
- Abbonati
- PubbliCar
- Personalizza
- Aiuto

**LINK**

- Autostrade
- Borsa
- Ferrovie
- Oroscopo
- Meteo
- Link Romagna

**RICERCA ARTICOLI\***

Ricerca  edizione:

Invia  Spetta

\*ultimi 30 gg di archivio

Il Corriere per posta  
 Iscriviti alle mailing list  
 per ricevere ogni giorno il  
 sommario...

LA STAMPA  
 NORD OVEST  
 LA STAMPA

Rendi questo sito la tua Home Page!



IMOLA CERAMICA



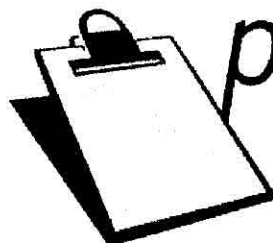
www.corriereromagna.it è proprietà di Coop Editoriale Giornali Associati, editrice del quotidiano Corriere Romagna (reg. presso il Trib. di Rimini n.11/93 del 16/7/1993)

Progetto originale a cura di Roberto Della Pasqua  
 Pagina dei crediti

cerco sempre un rapporto tra le foto e il paesaggio che le circonda. In Ofelia nasce dall'acqua, l'opera che mi ha fatto vincere il Premio Mercedes-Benz nel '99. ho realizzato un progetto in scala superiore al naturale di tre metri per 1,30. Ofelia è una figura vicina al mio vissuto personale, come me è una donna che ha perso contemporaneamente il padre e il compagno. Nella composizione dell'opera ho deciso di non enfatizzarne il lato romantico, ma di porla in acqua con gli occhi chiusi in una posizione semi addormentata, quasi ad indicare una morte e una rinascita". Con quale installazione parteciperà a Start 02? "Porterò Giro giro tondo, un lavoro su di me che è uno svelarsi e un nascondersi in cui sono ritratta in posizione fetale". Quali sono le idee che ha in cantiere? "Un video che presenterò a Vigevano il prossimo anno alla galleria Borderline. S'intitola Passaggi ed è uno studio visivo su delle persone dentro un corridoio lungo e stretto. lo ambienterò all'entrata in modo che abbia un impatto forte sulla gente che entra ed esce. Poi, a maggio, sarò ospite di una collettiva in Germania".

Lucia Rughi





# press release

centro di informazione online  
su mostre ed eventi culturali



Pressrelease diventa ancora piu' veloce: utilizza questa scheda per inviare i tuoi comunicati.

13/12/2001

Eventi di Oggi 17/12/2001

15/12/2001

archivio

[More English](#)



**ultimi aggiornamenti**

- ▶ **L'Europa, i giovani, la scuola**  
Savona  
dal 14/12/2001 al 14/12/2001
- ▶ **La Stravaganza**  
Milano  
dal 13/12/2001 al 16/12/2001

Uffici di informazione

**14/12/2001**

- ▶ **Aosta**  
Futurismo russo
- ▶ **Bologna**  
Start 02
- ▶ **Bolzano**  
Albe Steiner
- ▶ **Casatenovo (LC)**  
Piccole opere in mostra
- ▶ **Catania**  
Sorelline
- ▶ **Collegno (TO)**  
Georges Rouault
- ▶ **Conegliano (TV)**  
Conegliano De Lyra
- ▶ **Firenze**  
Rock Match
- ▶ **Milano**  
Leoncavallo
- ▶ **Napoli**  
Alfabeto di segni e sogni
- ▶ **New York City**  
Min Tanaka  
Rhizome
- ▶ **Padova**  
Arzuffi, Bertrand
- ▶ **Palermo**  
Efemeridi
- ▶ **Quarrata (PT)**  
tracce in movimento
- ▶ **Reggio Emilia**  
X Press 2
- ▶ **Roma**  
Artisti per Telethon
- ▶ **Romanengo (CR)**

**Bologna, Scuderie Palazzo Bentivoglio  
dal 14/12/2001 al 26/1/2002**



Start 02

**16 GIOVANI ARTISTI DA SARAJEVO**

ICEBERG Giovani artisti a Bologna  
COMUNE DI BOLOGNA SETTORE  
CULTURA  
SARAJEVO 2001 Biennale dei Giovani  
Artisti dell'Europa e del Mediterraneo  
GAER Coordinamento regionale per la  
formazione e la promozione dei giovani  
artisti

Dal 14 dicembre 2001 al 26 gennaio 2002 il sorprendente spazio delle Scuderie Bentivoglio, recentemente restaurato, ospita START 02, esposizione regionale che raccoglie i lavori di arte visiva e applicata, video e narrazione dei 16 giovani artisti emiliano romagnoli, che hanno partecipato alla Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo, manifestazione itinerante che si è tenuta lo scorso luglio a Sarajevo e che ha ospitato oltre 700 artisti di diverse nazionalità.

La mostra si colloca nell'ambito della manifestazione, organizzata dal Comune di Bologna, Via Zamboni Strada delle arti - spettacoli, concerti, mostre, emozioni.

Start 02, la cui prima edizione si è svolta nel 1998 a seguito della Biennale di Roma, è organizzata dall'Ufficio Promozione Giovani Artisti del Settore Cultura del Comune di Bologna in collaborazione con il GAVER (Coordinamento regionale per la formazione e la promozione dei giovani artisti), con il contributo della Regione Emilia Romagna.

BOLOGNA presenta all'esposizione le opere di otto dei suoi migliori talenti: la NARRAZIONE ha come rappresentante Alessandro Bignami (uno dei due vincitori della sezione Narrativa del concorso Iceberg 2000), i cui racconti contengono una tensione narrativa pregnante, che crea uno spaccato davvero credibile di rapporti umani.

Per il TEATRO il gruppo Zimmer Frei di Anna de Manincor, Anna Rispoli e Massimo Catozzi (vincitori di Iceberg 2000 per Teatro

Artista/Testo Libero

Città

Spazio

Nazione

(Giorno) / Mese / Anno

tutti 12 2001

Trova

cancella

Ricerca mirata e completa sugli eventi in corso, passati e futuri

**Ultimi Aggiornamenti**

- ▶ **Frankfurt: Rivane Neuenschwander**
- ▶ **Basel: Anselm Kiefer**
- ▶ **Nurnberg: Sport in Contemporary Art**
- ▶ **Milano: Leoncavallo**
- ▶ **Conegliano (TV): Conegliano De Lyra**
- ▶ **Stellenbosch: Robert Hodgins**
- ▶ **New York City: Rhizome**
- ▶ **Collegno (TO): Georges Rouault**
- ▶ **Bologna: Start 02**

- Donne di Mare
- ▶ **Rotterdam**  
Roem
- ▶ **Savona**  
L'Europa, i giovani, la scuola
- ▶ **Torino**  
Outside  
Premio Grinzane Cavour
- ▶ **Vicenza**  
La natura, l'arte, la meraviglia

ed immagini in movimento), presenta la videoinstallazione N.K. - Never Keep Souvenirs of a Murder (a Sarajevo NK è stato presentato invece nella sua versione teatrale).

▶ Quarrata (PT): tracce in movimento

Il video è un vero e proprio film noir, che si svolge contemporaneamente su due schermi contrapposti. La spazializzazione del suono e il montaggio in parallelo, creano un'area centrale, in cui ogni spettatore organizza il suo personale montaggio alternato e dunque anche la sua attribuzione del senso.

pressrelease  
LIGHT

Ricevi in un'unica email tutti gli eventi del giorno

La tua email

---

Iscrivimi

Diversi i lavori in mostra per quanto riguarda le ARTI VISIVE: Andrea Melloni (vincitore di Iceberg 2000 per la sezione Arti Plastiche) espone i suoi "cubi-funghi" della specie "amellonia cubitaria": è ciò che il corpo produce, le convenzioni che ci circondano e governano, il fraintendimento. Tra le sue varietà l'amellonia cubitaria annovera non solo esempi di crescita spontanea, ma anche "cultivar" prodotte in ambienti controllati; la presenza della cultivar felsinea in spazi esteticamente atti alla sua crescita costituisce un risultato colturale di rilievo. Ancora per Arti Visive l'installazione fotografica e performance Photovirus di Elisa Laraia, in cui lo spettatore sottoscrive un modulo per essere deliberatamente sottoposto all'inoculazione del virus, dichiarando di non essere stato indotto con la forza ed assumendosi così le conseguenze relative al contagio stesso. Ancora una videoinstallazione per l'artista Alvise Renzini, che ha tratto la sua opera dal cortometraggio "Il vitello d'oro": film di animazione di 4'30", composto da più di tremila disegni; il materiale è stato poi rimontato e dilatato, diventando così pittura in movimento senza più riferimento narrativo.

Per ARTI APPLICATE l'opera di Elena Manferdini è Inverted Landscape (Paesaggio ribaltato), proposta per il sottopassaggio pedonale di Via Indipendenza a Bologna. Nonostante le grotte fossero considerate nella classicità latina come luoghi mistici per riunioni, nella società contemporanea i sottopassaggi diventano sorgente di paure collettive e di pericolo, a causa della mancanza di luce e punti di riferimento. Questo progetto propone una soluzione al problema, tramite l'uso simultaneo di sistemi formali e digitali nel soffitto del sottopassaggio, che diventa così fonte di illuminazione, e insieme punto di riferimento spaziale e informativo; Arti applicate anche per il gruppo Inguine.net, che propone un progetto di Web Design per un sito dedicato al fumetto contemporaneo e alle sue potenzialità espressive, in un ambiente elettronico come Internet. I principali obiettivi del sito sono quelli di far conoscere autori spesso estranei ai circuiti della grande distribuzione ed esplorare - a partire dai fumetti originali - le possibilità di collaborazione e invenzione fra giovani creativi provenienti da ambiti molto diversi.

Per CREAZIONE DIGITALE Maurizio Guerra espone un'opera digitale ispirata al racconto "Conessioni", scritto nel 1997 dalla giovane autrice romana Francesca Sandrelli.

In rappresentanza di FERRARA, per Arti Visive, espone Riccardo Catozzi, che costruisce le sue opere (IO e Ponte) sul rapporto fra due o più elementi che dialogano attraverso l'uso di codici con movimenti labiali muti.

L'artista crea strutture con tubi innocenti, in cui vengono inseriti monitors e programmi video, dando loro anima e spirito; scaturiscono così dialoghi muti tra gli "elementi" posti uno di fronte all'altro, in un rapporto cronico e ripetitivo che non accetta altri interlocutori.

Spesso anche i loro involucri (le strutture di tubi) cercano di sbarrare il passaggio agli osservatori, quasi non volessero interruzioni-interferenze.

Sembra che si creino dialoghi a senso unico, indifferenti gli uni agli altri, come quando si parla davanti ad uno specchio. Ma è proprio questa situazione rallentata in sottovuoto che dà origine ad una zona di comunicazione tra elementi incompatibili.

Opposto è invece l'intento di Lucia Bruni, sempre di Ferrara, che vuole creare con l'opera Osservatori un rapporto fisico con il pubblico.

Chi guarda è chiamato a vivere l'opera, ad entrare al suo interno, a percorrerla.

L'idea è quella di creare un rapporto tra le parti, che vada oltre la semplice fruizione.

L'opera d'arte diventa un percorso, crea un microambiente in cui nasce una relazione tra essa e l'osservatore.

Per MODENA Cristina Mirandola propone il suo Archivio di messaggi indecifrati, tentativo di ordinare e decifrare ciò che è confuso, un luogo dove le memorie si incontrano e comunicano.

L'archivio comprende "Contenitori di lacrime", che vogliono raccogliere e numerare le lacrime e i diversi significati del pianto; e "Opus", un'opera per conservare un momento passato, per trasformarlo in un'essenza, in una goccia preziosa.

Ancora per Modena, Sofia Cattinari con il Progetto di un Padiglione della Comunicazione Marittima, un viaggio intorno alla Navigazione, in un'atmosfera portuale, dove il commercio della merce è spesso caotico e frenetico. Il contrasto stridente tra contemplazione del paesaggio naturale e la presenza di elementi portuali stimola la riflessione sulle contraddizioni tra la tutela dell'ambiente marino e la risposta alle esigenze commerciali. La presenza dei ponti sottolinea come l'attività marittima debba assolvere prima di tutto alla richiesta di comunicazione che vi è da sempre tra i diversi paesi e le differenti realtà.

PARMA espone l'installazione Su sprigo del gruppo Su Trattagasu (formato da Alberto

Letizia Abbate, Clara Barbacini e Roel Dehoorne), che vuole comunicare in maniera fisica - attraverso audio e immagine - alcuni concetti che riguardano il rapporto tra caos e comunicazione (tema della Biennale di Sarajevo); il caos visivo è rappresentato da dodici specchi applicati su perni, tramite i quali si può regolare l'inclinazione.

L'impatto sul visitatore è una moltiplicazione dei punti di vista, che rende difficile capire la reale collocazione degli scorci che si vedono.

Per NARRAZIONE è presente a Start 02 Mary Corradi, con il suo libro O-pera incompiuta, un testo di frammenti e pensieri della giovane scrittrice.

La "Romagna Felix" è rappresentata dai talenti di FORLÌ; sempre per ARTI VISIVE espone Simona Palmieri, con l'installazione fotografica dal titolo Giro giro tondo.

Al centro dell'opera la ricerca sull'espressione corporea e l'identità (il fatto che l'artista abbia una gemella, la presenza dell'"altro da sé" che nello stesso tempo è il suo "doppio" ha sicuramente influito). Mezzo attraverso cui guardare e narrare il mondo è infatti la rappresentazione del corpo nudo, "messo in scena" o in gioco, ma non violato.

Infine per INDUSTRIAL DESIGN il Gruppo E2 A design (formato da Gian Enrico Bertozzi, Alessandro Righi ed Elisa Lucchi), espone alla mostra Start 02 le lampade Kursk e Atomica, e le sedie in cartone Adamo ed Eva: il Gruppo E2 A design infatti, utilizzando pezzi di recupero, stravolti dalla loro funzione originale, oppure cose di uso comune o di nuova concezione per forme e associazione di materiali, realizza oggetti, dove viene curata anche la progettazione dei più piccoli particolari.

L'allestimento degli spazi della mostra è curato dal Gruppo Bet di Bologna, vincitore di Iceberg 2000 - sezione Architettura.

Ingresso gratuito

INAUGURAZIONE: venerdì 14 dicembre  
ORE 22.00

Orari: Dal martedì alla domenica dalle 11.00  
alle 23.00

Per informazioni: 051/204638

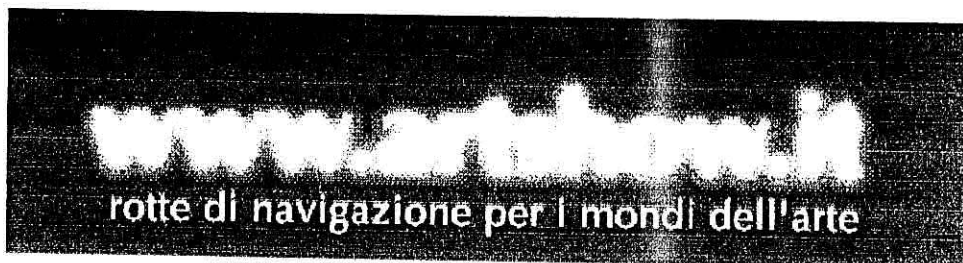
Immagine di Alvise Renzini tratta dal cortometraggio "Il vitello d'oro"

Ufficio stampa Pepita Promoters  
tel. 051.2919805 fax. 051.2960653

Scuderie Bentivoglio  
P.zza Verdi - Bologna

pepita@fiscalinet.it

**PepitaInforma**



## SCUDERIE BENTIVOGLIO

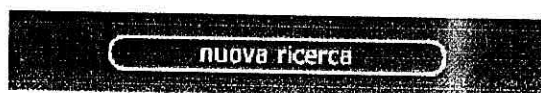
Nell'ambito di "Via Zamboni Strada delle arti  
- spettacoli, concerti, mostre, emozioni" dal  
14-12 al 26-1: START 02, giovani artisti  
dell'Emilia Romagna di ritorno da Sarajevo.

### INFO

BOLOGNA— Piazza Verdi  
tel. info 051.204.638.

### WEB

### EMAIL



**Start 02****16 giovani artisti da Sarajevo***Bologna (BO)*

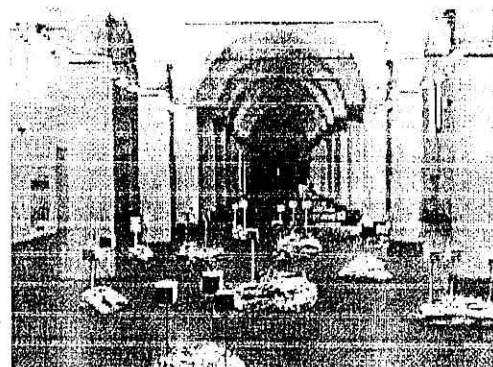
Scuderie Bentivoglio, p.zza Verdi  
tel. 051/204638



Dal 14 dicembre 2001 al 26 gennaio 2002 il sorprendente spazio delle Scuderie Bentivoglio, recentemente restaurato (P.zza Verdi - Bologna), ospita **START 02**, esposizione regionale che raccoglie i lavori di arte visiva e applicata, video e narrazione dei 16 giovani artisti emiliano romagnoli, che hanno partecipato alla Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo, manifestazione itinerante che si è tenuta lo scorso luglio a Sarajevo e che ha ospitato oltre 700 artisti di diverse nazionalità. Collocata nell'ambito della manifestazione, la mostra è organizzata dall'Ufficio Promozione Giovani Artisti del Settore Cultura del Comune di Bologna in collaborazione con il GA/ER (Coordinamento regionale per la formazione e la promozione dei giovani artisti), con il contributo della Regione Emilia

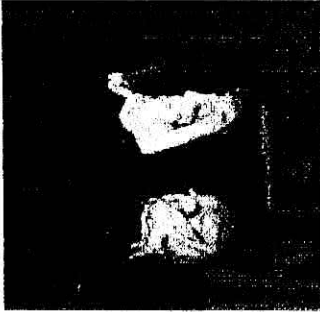
Romagna. BOLOGNA presenta all'esposizione le opere di otto dei suoi migliori talenti: la *NARRAZIONE* ha come rappresentante Alessandro Bignami (uno dei due vincitori della sezione Narrativa del concorso Iceberg 2000), i cui racconti contengono una tensione narrativa pregnante, che crea uno spaccato davvero credibile di rapporti umani. Per il *TEATRO* il gruppo Zimmer Frei di Anna de Manincor, Anna Rispoli e Massimo Catozzi (vincitori di Iceberg 2000 per Teatro ed Immagini in Movimento), presenta la videoinstallazione *N.K. - Never Keep Souvenirs of a Murder* (a Sarajevo NK è stato presentato invece nella sua versione teatrale). Il video è un vero e proprio film noir, che si svolge contemporaneamente su due schermi contrapposti. La spazializzazione del suono e il montaggio in parallelo, creano un'area centrale, in cui ogni spettatore organizza il suo personale montaggio alternato e dunque anche la sua attribuzione del senso. Diversi i lavori in mostra per quanto riguarda le *ARTI VISIVE*: Andrea Melloni (vincitore di Iceberg 2000 per la sezione Arti Plastiche) espone i suoi "cubi-funghi" della specie "amellonia cubitaria": è ciò che il corpo produce, le convenzioni che ci circondano e governano, il fraintendimento. Ancora per Arti Visive l'installazione fotografica e performance *Photovirus* di Elisa Laraia, in cui lo spettatore sottoscrive un modulo per essere deliberatamente sottoposto all'inoculazione del virus, dichiarando di non essere stato indotto con la forza e assumendosi così le conseguenze relative al contagio stesso. Ancora una videoinstallazione per l'artista Alvisè Renzini, che ha tratto la sua opera dal cortometraggio "Il vitello d'oro": film di animazione di 4'30", composto da più di tremila disegni, il materiale è stato poi rimontato e dilatato, diventando così pittura in movimento senza più riferimento narrativo.

Per *ARTI APPLICATE* l'opera di Elena Manfredini è *Inverted Landscape* (Paesaggio ribaltato), proposta per il sottopassaggio pedonale di Via Indipendenza a Bologna. Nonostante le grotte fossero considerate nella classicità latina come luoghi mistici per riunioni, nella società contemporanea i sottopassaggi diventano sorgente di paure collettive e di pericolo, a causa della mancanza di luce e punti di riferimento. Questo progetto propone una soluzione al problema, tramite l'uso simultaneo di sistemi formali e digitali nel soffitto del sottopassaggio, che diventa così fonte di illuminazione, e insieme punto di riferimento spaziale e informativo; Arti applicate anche per il gruppo Inguine.net, che propone un progetto di Web Design per un sito dedicato al fumetto contemporaneo e alle sue potenzialità espressive, in un ambiente elettronico come Internet. I principali obiettivi del sito sono quelli



di far conoscere autori spesso estranei ai circuiti della grande distribuzione ed esplorare - a partire dai fumetti originali - le possibilità di collaborazione e invenzione fra giovani creativi provenienti da ambiti molto diversi. Per *CREAZIONE DIGITALE* Maurizio Guerra espone un'opera digitale ispirata al racconto "Connessioni", scritto nel 1997 dalla giovane autrice romana Francesca Sandrelli. In rappresentanza di FERRARA, per Arti Visive, espone Riccardo Catozzi, che costruisce le sue opere (IO e Ponte) sul rapporto fra due o più elementi che dialogano attraverso l'uso di codici con movimenti labiali muti. L'artista crea strutture con tubi innocenti, in cui vengono inseriti monitors e programmi video, dando loro anima e spirito; scaturiscono così dialoghi muti tra gli "elementi" posti uno di fronte all'altro, in un rapporto cronico e ripetitivo che non accetta altri interlocutori. Spesso anche i loro involucri (le strutture di tubi) creano di sbarrare il passaggio agli osservatori, quasi non volessero interruzioni-interferenze. Sembra che si creino dialoghi a senso unico, indifferenti gli uni agli altri, come quando si parla davanti ad uno specchio. Ma è proprio questa situazione rallentata in sottovuoto che dà origine ad una zona di comunicazione tra elementi incompatibili. Opposto è invece l'intento di Lucia Bruni, sempre di Ferrara, che vuole creare con l'opera *Osservatori* un rapporto fisico con il pubblico. Chi guarda è chiamato a vivere l'opera, ad entrare al suo interno, a percorrerla. L'idea è quella di creare un rapporto tra le parti, che vada oltre la semplice fruizione. L'opera d'arte diventa un percorso, crea un microambiente in cui nasce una relazione tra essa e l'osservatore. Per MODENA Cristina Mirandola propone il suo *Archivio di messaggi indecifrati*, tentativo di ordinare e decifrare ciò che è confuso, un luogo dove le memorie si incontrano e comunicano. L'archivio comprende "Contenitori di lacrime", che vogliono raccogliere e numerare le lacrime e i diversi significati del pianto; e

"Opus", un'opera per conservare un momento passato, per trasformarlo in un'essenza, in una goccia preziosa. Ancora per Modena, Sofia Cattinari con il Progetto di un *Padiglione della Comunicazione Marittima*, un viaggio intorno alla Navigazione, in un'atmosfera portuale, dove il commercio della merce è spesso caotico e frenetico. Il contrasto stridente tra contemplazione del paesaggio naturale e la presenza di elementi portuali stimola la riflessione sulle contraddizioni tra la tutela dell'ambiente marino e la risposta alle esigenze commerciali. La presenza dei ponti sottolinea come l'attività marittima debba assolvere prima di tutto alla richiesta di comunicazione che vi è da sempre tra i diversi paesi e le differenti realtà. PARMA espone l'installazione *Su sprigu* del gruppo Su Trattagasu (formato da Alberto Tiago, Chiara Catellani, Nicolò Gazzola, Letizia Abbate, Clara Barbacini e Roel Dehoorne), che vuole comunicare in maniera fisica - attraverso audio e immagine - alcuni concetti che riguardano il rapporto tra caos e comunicazione (tema della Biennale di Sarajevo); il caos visivo è rappresentato da dodici specchi applicati su perni, tramite i quali si può regolare l'inclinazione. L'impatto sul visitatore è una moltiplicazione dei punti di vista, che rende difficile capire la reale collocazione degli scorci che si vedono. Per *NARRAZIONE* è presente a Start 02 Mary Corradi, con il suo libro *O-pera in-compiuta*, un testo di frammenti e pensieri della giovane scrittrice.



La "Romagna Felix" è rappresentata dai talenti di FORLÌ; sempre per *ARTI VISIVE* espone Simona Palmieri, con l'installazione fotografica dal titolo *Giro giro tondo*. Al centro dell'opera la ricerca sull'espressione corporea e l'identità (il fatto che l'artista abbia una gemella, la presenza dell'"altro da sé" che nello stesso tempo è il suo "doppio" ha sicuramente influito). Mezzo attraverso cui guardare e narrare il mondo è infatti la rappresentazione del corpo nudo, "messo in scena" o in gioco, ma non violato. Infine per *INDUSTRIAL DESIGN* il Gruppo E2 A design (formato da Gian Enrico Bertozzi, Alessandro Righi ed Elisa Lucchi), espone alla mostra Start 02 le lampade *Kursk* e *Atomica*, e le sedie in cartone *Adamo ed Eva*; il Gruppo E2 A design infatti, utilizzando pezzi di recupero, stravolti dalla loro funzione originale, oppure cose di uso comune o di nuova concezione per forme e associazione di materiali, realizza oggetti, dove viene curata anche la progettazione dei più piccoli

particolari.

*Foto 1: Immagine di Alvise Renzini tratta dal cortometraggio "Il vitello d'oro"*

*Foto 2: Armellonia cubitaria, di Andrea Melloni*

*Foto 3: Giro giro tondo, foto di Simona Palmieri*

La mostra sarà visitabile dal 14/12/2001 al 26/1/2002 con il seguente orario:  
aperto 11-23 da martedì a domenica

Ingresso gratuito

◀◀◀ **HOMEPAGE**

**SOMMARIO**



torna alla  
homepage

dicembre 1  
2 3 4 5 6 7  
8 9 10 11 12 13  
14 15 16 17 18 19  
20 21 22 23 24 25  
26 27 28 29 30 31



BDV il team  
BDV communication  
BDV Formazione  
BDV Advertising  
BDV Internet  
BDV portfolio  
> **AGENDA NEWS**

OK

lascia la tua e-mail per  
ricevere il calendario  
degli eventi

- > **RUBRICHE**
- > Costume e società
- > Moda tendenze
- > La Corte dei sapori
- > Dietro le parole
- > Cheap&co.
- > Cultura
- > Cinerecensioni
- > **CITY SERVICES**
- > Meteo
- > Oroscopo
- > Aeroporto
- > Treni
- > Taxi e Bus
- > Agenda News



- > **UE**
- > Dialetti
- > Istituti di Cultura
- > Erasmus
- > Corsi e Scuole
- > Eventi
- > E-tour Cultura 2000
- > **Italiadavivere**
- > Gemellaggi Virtuali
- > Web-Inter-Rail

Arte

Arte a Natale

**Di M. Francesca Minardi**

**Se non avete ancora pensato come trascorrere le vacanze natalizie 2001** (al di là del giusto e meritato riposo!), un consiglio ve lo diamo noi: **perchè non visitare una mostra?** Non è affatto una cosa "barbosa", basta trovare quella che meglio si adatta ai vostri interessi o alle vostre curiosità. Vi proponiamo una serie di percorsi artistici sperando così che ognuno possa alla fine aver trascorso un pomeriggio (o mattinata) piacevole.

**Per chi desidera riscoprire o ripercorre le radici storiche, culturali, religiose di Bologna**, ecco gli appuntamenti: fino al 24 Febbraio a Palazzo di Re Enzo, "Petronio e Bologna- arte storia e culto del Santo Patrono"; ugualmente interessante "Miracoli dipinti", una raccolta di tavolette ex-voto dedicate alla Madonna di San Luca, presso L'Oratorio S. Filippo Neri fino al 13 gennaio; e che dire de "La Basilica Incompiuta", che illustra tutti i progetti avanzati nel corso del tempo per il completamento della facciata della Basilica di S.Petronio. Alla galleria Studio Ernie fino al 6 gennaio trovate "Bologna vista dai pittori bolognesi", una molteplicità di vedute della città in un periodo compreso tra il 1900 e il 1970. Per finire merita attenzione anche "Cent'anni fa Bologna", al Museo Civico del Risorgimento; dalle foto eseguite fra la fine dell'800 e i primi del '900 emergono aspetti inediti e spesso ignorati della città.

**La fotografia è la vostra passione?** Fino al 6 gennaio Villa delle Rose ospita una serie di scatti di Albano Guatti, un'artista fuori dalla mappa dell'arte italiana contemporanea, che ha sempre lavorato tra New York e Los Angeles, riflettendo le tendenze artistiche americane. Villa Impero su prenotazione vi apre le porte su 155 immagini di Henri Cartier-Bresson, un'ampia selezione dedicata al paesaggio urbano e rurale. Alla GAM, William Fox Talbot introduce la sezione fotografica della mostra "La natura della natura morta", e ancora fotografia alla Daniela Facchinato Image Gallery con "Dal Caos al Cosmo", di Alessandro e Vittorio Gui: padre e figlio dialogano attraverso le loro opere.

**Nell'ambito di "Via Zamboni Strada delle Arti"** alle Scuderie Bentivoglio è iniziata **Start 02**, ovvero i lavori di sedici artisti emiliano-romagnoli che lo scorso luglio hanno partecipato a Sarajevo alla Biennale Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo. Non è questo però l'unico luogo in cui **le culture europee si incontrano**: fino al 10 gennaio la Galleria Forni riunirà opere di "Europei erranti" ovvero quegli artisti di cultura europea ma che non risiedono più nel loro paese di origine.

**Tre curiosità per concludere.** in anteprima mondiale al Museo dell'Evoluzione dinosauri piumati provenienti dalla

- > **BOLIFE**
- > Hotel
- > Bed&red
- > Cinema
- > Teatro
- > Musica
- > Locali
- > Arte & Musei
- > Shopping

Google

Cerca

con Google

**7** giorni a tavola





Home &gt; bologna &gt; arts

login

pass

registrati!

arts | oggi

**START.02, BENVENUTI A SAREJEVO***Fino al 16 gennaio 2002, 16 giovani artisti in mostra*

Start 02, esposizione regionale che raccoglie i lavori di arte visiva e applicata, video e narrazione dei 16 giovani artisti emiliano romagnoli, che hanno partecipato alla Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo, manifestazione itinerante che si è tenuta lo scorso luglio a Sarajevo e che ha ospitato oltre 700 artisti di diverse nazionalità. Bologna presenta all'esposizione le opere di otto dei suoi migliori talenti: La Narrazione ha come rappresentante Alessandro Bignami, i cui racconti contengono una tensione narrativa pregnante, che crea uno spaccato davvero credibile di rapporti umani. Per il Teatro il gruppo Zimmer Frei di Anna de Manincor, Anna Rispoli e Massimo Catozzi. Il video è un vero e proprio film noir, che si svolge contemporaneamente su due schermi contrapposti. Andrea Melloni espone i suoi "cubi-funghi" della specie "amellonia cubitaria": è ciò che il corpo produce, le convenzioni che ci circondano e governano, il fraintendimento. L'installazione fotografica e performance "Photovirus" di Ellsa Larala, in cui lo spettatore sottoscrive un modulo per essere deliberatamente sottoposto all'inoculazione del virus, dichiarando di non essere stato indotto con la forza ed assumendosi così le conseguenze relative al contagio stesso. Videoinstallazione per Alvise Renzini, che ha tratto la sua opera dal cortometraggio "Il vitello d'oro": film di animazione di 4'30", composto da più di tremila disegni. L'opera di Elena Manferdini è "Inverted Landscape" (Paesaggio ribaltato), proposta per il sottopassaggio pedonale di Via Indipendenza a Bologna: sorgente di paure collettive e di pericolo, a causa della mancanza di luce e punti di riferimento. Il gruppo Ingulne.net, che propone un progetto di Web Design per un sito dedicato al fumetto contemporaneo e alle sue potenzialità espressive, in un ambiente elettronico come Internet. Riccardo Catozzi, che costruisce le sue opere "IO" "Ponte" sul rapporto fra due o più elementi che dialogano attraverso l'uso di codici con movimenti labiali muti.

clicca per conoscere gli eventi

<< Dicembre 2001 >>

Dom	Lun	Mar	Mer	Gio	Ven	Sab
					1	
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

**VAI A:**

- [cerca un locale](#)
- [cerca un evento](#)
- [cosa fai 2night?](#)
- [2hot](#)
- [di' la tua](#)
- [segnala un evento](#)

**ALTRE NOTIZIE DI OGGI:****CRUCIFIXION: RINNEGA IL TUO DIO**

Venerdì 21 e sabato 22 dicembre 2001, in prima nazionale, a San Lazzaro

■ [Leggi la notizia](#)**IL MONDO E' SENZA ME?**

Venerdì 21 reading poetico al cassero

■ [Leggi la notizia](#)**Erotopop, il neo pop erotico**

Una mostra fino al 31 gennaio alla galleria Mondo Bizzaro

**Mettersi in gioco, laboratorio annuale di teatro**

Dal 17 ottobre 2001 al 24 aprile 2002 al Teatro delle Moline

**The saturday night dedio show**

Al Vicolo, il sabato si ride


"Osservatori" un rapporto fisico con il pubblico. Chi guarda è chiamato a vivere l'opera, ad entrare al suo interno, a percorrerla. Questo e molto altro.

EX SCUDERIE BENTIVOGLIO DI PALAZZO PALEOTTI  
 Piazza Verdi  
 Mar-dom 11-23  
 Ingresso libero  
 Tel. 051/204638



eat&drink :: live music :: dancing :: arts < Vai a

**CERCA UN LOCALE A BOLOGNA:**

tipo di locale:   
 zona di bologna:   
 oppure vai alla **ricerca avanzata**, dove potrai specificare l'età media, l'ambiente, e le caratteristiche del locale

**COSA VUOI FARE 2NIGHT?**

Scegli cosa vuoi fare 2night, ti suggeriremo i locali giusti dove andare!

**Capodanno 2002**



Capodanno 2002  
 Lo speciale con tutto quello che c'è da fare per festeggiare l'anno nuovo

Lo speciale

**ARCHIVI**

- **Esci con me stasera**
- **Taormina FilmFest 2001**
- **CineFestival di Venezia**
- **ART IS LIFE**
- **Final Fantasy Tour**

Segnala un evento di bologna!

- x gli utenti: **segnalaci un evento!**
- x i locali: **contattateci** per comunicarci la vostra programmazione, godrete di ampia visibilità nel network 2night!

**Calendario 2002 di Justine Mattera**



Calendario 2002 di Justine Mattera

Un angelo biondo, quel retrogusto di accento straniero, quel sinuoso e formoso delinearci della materia corporea femminile... 12 mesi da scoprire

Lo speciale



HOME | 2NIGHT SPA | ADVERTISING | SERVIZI | LAVORO 2NIGHT | CONTATTACI

2night cities: roma - torino - milano - venezia - padova - udine - firenze - treviso - rimini - bologna - bari - varese - foggia - vicenza

il sito è ottimizzato per Internet Explorer versione 4 o succ.  
 2night e entertainnet sono marchi registrati da 2night S.p.A. Tutti i diritti riservati.  
 2000-2001, 2night SpA

---

**IL CAMPANILE** **IL CAMPANILE**  
quotidiano indipendente d'informazione

---

## APPUNTAMENTI

### BOLOGNA

Fino al 26 gennaio 2002 presso *Lo spazio delle Scuderie Bentivoglio* sito in Piazza Verdi, recentemente restaurato, sarà possibile visitare

#### Start 02

Un'esposizione regionale che raccoglie i lavori di arte visiva e applicata, video e narrazione dei 16 giovani artisti emiliano romagnoli, che hanno partecipato alla *Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo*, manifestazione itinerante che si è tenuta lo scorso luglio a Sarajevo e che ha ospitato oltre 700 artisti di diverse nazionalità.

---

# consumi etici

---

*quotidiano per i consumi etici ed ecologici di AceA*

## Eventi (27-12-2001)

A Bologna fino al 26/1/2002 - Start 02  
Lo spazio delle Scuderie Bentivoglio (P.zza Verdi – Bologna),  
recentemente restaurato, ospita  
START 02, esposizione regionale che raccoglie i lavori di arte visiva e  
applicata, video e narrazione  
dei 16 giovani artisti emiliano romagnoli, che hanno partecipato alla  
Biennale dei Giovani Artisti  
dell'Europa e del Mediterraneo, manifestazione itinerante che si è  
tenuta lo scorso luglio a Sarajevo  
e che ha ospitato oltre 700 artisti di diverse nazionalità.  
Info: pepite@fiscalinet.it (pressrelease@undo.net)



Flash dà spazio alle iniziative  
dei quartieri.  
Segnalateci attività, eventi,  
manifestazioni  
che hanno luogo nel vostro  
quartiere!

Seleziona! ▼

Seleziona! ▼

Home

Scrivete alla redazione di Flash!

Home

Scuola

## Via Zamboni strada delle arti

Formazione  
professionale

Fino a Natale la zona universitaria diventa il cuore della città

### Start Seconda edizione, sedici giovani artisti da Sarajevo 2001 14 dicembre 2001 - 26 gennaio 2001

Videoinstallazioni, web, fotografia, performance, arti visive, progetti di architettura, narrazione, arti applicate sono al centro della mostra START esposizione regionale che raccoglie i lavori dei 16 artisti emiliano-romagnoli (*in foto: opera di Riccardo Catozzi*), che hanno partecipato alla Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo, manifestazione itinerante che si è tenuta lo scorso luglio a Sarajevo e che ha ospitato oltre 700 artisti di diverse nazionalità. I giovani artisti di Start 02 provengono da Bologna, Forlì, Modena, Ferrara e Parma. **Durante tutto il periodo dell'esposizione verranno organizzati incontri, performance, concerti con i vincitori e segnalati del Concorso Iceberg 2000.** Ingresso gratuito.



A cura dell'Ufficio Promozione Giovani Artisti del Settore Cultura del Comune di Bologna in collaborazione con il GA/ER (Coordinamento Giovani Artisti dell'Emilia Romagna)



-  Home
- Scuola
- Formazione professionale
- Università
- Lavoro
- Casa
- Sport
- Libri, riviste e fumetti
- Arte
- Musica
- Cinema
- Teatro
- Mangiare a Bologna
- La Notte
- Viaggi e scambi internazionali
- Associazioni e volontariato
- Sessualità, affetti, salute
- Quartieri
- Vetrina delle creatività
- Nuove tecnologie
- Gli speciali
- Bologna Gratis

Vuoi pubblicare i tuoi lavori sul Web?

Flash ti offre uno spazio nella sua vetrina!

Vieni a vedere come fare!

Segnalaci un sito, una mostra, un evento!

Bacheche  Tutor

Home

## Start02 alle Scuderie Bentivoglio

In esposizione l'arte giovane targata Emilia-Romagna

Dal **14 Dicembre al 26 Gennaio** il rinnovato ambiente delle **Scuderie Bentivoglio** ospita Start 02, esposizione che presenta i lavori con i quali **16 giovani artisti** dell'Emilia Romagna hanno partecipato alla **Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo** (manifestazione itinerante che lo scorso luglio a Sarajevo, alla decima edizione, ha contato oltre 700 partecipanti).



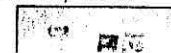
**Start 02**, rassegna organizzata dall'Ufficio Promozione Giovani Artisti del Settore Cultura del Comune di Bologna in collaborazione con il GA/ER (che si occupa della formazione e promozione dei giovani artisti) e con il contributo della Regione Emilia Romagna, si colloca nell'ambito della manifestazione organizzata dal Comune di Bologna, "**Via Zamboni Strada delle arti - spettacoli, concerti, mostre, emozioni**", ed è stata presentata parallelamente al **catalogo Iceberg**. Tale pubblicazione raccoglie il lavoro di **quarantasei artisti** (nel senso più lato del termine: **arti visive e applicate, musica, scrittura e spettacolo**) d'età compresa tra i 18 e i 30 anni, offrendo importanti opportunità a vincitori e segnalati.



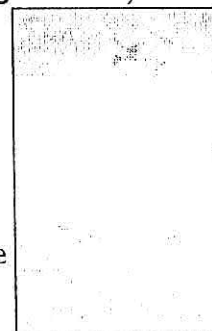
I vincitori dell'edizione del 2000 nelle sezioni di Arti Plastiche, Scrittura e Spettacolo hanno avuto la possibilità di partecipare appunto alla sopracitata Biennale dei Giovani Artisti di Sarajevo. Tra i lavori sono segnalati le narrazioni tese e pregnanti di **Alessandro Bignami** sui rapporti umani, e i "cubi-

funghi" di **Andrea Melloni**, un pretesto per pensare alle convenzioni che ci circondano (entrambi gli artisti vincitori di Iceberg rispettivamente nelle sezioni Narrativa e Arti Plastiche). Presenti inoltre interessanti esperimenti, come la videoinstallazione N.K. del gruppo teatrale **Zimmer Frei**, in cui lo spettatore può montare personalmente le immagini proposte e la pittura in movimento di **Alvise Renzini**.

Oltre a numerosi artisti (da notare che **le donne sono in maggioranza**) in rappresentanza di Ferrara, Modena e Parma, sono previsti una serie di **interventi musicali**: il jazz



Oltre a numerosi artisti (da notare che **le donne sono in maggioranza**) in rappresentanza di Ferrara, Modena e Parma, sono previsti una serie di **interventi musicali**: il **jazz tradizionale** e pezzi originali in chiave latin di Gaspare De Vito Trio (mercoledì 19 Dicembre, ore 21), i **gialli in musica** ("l'assassino è il chitarrista"!) di Franz Campi con la collaborazione di Angela Malfitano che leggerà i suoi racconti (mercoledì 9 gennaio, ore 21), **selezioni musicali di sonorità ambientale di NarkBKB** (venerdì 11 gennaio, ore 20), fusioni emozionanti di recitazione e improvvisazione nel concerto-recital del gruppo Mariposa (mercoledì 23 gennaio, ore 21) e infine un duo acustico con pregevoli composizioni e capacità improvvisatrici composto da Gabriele Deiana e Massimo Ferra (sabato 26 gennaio, ore 21) accompagnerà la mostra nell'ultima giornata della manifestazione.



Arte

Comune di Bologna - Settore Cultura

Scuderie Bentivoglio (P.zza Verdi - Bologna)

## Start 02 - 16 giovani artisti da Sarajevo

esposizione dei giovani artisti dell'Emilia Romagna di ritorno da

sarajevo

14 dicembre 2001 - 26 gennaio 2002

Dal 14 dicembre 2001 al 26 gennaio 2002 il sorprendente spazio delle Scuderie Bentivoglio, recentemente restaurato (P.zza Verdi - Bologna), ospita Start 02, esposizione regionale che raccoglie i lavori di arte visiva e applicata, video e narrazione dei 16 giovani artisti emiliano romagnoli, che hanno partecipato alla Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo, manifestazione itinerante che si è tenuta lo scorso luglio a Sarajevo e che ha ospitato oltre 700 artisti di diverse nazionalità.

La mostra si colloca nell'ambito della manifestazione, organizzata dal Comune di Bologna, Via Zamboni Strada delle arti - spettacoli, concerti, mostre, emozioni.

Start 02, la cui prima edizione si è svolta nel 1998 a seguito della Biennale di Roma, è curata dall'Ufficio Promozione Giovani Artisti del Settore Cultura del Comune di Bologna in collaborazione con il GA/ER (Coordinamento regionale per la formazione e la promozione dei giovani artisti), con il contributo della Regione Emilia Romagna. Bologna presenta all'esposizione le opere di otto dei suoi migliori talenti: la Narrazione ha come rappresentante Alessandro Bignami (uno dei due vincitori della sezione Narrativa del concorso Iceberg 2000), i cui racconti contengono una tensione narrativa pregnante, che crea uno spaccato davvero credibile di rapporti umani. Per il Teatro il gruppo Zimmer Frei di Anna de Manincor, Anna Rispoli e Massimo Catozzi (vincitori di Iceberg 2000 per Teatro ed Immagini in Movimento), presenta la videoinstallazione N.K. - Never Keep Souvenirs of a Murder (a Sarajevo NK è stato presentato invece nella sua versione teatrale).

Il video è un vero e proprio film noir, che si svolge contemporaneamente su due schermi contrapposti. La spazializzazione del suono e il montaggio in parallelo, creano un'area centrale, in cui ogni spettatore organizza il suo personale montaggio alternato e dunque anche la sua attribuzione del senso. Diversi i lavori in mostra per quanto riguarda le Arti Visive: Andrea Melloni (vincitore di Iceberg 2000 per la sezione Arti Plastiche) espone i suoi "cubi-funghi" della specie "amellonia cubitaria": è ciò che il corpo produce, le convenzioni che ci circondano e governano, il fraintendimento. Tra le sue varietà l'amellonia cubitaria annovera non solo esempi di crescita spontanea, ma anche "cultivar" prodotte in ambienti controllati; la presenza della cultivar felsinea in spazi esteticamente atti alla sua crescita costituisce un risultato colturale di rilievo. Ancora per Arti Visive l'installazione fotografica e performance Photovirus di Elisa Laraia, in cui lo spettatore sottoscrive un modulo per essere deliberatamente sottoposto all'inoculazione del virus, dichiarando di non essere stato indotto con la forza ed assumendosi così le conseguenze relative al contagio stesso. Ancora una videoinstallazione per l'artista Alvisè Renzini, che ha tratto la sua opera dal cortometraggio "Il vitello d'oro": film di animazione di 4'30", composto da più di tremila disegni; il materiale è stato poi rimontato e dilatato, diventando così pittura in movimento senza più riferimento narrativo. Per Arti applicate l'opera di Elena Manferdini è Inverted Landscape (Paesaggio ribaltato), proposta per il sottopassaggio pedonale di Via Indipendenza a Bologna. Nonostante le grotte fossero considerate nella classicità latina come luoghi mistici per riunioni, nella società contemporanea i sottopassaggi diventano sorgente di paure collettive e di pericolo, a causa della mancanza di luce e punti di riferimento. Questo progetto propone una soluzione al problema, tramite l'uso simultaneo di sistemi formali e digitali nel soffitto del sottopassaggio, che diventa così fonte di illuminazione, e insieme punto di riferimento spaziale e informativo; Arti applicate anche per il gruppo Inguine.net, che propone un progetto di Web Design per un sito dedicato al fumetto contemporaneo e alle sue potenzialità espressive, in un ambiente elettronico come Internet. I principali obiettivi del sito sono quelli di far conoscere autori spesso estranei ai circuiti della grande distribuzione ed esplorare - a partire dai fumetti originali - le possibilità di collaborazione e invenzione fra giovani creativi provenienti da ambiti molto diversi. Per Creazione Digitale Maurizio Guerra espone un'opera digitale ispirata al racconto "Connessioni", scritto nel 1997 dalla giovane autrice romana Francesca Sandrelli.

In rappresentanza di Ferrara, per Arti Visive, espone Riccardo Catozzi, che costruisce le sue opere (IO e Ponte) sul rapporto fra due o più elementi che dialogano attraverso l'uso di codici con movimenti labiali muti. L'artista crea



strutture con tubi innocenti, in cui vengono iscritti monitors e programmi video, dando loro anima e spirito; scaturiscono così dialoghi muti tra gli "elementi" posti uno di fronte all'altro, in un rapporto cronico e ripetitivo che non accetta altri interlocutori. Spesso anche i loro involucri (le strutture di tubi) cercano di sbarrare il passaggio agli osservatori, quasi non volessero interruzioni-interferenze. Sembra che si creino dialoghi a senso unico, indifferenti gli uni agli altri, come quando si parla davanti ad uno specchio. Ma è proprio questa situazione rallentata in sottovuoto che dà origine ad una zona di comunicazione tra elementi incompatibili. Opposto è invece l'intento di Lucia Bruni, sempre di Ferrara, che vuole creare con l'opera Osservatori un rapporto fisico con il pubblico. Chi guarda è chiamato a vivere l'opera, ad entrare al suo interno, a percorrerla. L'idea è quella di creare un rapporto tra le parti, che vada oltre la semplice fruizione. L'opera d'arte diventa un percorso, crea un microambiente in cui nasce una relazione tra essa e l'osservatore.

Per Modena Cristina Mirandola propone il suo Archivio di messaggi indecifrati, tentativo di ordinare e decifrare ciò che è confuso, un luogo dove le memorie si incontrano e comunicano. L'archivio comprende "Contenitori di lacrime", che vogliono raccogliere e numerare le lacrime e i diversi significati del pianto; e "Opus", un'opera per conservare un momento passato, per trasformarlo in un'essenza, in una goccia preziosa. Ancora per Modena, Sofia Cattinari con il Progetto di un Padiglione della Comunicazione Marittima, un viaggio intorno alla Navigazione, in un'atmosfera portuale, dove il commercio della merce è spesso caotico e frenetico. Il contrasto stridente tra contemplazione del paesaggio naturale e la presenza di elementi portuali stimola la riflessione sulle contraddizioni tra la tutela dell'ambiente marino e la risposta alle esigenze commerciali. La presenza dei ponti sottolinea come l'attività marittima debba assolvere prima di tutto alla richiesta di comunicazione che vi è da sempre tra i diversi paesi e le differenti realtà. Parma espone l'installazione Su sprigo del gruppo Su Trattagasu (formato da Alberto Tiago, Chiara Catellani, Nicolò Gazzola, Letizia Abbate, Clara Barbacini e Roel Dehoorne), che vuole comunicare in maniera fisica - attraverso audio e immagine - alcuni concetti che riguardano il rapporto tra caos e comunicazione (tema della Biennale di Sarajevo); il caos visivo è rappresentato da dodici specchi applicati su perni, tramite i quali si può regolare l'inclinazione. L'impatto sul visitatore è una moltiplicazione dei punti di vista, che rende difficile capire la reale collocazione degli scorci che si vedono. Per Narrazione è presente a Start 02 Mary Corradi, con il suo libro O-pera in-compiuta, un testo di frammenti e pensieri della giovane scrittrice. La "Romagna Felix" è rappresentata dai talenti di Forlì; sempre per

Arti visive espone Simona Palmieri, con l'installazione fotografica dal titolo Giro giro tondo. Al centro dell'opera la ricerca sull'espressione corporea e l'identità (il fatto che l'artista abbia una gemella, la presenza dell'"altro da sé" che nello stesso tempo è il suo "doppio" ha sicuramente influito). Mezzo attraverso cui guardare e narrare il mondo è infatti la rappresentazione del corpo nudo, "messo in scena" o in gioco, ma non violato. Infine per Industrial Design il Gruppo E2 A design (formato da Gian Enrico Bertozzi, Alessandro Righi ed Elisa Lucchi), espone alla mostra Start 02 le lampade Kursk e Atomica, e le sedie in cartone Adamo ed Eva: il Gruppo E2 A design infatti, utilizzando pezzi di recupero, stravolti dalla loro funzione originale, oppure cose di uso comune o di nuova concezione per forme e associazione di materiali, realizza oggetti, dove viene curata anche la progettazione dei più piccoli particolari.

L'allestimento degli spazi della mostra è curato dal Gruppo Bet di Bologna, vincitore di Iceberg 2000 - sezione Architettura.

Ingresso gratuito

Per informazioni: 051/204638

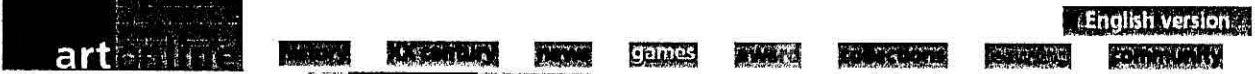
La stampa è pregata cortesemente di rivolgersi a

Ufficio stampa Pepita Promoters

tel. 051.2919805 fax. 051.2960653

cell 347.0352011 - 347.2105801 - 333.2366667

e.mail: [info@pepitapromoters.com](mailto:info@pepitapromoters.com)



art news calendar

- 
- 
- 
- 
- 

PRINTS ON WEB



ITALIA  
BOLOGNA  
**Start 02**  
*14 dicembre-26 gennaio*

Esposizione regionale che raccoglie i lavori di arte visiva e applicata, video e narrazione, dei 16 giovani artisti emiliano romagnoli che hanno partecipato alla Biennale dei Giovani artisti dell'Europa e del Mediterraneo tenutasi a Sarajevo.

**scuderie Bentivoglio**  
piazza Verdi  
051 204638  
Orari: **11-22; chiuso L**

1 2

Precedente

a cura della redazione di

Cerca nel calendario

Nazione

Città

Data  
 da  a   
 (gg/mm/aaaa)

Ricerca libera

Entra in ArtForum, partecipa alla discussione sulle tematiche più attuali del mondo dell'arte proposte dalla redazione!

La classifica del pubblico della rete! Hai visitato qualche mostra interessante? Invia alla nostra redazione i tuoi consigli sulle mostre da evitare e su quelle da non perdere!

**4 Future Film Festival 2002 - LE SCUDERIE BENTIVOGLIO**



Quest'anno il Future Film Festival ha un nuovo spazio per incontri, conferenze stampa e accoglienza per il suo pubblico:

**Le Scuderie Bentivoglio (Piazza Verdi, 2)**

Alle Scuderie Bentivoglio è in corso inoltre la mostra

**START/02**

16 giovani artisti da Sarajevo ESPOSIZIONE DEI GIOVANI ARTISTI DELL'EMILIA  
ROMAGNA di ritorno dalla Biennale di Sarajevo - 14 dicembre 2001 - 26 gennaio 2002

Ingresso gratuito - Per informazioni: **051 204638**

ExibArt

Iscriviti a Mailmaker!



---

**Bologna**  
**Start 02**

dal 14/12/2001 al  
26/01/2002

*Esposizione regionale che raccoglie i lavori di arte visiva e applicata, video e narrazione dei 16 giovani artisti emiliano romagnoli, che hanno partecipato alla Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo*

SCUDERIE BENTIVOGLIO, P.zza Verdi. Orari: mar\_dom 11.00/23.00, Informazioni: 051/204638.  
Ingresso gratuito. Inaugurazione ore 22.00

---