ARCI NOVA
ARCI KIDS

CITTA DI TORINO
ASSESSORATO ALLA GIOVENTÚ

ARTISTI TORINESI A BOLOGNA

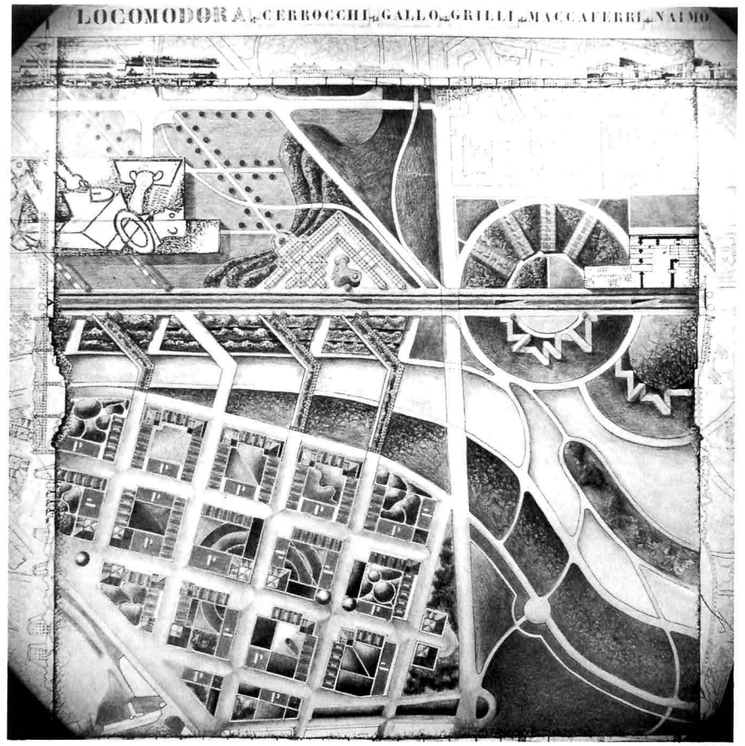
Bologna 12/21 Dicembre 1988

La partecipazione degli Artisti Torinesi alla 4ª Biennale delle produzioni culturali giovanili dell'Europa Mediterranea rappresenta un'importantissima tappa del lavoro svolto in questi anni dall'Amministrazione Comunale di Torino per la valorizzazione e il sostegno della ricerca artistica giovanile nella nostra città.
In questo percorso, che ha visto Torino costantemente presente nella maggior parte degli appuntamenti promozionali di giovani creativi in ambito nazionale ed internazionale, Bologna pensiamo rappresenti uno dei momenti più alti. Non solo perché la Biennale, consolidata e prestigiosa manifestazione europea, si svolge quest'anno in Italia, ma anche perché lo sforzo progettuale e organizzativo per la sua realizzazione è stato in parte sostenuto dalla nostra città unitamente ad altre realtà italiane pubbliche e private.
L'occasione che ci offre infatti Bologna è duplice: da una parte una grandissima vetrina delle produzioni culturali giovanili, dall'altra l'opportunità di mettere a confronto esperienze istituzionali ed associative delle città italiane e straniere coinvolte.
La selezione delle dieci produzioni torinesi presenti alla Biennale, operata da apposite commissioni, noi crediamo rappresenti uno spaccato significativo della ricerca artistica torinese delle nuove generazioni.
Ai giovani selezionati va il nostro più vivo augurio di successo, nella speranza essi possano avviare a Bologna quel dialogo con il mondo del mercato, fase indispensabile per la loro crescita professionale.

L'ASSESSORE ALLA GIOVENTÚ
Giampiero Leo

Quattro Biennali in quattro anni, risultato strano aritmeticamente ma per l'ARCI KIDS esaltante e forse inaspettato.
Ancor più importante ed esaltante la qualità degli artisti che hanno partecipato in questi anni ed i loro risultati professionali prima e dopo le manifestazioni: un segno questo che le scelte, fatte spesso a malincuore tra centinaia di produzioni di alto livello, avevano una loro ragione e validità.
Anche per questa edizione Torino porta una sua selezione a Bologna, una rappresentanza che oggi più che mai è una piccola parte di una vita attiva giovanile, enorme e vivissima che muta e si evolve continuamente nelle nostre iniziative.
E questo è forse il risultato più importante.

ARCI NOVA ARCI KIDS
Alessandro Stillo



Progetto Locomodora

FLIPPERS

Gruppo formato da studentesse della facoltà di architettura con esperienze eterogenee, che condividono un'esperienza di apprendimento professionale presso l'Atelier 56 (architetto Giancarlo Paci). Questo ha rafforzato e stimolato il gruppo tanto da poter considerare il progetto «Locomodora» un'esperienza di laboratorio artigiano con felici intuizioni e ragguardevoli risultati: la sensibilità, la capacità di considerazione del particolare quanto del generale, la tecnica grafica sono i più lampanti aspetti del lavoro progettuale.

COSTITUZIONE DEL GRUPPO:

Anna Cerocchi	*Via Berthollet, 14 (TO) Tel. 65.89.29*
Antonella Naimo	*Via S. Massimo, 9 (TO) Tel. 88.48.18*
Milena Maccaferri	*Via Conte Bussonea, 4 - Caselle T.se (TO) Tel. 966.28.18*
Francesca Grilli	*C.so Dante, 124 (TO) Tel. 69.90.40*
Raffaella Gallo	*Via Piacenza, 9 (TO) Tel. 61.85.81*

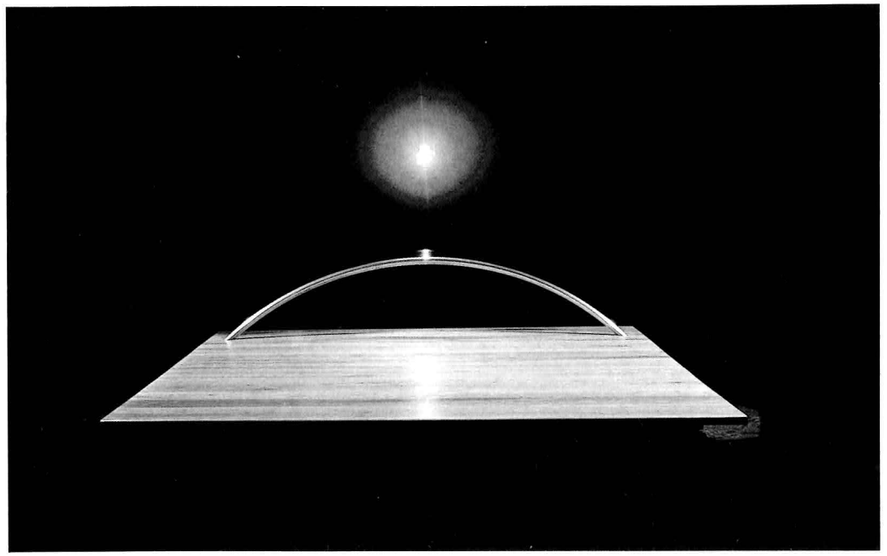


Foto Sciortino

Slimbed

MARISA COPPIANO

Si laurea in architettura nel 1982 al Politecnico di Torino, successivamente frequenta un Master sui nuovi modelli abitativi alla Domus Academy di Milano nel 1986.
Ha Collaborato con Tiziano Ghione presso uno studio di architettura torinese, al progetto di uno spazio teatrale.

ESPOSIZIONI:

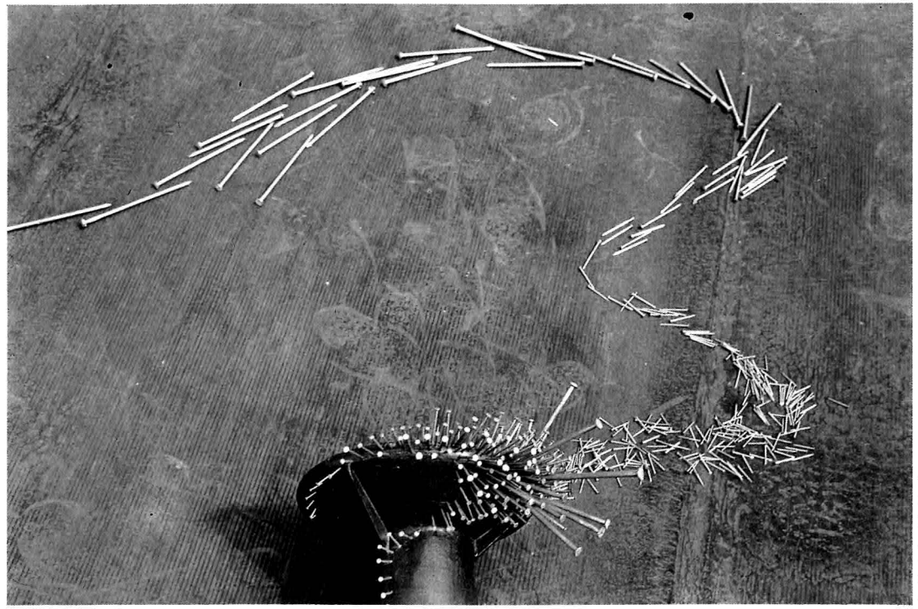
1986 - Mostra «ARCHI COLLAGE», Torino
1987 - Mostra Collettiva, Torino

Marisa Coppiano - Via Bonafous, 5 - Torino - Tel. 88.27.38

TIZIANO GHIONE

Si laurea in architettura nel 1987, collabora con Marisa Coppiano, presso uno studio di architettura Torinese al progetto di uno spazio teatrale. Attualmente gestisce con il padre un laboratorio di ebanisteria.
Tra i suoi lavori l'arredamento e la realizzazione dei pezzi di arredo di alcune abitazioni e di un locale pubblico.

Tiziano Ghione - Via San Nicola, 25 Vigone (TO) - Tel. 980.92.55



La famiglia dei chiodi

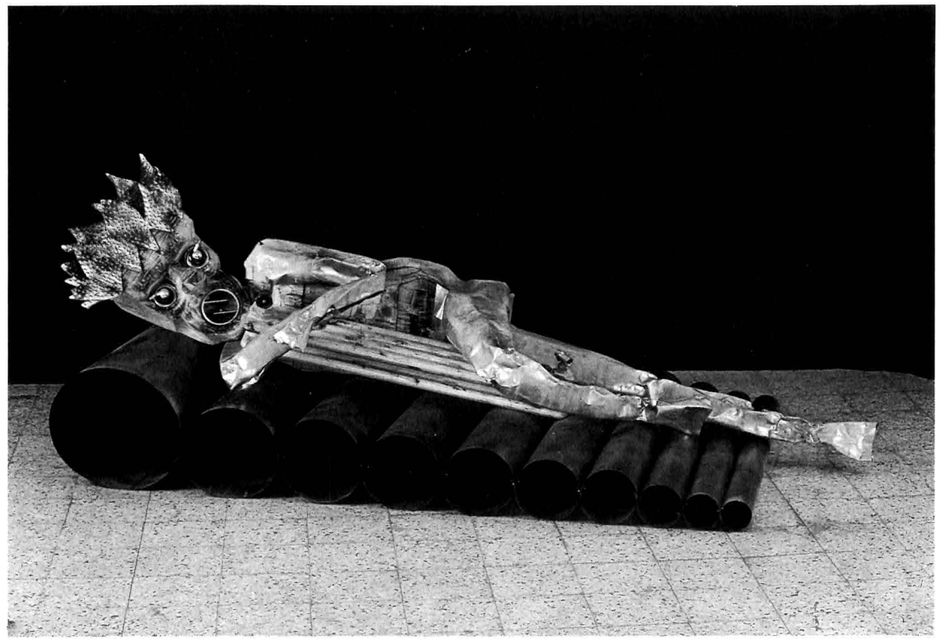
GIORGIO BADRIOTTO

Diplomato nel 1980 al Liceo Artistico.
Diplomato nel 1987 nel Corso di Decorazione dell'Accademia di Belle Arti di Torino.

ESPOSIZIONI:

1985 - THE BIG CLUB Torino
1985 - Meeting Spazi Giovanili Pisa
1985 - Giovani designers, stilisti e creativi Torino

Giorgio Badriotto - Via Gerbole, 22 - Volvera (TO) - Tel. 985.64.34



2088: perché è molto romantico cullare una pistola

NICUS LUCÀ

Dopo i primi lavori legati alla materia ed ai rapporti tra le diverse materie, l'interesse si è spostato sul segno e sulla funzione di segnale applicata agli oggetti. Elemento principale del suo lavoro è l'oggetto considerato nelle infinite possibilità di trasformazione.

ESPOSIZIONI:

1986 - «Neoromantici accademici e scapigliati» Ezio Grisanti Milano
1987 - «Equinozio d'autunno» Franz Paludetto Rivara.
1988 - «Perché è molto romantico cullare una pistola» Portes Torino

Nicus Lucà - Via S. Donato, 53 - Torino - Tel. 29.30.87

ARTI PLASTICHE

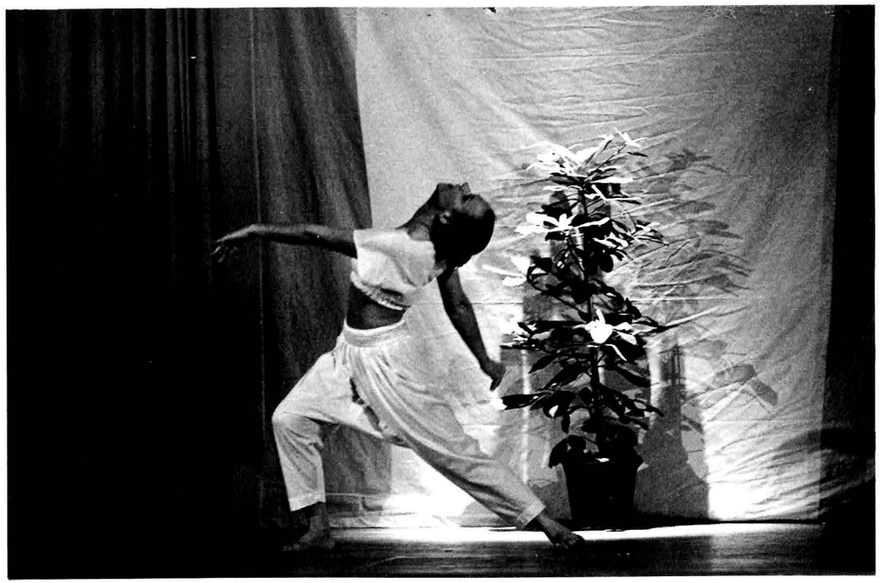


Immagine dallo spettacolo: «Essere»

GRUPPO XANDRÁ

Dopo aver avuto un primo approccio con le tecniche più tradizionali della danza quali il balletto moderno e classico, il gruppo ha voluto inoltrarsi in una ricerca artistica e spirituale dalla quale è nato uno stile espressivo che affonda le sue radici nello yoga, nelle discipline orientali, nella danza contemporanea.

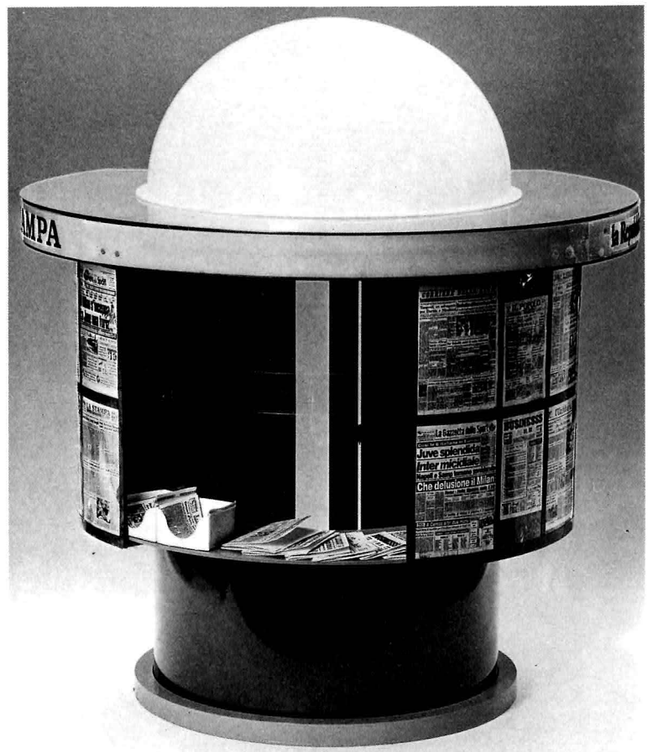
MEMBRI DEL GRUPPO:

Rossella	Capriolo:	Danzatrice	Laura	Orsucci:	Danzatrice
Ada	Cottino:	Danzatrice	Paolo	Pomelli:	Danzatore
Piercarlo	Gozelino:	Danzatore	Gianmaria	Venditelli:	Danzatore
Alessandra	Lombardo:	Coreografa	Sandro	Lobue:	Tecnico Luci
Carolina	Nebbia:	Danzatrice	Anna	Tartaglino:	Organizzatrice

PARTECIPAZIONI:

1986 - «Fiori in piazza» Torino
1986 - «Vivere di danza» Torino
1986 - «Acqui in palcoscenico» Acqui Terme
1987 - «Acqui in palcoscenico» Acqui Terme

Gruppo Xandrà - C.so G. Lanza, 50 - Torino - Tel. 65.73.12



Chiosco per quotidiani

MAURO PASSINI

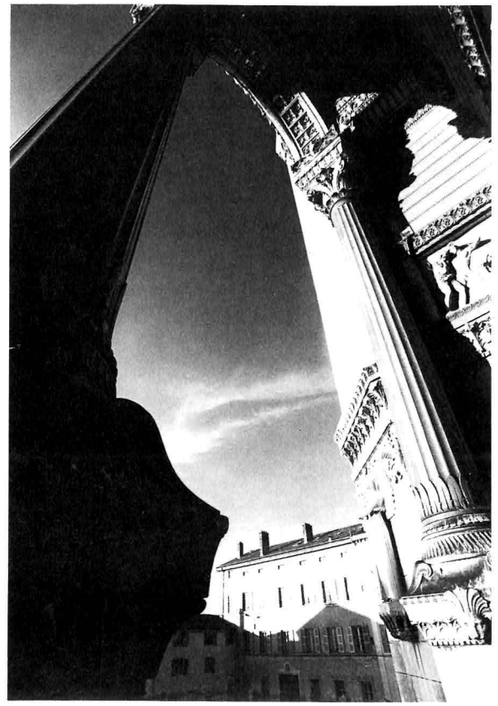
Laureato in Architettura, dopo esperienze in vari studi torinesi ora collabora stabilmente con l'Atelier Bellezzapura.

Mauro Passini - Via Vercelli, 18 - Settimo T.se - Tel. 800.46.34

ALESSANDRO CAVAZZA

Laureato in Architettura, dopo vari anni di lavoro in vari studi torinesi ora collabora stabilmente con lo Studio Dellavecchia.

Alessandro Cavazza - Via Filadelfia, 155/4 - Torino - Tel. 32.44.01



Lione

MARIANO DALLAGO

Autodidatta, approda alla fotografia all'età di sedici anni. Successivamente dopo, un periodo di stasi, riprende seriamente ad occuparsene all'età di diciannove anni.
L'esperienza con diversi esperti nel settore, stimola la produzione di una notevole quantità di opere che concorreranno a formare uno stile personalissimo intriso di toni forti, di prospettive falsate, di memorie che richiamano spazi al di là del limite dell'immagine stampata.

COLLABORAZIONI:

Studio Pubblicitario Michele Rubino

PRODUZIONI:

Reportage sull'Egitto.
Reportages su concerti vari.

Mariano Dallago - Via Monte Vecchio, 16 - Torino - Tel. 53.80.69

Follas d'Amour

MARIA TERESA LOIACONO (Pikki)

Si diploma creatrice di Moda e Costume presso l'Istituto d'Arte «Passoni».
Frequenta l'Istituto Regionale di Arredo Urbano con la specializzazione in restauro d'affresco.
La creatività e la ricercatezza dei particolari concorrono a formare uno stile di raffinata concezione.

SFILATE:

1988 - Sfilata al Big
1988 - Sfilata allo Studio Due
1985 - Sfilata al Circolo Ufficiali di Torino con costumi d'epoca

PRODUZIONI:

1987 - Collezione Primavera-Estate
1988 - Costumi orientali per «La chiave a stella» di F. Ambrosini.

Maria Teresa Loiacono - Via IV Novembre, 11 - Nichelino (TO) - Tel. 627.15.17

Concerto a «Jeans» RAI 3

POWERILLUSI

È un gruppo formato da giovani che, da differenti esperienze, sono approdati ad un origine musicale, il quale, allontanandosi dagli attuali crismi di mediterraneità, associa il sound del rock italiano ad ironiche performances teatrali, configurando una personalissima esperienza nel panorama rock italiano.

FORMAZIONE:

Vincè Ricotta	*chitarra-voce*
Vito Vita	*basso-voce*
Filippo Provenzano	*batteria-voce*

Vincè Ricotta - C.so Matteotti, 46 b Venaria (TO) - Tel. 402.01.00/309.24.51

Wilbur e la TV

FLAVIO MORETTI

L'uso della creatività intelligente e della tecnica della animazione, sono le caratteristiche salienti delle opere di Flavio Moretti.
Approda alla tecnica dell'animazione su consiglio di Bozzetto, producendo dal 1982 diversi spots pubblicitari nazionali ed internazionali, avvalendosi dell'esperienza teorica del diploma di grafica pubblicitaria.
Si ricordano diverse partecipazioni: Festival Cinema - Giovani, il 1° premio Festival (circolo Saturnio) organizzato dalla Città di Moncalieri.

Flavio Moretti - Via Ponchielli, 39 - Moncalieri (TO) - Tel. 606.84.27

COMMISSIONI DI SELEZIONE

ARTI PLASTICHE

Pino MANTOVANI
Franz PALUDETTO
Floriana PIQUÉ
Elisabetta TOLOSANO

FOTOGRAFIA

Peo ARMELLINO
Luisella D'ALESSANDRO
Franco TURCATI

MUSICA

Marco BASSO
Francesco CARBONCINI
Gigi VENEGONI

CINEMA E VIDEO

Alberto BARBERA
Stefano DELLA CASA
Gianni RONDOLINO
Roberto TURIGLIATTO

ARREDAMENTO E DESIG INDUSTRIALE

Giorgio DE FERRARI
Paolo MARTIN
Maite ORIOL

ARCHITETTURA

Dino BARRERA
Vincenzo D'AMICO
Giò DARDANO
Franco LATTES

DANZA

Vittoria DOGLIO
Jean Louc LEGUAI
Elisa VACCARINO

MODA

Antonella AMAPANE
Lucetta BOLES CARENINI
Mila PISTOI

Organizzazione e Coordinamento:

Michele CHICCO
Lisa PRIMERANO
Luigi RATCLIF
Fabrizio SALMONI
Astrid WEGE
dell'Assessorato alla Gioventù
del Comune di Torino

Massimo GILARDINO
Alessandro STILLO
dell'ARCI-NOVA ARCI-KIDS - TORINO

Informazioni:

Città di Torino - Assessorato alla Gioventù
Tel. (011) 5765-3579/54/89
Arci Nova-Arci Kids - Torino
Tel. (011) 839.65.63-839.80.58

STAMPA TIPOLITOGRAFIA TURINGRAF / TORINO / VIA SAORGIO 12